

AUTOMNE 1905—1906.

Etablissement créé 1867.

Distinctions honorifiques de l'Etablissement.

1905 : à **Liège** (Exposition universelle): Exposant hors Concours (membre du jury).
1904 : à Nancy : médaille d'or.
à **Dinant :** prix d'honneur.
1903 : à Luxembourg : 1er prix d'honneur et 3 premiers prix.
à Reims : 1er prix, médaille d'or.
à Ostende : 1er prix d'honneur.
1902 : à Lille (Exposition internationale) : Concours du 12 juillet : 1er prix.
à Bruxelles (Exposition générale des sociétés de Flore et linnéenne) : 2 premiers prix.
1900 : à Paris (Exposition universelle) : les 7 plus hautes récompenses et la Médaille d'or, la plus haute distinction.
1899 : à Nancy : 1er prix : objet d'art de 300 frs.
à Spa : les 2 premiers prix (2 médailles d'or et 200 frs.).
1898 : à Spa : 2 Médailles d'or et 150 frs. (les 2 premiers prix).
1894 : à Anvers (Exposition universelle) : Médaille d'or et 2 médailles d'argent.
1893 : à Luxembourg : 1 diplôme d'honneur avec médaille d'or encadrée pour le plus bel ensemble des roses exposées et 6 autres prix.
1892 : à Bruxelles : médaille d'or.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.

L'établissement se charge aussi de fournir des tracés de roseraies et de jardins d'agrément et, si possible, de l'exécution des travaux y relatifs.

Les amateurs de roses sont invités à **visiter notre établissement** pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre).

Prière d'affranchir suffisamment!

Tous les pays de l'Union postale (sauf la Belgique et l'Allemagne) : **Port de lettre :** fr. 0,25 = 25 Hellers = 10 Kopecks = 50 reis etc. — **Belgique :** fr. 0,20 — **Allemagne :** 10 Pf. — **Cartes postales :** fr. 0,10 = 10 Hellers = 4 Kopecks = 20 reis, etc. — **Allemagne :** 5 Pf.

Aux Amateurs de la Rose.

Servir bien pour vendre beaucoup.

Nous prions nos clients, surtout les nouveaux, de bien vouloir prendre connaissance de nos observations et de nos conditions de vente énumérées ci-après.

Nos **catalogues** sont régulièrement adressés à tous nos clients et de même nous les adressons gratuitement à d'autres amateurs sur toute demande **suffisamment** affranchie. Prière de les conserver, puisque les frais d'impression, de port et autres sont onéreux. Certains amateurs nous demandent **annuellement** notre catalogue, sans nous honorer jamais d'une commande: c'est un abus de notre complaisance.

En **automne** toutes les variétés du catalogue sont disponibles; mais si, en **hiver** ou au **printemps**, le commettant choisit lui-même les variétés désirées, il conviendra souvent de joindre une liste supplémentaire ou de dire, si les variétés manquantes peuvent être remplacées par d'autres de même mérite et de même coloris. — A la réception des commandes, que nous préparons suivant leur ordre d'arrivée, nous adressons une carte postale donnant, s'il y a lieu, la liste des variétés manquantes. Cette carte ne pourra pas être considérée comme un engagement de fournir tous les autres articles, car souvent les plantes demandées sont encore en pépinière au moment de la réception des ordres, mais se trouvent épuisés quelques jours après par les commandes antérieures.

Les **habitants des pays froids** et en général les amateurs qui veulent planter en arrière-printemps, sont priés de nous adresser leurs ordres, autant que possible, longtemps à l'avance; nous leur réserverons alors les rosiers commandés.

Prière de libeller les commandes sur un **bordereau séparé**, en désignant les variétés par les nos correspondants du catalogue et en suivant l'ordre numérique.

Indiquer **lisiblement** l'adresse **complète** dans chaque lettre et désigner le bureau de poste ou la station de chemin de fer la plus proche.

Notre établissement garantit **l'exacte dénomination** des variétés et livre les rosiers dans les meilleures conditions de reprise, mais il ne saurait garantir absolument la reprise, des influences étrangères à la qualité des plantes pouvant la compromettre.

La **floraison** des rosiers **nouvellement plantés** est ordinairement **imparfaite** la première année.

Les rosiers sont vendus **pris à l'établissement**. Ils voyagent donc aux frais et risques de l'acheteur et le montant des factures comprend: a) le prix des rosiers, b) les frais d'emballage côtés au prix de revient et c) en cas d'affranchissement préalable les frais de transport.

Les **réclamations** doivent être faites dans les 8 jours qui suivent l'arrivée de l'envoi.

Les **factures** sont payables à Luxembourg au plus tard à 3 mois de la date de l'envoi et les frais de recouvrement ou d'envoi de montants sont à la charge des clients. Les petits envois sont ordi-

nairement expédiés contre remboursement à moins de payements anticipés. Le remboursement ne signifie pas „défiance“. C'est aujourd'hui le mode de payement le plus commode, le plus expéditif et le plus économique: la taxe d'un remboursement de 20 fr. p. ex. est de fr. 0,20 et un mandat-poste de pareille somme revient à fr. 0,25. Inutile de nous annoncer l'envoi d'un mandat-poste et de nous demander un accusé de réception, le talon ou reçu délivré par la poste servant de quittance.

KETTEN FRÈRES,

Rosiéristes à Luxembourg.

Conseils pour la culture du rosier.

PLANTATION. — La plantation des rosiers se fait de la mi-octobre jusqu'à la fin d'avril — mais de préférence en automne — dans un terrain bien défoncé à environ de 0m50 de profondeur et bien fumé avec du fumier très consommé. Les rosiers sont plantés à environ 0m10—0m15 de profondeur, de sorte que pour les rosiers nains p. ex. la greffe se trouve un peu enterrée. Les trous destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines, pralinées d'avance, puissent être étalées sur le sol. On entoure les racines d'une terre meuble que l'on tasse avec précaution, en évitant cependant de les mettre en contact direct avec l'engrais. Le trou à moitié rempli de terre, on arrose copieusement et on comble ensuite. Renouveler l'arrosage tous les jours ou tous les 2 jours au printemps, quand il fait sec. La distance habituelle pour les plantes est 0m40—0m50 sur et entre les lignes: cet espacement varie plus ou moins suivant la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain, p. ex. pour les rosiers multiflores 0m30—0m35.

Les racines des rosiers craignent la gelée et la sécheresse. Lors de la plantation il ne faut donc pas les laisser longtemps à l'air libre. Lorsqu'on reçoit des rosiers qu'on ne peut planter aussitôt, on les met en jauge, l'un à côté de l'autre, et on les recouvre de terre humide. Les rosiers ridés en route sont complètement plongés dans l'eau pendant quelques heures, puis enjaugés, copieusement mouillés et plantés au bout de 4—8 jours. Un ballot de rosiers surpris en route par de fortes gelées, est mis, sans avoir été ouvert, dans un endroit tempéré, et, si possible, humide (cave etc.). Quelques jours après on les déballe et on les plante ou bien on les met en jauge à l'abri du froid. Les vents secs et brûlants de mars et d'avril font souvent péricliter les rosiers nouvellement plantés. Pour en atténuer l'effet pernicieux nous conseillons de les arroser journellement ou mieux encore de les abriter pendant 8—15 jours comme il est indiqué ci-dessous pour l'hivernage.

TAILLE. — On taille les rosiers au printemps aussitôt que les gelées ne sont plus à craindre. La taille a pour but de ne conserver à chaque rosier qu'un nombre de rameaux en rapport avec la vigueur de la variété et de l'individu. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux, et on coupe le haut des branches à

conserver à une longueur proportionnelle à leur croissance, c'est-à-dire à 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers peu vigoureux et à 3—5 yeux pour les rosiers vigoureux. Les rosiers **sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. La taille proprement dite des rosiers **non remontants** (nos 1 à 112 du catalogue), ne fleurissant que sur le bois de l'année précédente, se fait en été après la floraison. Après la 1re floraison des rosiers remontants on coupe aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

AUTRES SOINS. — Si la saison se trouve sèche, on arrose le soir de temps en temps, surtout pendant les premières semaines qui suivent la plantation. Avant les fortes chaleurs un bon paillis de menu fumier sera placé sur le sol.

HIVERNAGE. — A l'approche des gelées on butte avec de la terre les rosiers nains, et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc. ; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètements couverts de terre.

Pour de plus amples détails consulter notre **Petit Traité sur la culture du rosier à l'usage des amateurs, 3me édition. — Prix : frs. 2,50.**

Frais de transport.

Un colis postal de 5 kilos peut renfermer 30—50 rosiers nains ou bien 5—6 hautes-tiges ou bien 7—8 demi-tiges; celui de 25 demi-tiges pèse 8—10 kil. et celui de 25 hautes-tiges 12—15 kil. Les colis postaux dont la longueur dépasse 1m.50 paient moitié en plus.

Poste aux colis.

Angleterre : 5 kil. fr. 2,40. (**Malte :** 5 kil. fr. 2,75). — **Autriche-Hongrie :** 5 kil. fr. 1,25. — **Belgique :** 5 kil. fr. 0,75 : 5—10 kil. fr. 1,00 ; 10—20 kil. fr. 1,20 — **Bulgarie :** 5 kil. fr. 2,50. — **Danemark :** 5 kil. fr. 1,25. — **Egypte :** (via France) : 5 kil. fr. 2,50. — **Espagne :** 3 kil. fr. 1,50. — **Etats-Unis :** 5 kil. New-York fr. 4,25 : autres localités fr. 9,75. — **France :** 5 kil. fr. 0.75 ; 5—10 kil. fr. 1,20. (**Algérie** et **Gorse :** 5 kil. fr. 1,25). — **Grèce :** 5 kil. fr. 2,75. — **Italie :** 5 kil. fr. 1,50. — **Norvège :** 5 kil. fr. 1,50. — **Pays-Bas :** 5 kil. fr. 1,25. — **Portugal :** 5 kil. fr. 2,00 (**Açores** et **Madère :** fr. 3,00 resp. 2,50). — **Roumanie :** 5 kil. fr. 2,00. — **Russie :** 5 kil. fr. 2,00. — **Serbie :** 5 kil. fr. 1,75. — **Suède :** 5 kil. fr. 2,25. — **Suisse :** 5 kil. fr. 1,25. — **Turquie :** Constantinople et Smyrne 5 kil. fr. 2,75.

Chemin de fer.

Ci-après la taxe par **grande vitesse** pour 100 kil. La taxe de la **petite vitesse** est quelque peu inférieure à la moitié de celle de la grande vitesse.

Belgique : Alost 5,12, Anvers 5,26, Bruges 5,68, Bruxelles 4,92, Chimay 4,68, Courtrai 5,59, Charleroi 4,67, Gand 5,36, Dinant 3,86 Givet 4,23, Hasselt 4,86, Liège 4,37, Louvain 4,91, Malines 5,05, Mons 5,07, Namur 4,20, Nivelles 4,86, Ostende 5,86, Termonde 5,15, Tournai 5,46, Verviers 4,51.

France: Taxe de Luxembourg à Pagny: 100 kil. fr. 2,98. De Pagny jusqu'à Paris par ex.

Petite vitesse: 0—10 kil. fr. 0,85, 10—20 kil. fr. 1,75, 20—30 kil. fr. 2,60, 30—40 kil. fr. 2,75, au-delà on paie fr. 5,42 pour 100 kil.

Grande vitesse: 5—10 kil. fr. 1,50, 10—20 kil. fr. 3,00, 20—30 kil. fr. 4,55, 30—40 kil. fr. 6,05, au-delà fr. 15,15 pour 100 kil.

Pays-Bas: Amsterdam fr. 5,09, Arnhem 4,85, Breda 4,65, Dordrecht 4,74, Eindhoven 4,34, La Haye 5,02, Nymegen 4,73, Rotterdam 4,87, Utrecht 4,86, Venlo 4,33, Vlissingen 4,98, Zwolle 5,34.

Suisse: Bâle (Basel) fr. 8,70, Bern 12,41, Genf 17,06, Lausanne 15,44, Lucerne 12,10, St. Gallen 12,56, Schaffhouse 10,42, Winterthur 11,55, Zürich 11,80.

Explication des abréviations.

A. = Floraison d'automne.
Ap. = rosier d'appartement.
Arb. = arbuste.
B. = bordure.
Bout. = rose à boutonnière.
c. = centre.
Col. = rosier pour colonne.
C. = rosier pour la coupe des fleurs.
Ed. = éditeurs de nouveautés.
F. = pour la culture forcée.
Fh. = pour le forçage hâtif (décembre-janvier).
Fm. = pour le forçage moyen (février-mars).
Ft. forçage tardif (avril etc.).
fl. = fleur ou fleurit.
Flor. = floraison.
florif. = florifère.
glob. = globuleux.
gr. = grand.
M. = massif.
mod. = modéré.
moy. = moyen.
n. = nain = basse tige.
odor. = odorant.
P. = culture en pot.
parf. = parfois.
pet. = petit.
pl. = plein.
Pl. = pleureur.
Prop. = propagateur de nouveautés.
Pyr. — rosier pour pyramide.
R. = rose ou rosier.
rob. = robuste.
s. = sarmenteux.
T. = touffe = buisson.
tr. = très.
V. = rosier pour vase.
vig. = vigoureux.
= signifie synonyme.
* indique que les nos ainsi marqués sont également disponibles en rosiers tiges.

L'âge des variétés est indiqué par les 2 derniers chiffres du millésime de leur mise au commerce.

Les nos des variétés du catalogue suivis de a ou de b, sont représentés sur les étiquettes des plantes par 1 ou 2 0 précédant les mêmes nos. P. ex. 17a = 017.



PRIX.

15 % de remise aux horticulteurs.

I. PRIX DE DÉTAIL.

(Les prix de détail s'appliquent, quand le **commettant** lui-même choisit les variétés désirées.)

A. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette.

(Antérieurs à 1903).

	1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	100 variétés : le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,60	fr. 0,55	fr. 0,50
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	„ 1,10	„ 1,05	„ 1,00
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,40 .	„ 1,50	„ 1,45	„ 1,40

B. Toutes les autres espèces.

(**Hybrides**, **île-Bourbon**, **Bengale**, antérieurs à 1903).

	1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	100 variétés : le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,45	fr. 0,40	fr. 0,35
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	„ 0,80	„ 0,75	„ 0,70
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,40	„ 1,10	„ 1,05	„ 1,00
Rosiers pleureurs de mèt. 1,50-2,00	„ 3,00	—	—

C. Rosiers nouveaux.

		1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	100 variétés : le pied à
1903	**Nains** (greffés rez-terre) . .	fr. 0,70	fr. 0,65	fr. 0,60
	Demi-tiges de mèt. 0,60-0,95	„ 1,10	„ 1,05	„ 1,00
	Hautes-tiges d. mèt. 1,00-1,40	„ 1.50	„ 1,45	„ 1,40
1904	**Nains**	fr. 0,85	fr. 0,80	fr. 0,75
	Demi-tige de mèt. 0.60-0,95	„ 1,40	„ 1.35	„ 1,30
	Hautes-tiges d. mèt. 1,00-1,40	„ 1.75	„ 1,70	„ 1,65
1905 :	**Nains**	fr. 1,00	fr. 0,95	fr. 0,90

☛ Les commandes de rosiers-tiges ne comprenant que des tiges très élevées sont cotées 20 % en plus.

Les seuls nos disponibles en tiges sont ceux marqués de *.

II. PRIX DE GROS.

(Ils s'appliquent, quand le choix des variétés **nous** est confié et pour des achats d'au-moins 25 pieds ou variétés de la **même catégorie.**



A. Rosiers nains très forts,

les nouveautés de 1902 incluses.

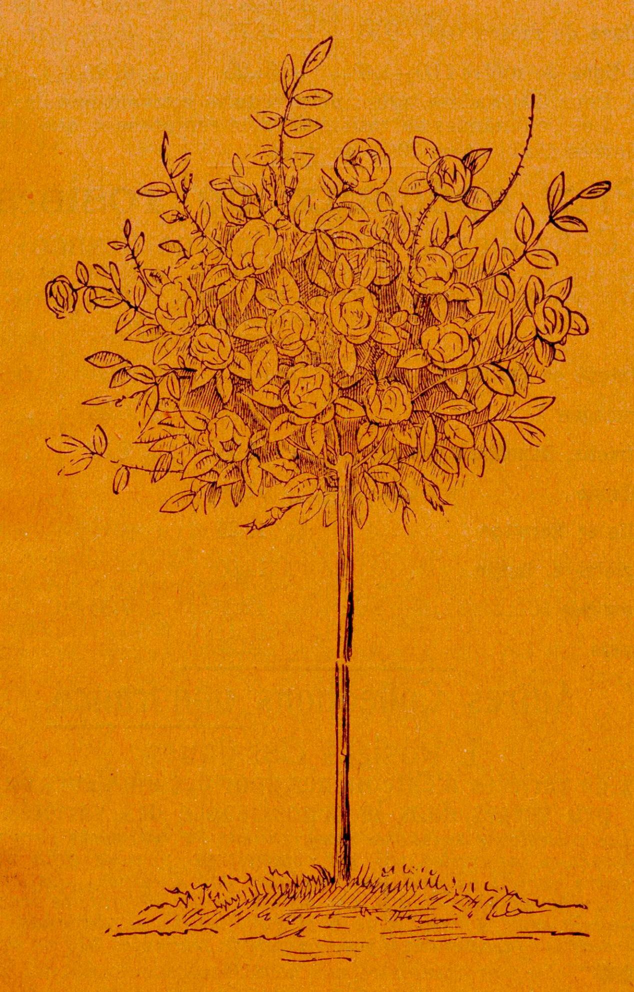
	Rosiers hybrides remontants.	*Rosiers thé.*	*Rosiers hybrides et 1/4 rosiers thé.*
25 variétés **d'élite** .	fr. 8,75	fr. 10,75	fr. 9,25
50 variétés **d'élite** .	„ 16,25	„ 20,00	„ 17,25
100 variétés **d'élite** .	„ 30,00	„ 37,50	„ 32,00
500 variétés **d'élite** .	„ 137,50	„ 175,00	„ 147,00

Plusieurs plantes d'une variété pour forçage, massif, etc.

	Rosiers hybrides remontants.	*Rosiers thé.*	*Rosiers hybrides et 1/4 rosiers thé.*
50 rosiers	fr. 13,75	fr. 17,50	fr. 14,75
100 rosiers	„ 25,00	„ 32,50	„ 27,00
500 rosiers	„ 112,50	„ 150,00	„ 122,50
1000 rosiers	„ 200,00	„ 275,00	„ 220,00

Notre collection entière

ne se composant que des **meilleures** variétés cultivées de nos jours, savoir : 1900 variétés en fortes plantes naines à fr. 690,00.



B. Rosiers tiges

en variétés *d'élite* et fortes plantes de 1er choix.

I. — Rosiers hybrides remontants :

	25 pieds	50 pieds	100 pieds.
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	fr. 16,25	fr. 31,25	fr. 60,00
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,40	„ 25,00	„ 48,75	„ 95,00
Hautes-tiges, dont ¼ de rosiers thé	„ 26,25	„ 51,25	„ 100,00

II. Rosiers thé et Noisette :

	25 pieds :	50 pieds :	100 pieds.
Demi-tiges de mètre, 0,60—0,95.	fr. 23,75	fr. 46,25	fr. 90,00
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,40.	„ 31,25	„ 61,25	„ 120,00

N.-B. Pour 500 rosiers tiges : **prix réduits conventionnels.**

☞ Les commandes de rosiers-tiges ne comprenant que des tiges très élevées sont cotées 20°/₀ en plus.

Prix spéciaux de rosiers.

Colis d'essai ou de réclame (franco),

composés des meilleures variétés d'élite et de **toutes** les couleurs, les variétés à **notre** choix (**hybrides remontants** et **thé**), **franco.**

	25 variétés naines.	7—8 demi-tiges.	5—6 hautes tiges.
a) **Belgique** et **France** à.	fr. 10,50	fr. 6,00	fr. 6,50
b) **Allemagne** à.	„ 10,75	„ 6,25	„ 6,75
c) **Autriche, Danemark, Suisse** .	„ 11,00	„ 6,50	„ 7,25
d) **Hollande**	„ 11,00	—	—
e) **Italie et Norwège**	„ 11,25	—	—
f) **Angleterre, Suède**	„ 12,00	—	—
g) **Roumanie**	„ 12,25	„ 7,50	„ 8,50
h) **Russie**	„ 12,25	—	—

Autres Collections non-franco.

I. Rosiers classiques.

Choix de variétés d'élite naines pour des amateurs de roses peu versés dans la connaissance des variétés.

NB. Les collections suivantes comprennent les **meilleures** *variétés anciennes et nouvelles. Si un commettant possède déjà l'une ou l'autre variété, il peut les remplacer par d'autres. De même, si quelqu'un possède déjà p. ex. les 25 ou les 50 variétés dénommées ci-après sous A resp. sous B et qu'il veuille en demander 25 ou 50 autres équivalentes, il pourra choisir parmi les 100 nos suivants.*

☞ Ne pas confondre nos collections composées uniquement et effectivement des variétés **les plus éminentes** d'entre les meilleures et précisées ci-après, avec les collections offertes par d'autres rosiéristes et composées de variétés souvent peu méritantes et non-dénommées d'avance.

A. 25 variétés naines.

Blanc et blanc nuancé : Nos 304*, 310, 824, 1115, 1170, 1194.
Jaune et jaune nuancé : Nos 329, 348, 392, 459, 889.
Rose et rose nuancé : Nos 571, 657, 679, 924, 961, 1277, 1359.
Rouge : Nos 1020, 1467, 1508, 1560, 1736, 1749, 1753.

Prix (non franco) : frs. 12,25.

*) Pour les noms prière de consulter le catalogue.

B. 50 Variétés naines.

Les 25 variétés sub I A et

Blanc et blanc nuancé: Nos 266, 311, 1154.
Jaune et jaune nuancé: Nos 330, 382, 400, 406, 446, 501, 543, 873.
Rose et rose nuancé: Nos 721, 750, 752, 919, 1253.
Rouge: Nos 99, 1026, 1383, 1389, 1474, 1507, 1518, 1523, 1737.

Prix (non franco): frs. 23,25

C. 100 Variétés naines.

Les 50 variétés sub I A, B et

Blanc et blanc nuancé: Nos 259, 276, 295, 827, 1110, 1155, 1184.
Jaune et jaune nuancé: Nos 158, 322, 341, 357, 377, 413, 447, 453, 469, 494, 500, 870, 897.
Rose et rose nuancé: Nos 232, 586, 609, 635, 649, 675, 694, 708, 735, 741, 1124, 1235, 1285, 1318, 1345.
Rouge: Nos 761, 795, 803, 1045, 1409, 1623, 1636, 1688, 1693, 1700, 1717, 1721, 1754, 1769.

Prix (non franco): 44,00

D. 200 variétés naines.

Les variétés sub I A, B, C et

Blanc: Nos 141, 281, 296, 834, 858, 1093, 1157, 1176, 1821, 1832, 1846, 1864,
Jaune et jaune nuancé: Nos 327, 365, 394, 412, 427, 437, 442, 452, 485, 490, 511, 522, 538, 546, 550, 907, 1053, 1061, 1072, 1081, 1206, 1824, 1830, 1844, 1860.
Rose et rose nuancé: Nos 228, 569, 643, 673, 687, 704, 707, 725, 736, 747, 751, 918, 939, 947, 949, 952, 993, 1236, 1289, 1292, 1303, 1334, 1349, 1817, 1858.
Rouge: Nos 763, 781, 790, 797, 808, 819, 1036, 1392, 1396, 1421, 1437, 1490, 1515, 1528, 1531, 1549, 1603, 1616, 1618, 1625, 1629, 1639, 1650, 1663, 1679, 1683, 1701, 1708, 1712, 1718, 1725, 1730, 1741, 1744, 1748, 1762, 1774, 1780.

Prix (non franco): frs. 83,00.

I. Les 100 meilleures nouveautés de 1894—1904 (plantes naines).

Nos 55, 121, 145, 248, 267, 297, 300, 313, 319, 338, 380, 405, 415, 427, 441, 444, 470, 476, 481, 484, 487, 492, 494, 497, 508, 518, 521, 526, 528, 533, 539, 546, 551, 555, 570, 582, 589, 603, 616, 630, 641, 663, 677, 692, 695, 736, 759, 781, 823, 826, 835, 842, 848, 856, 860, 861, 866, 870, 878, 882, 890, 901, 904, 907, 935, 949, 975, 992, 1001, 1020, 1028, 1154, 1162, 1174, 1196, 1263, 1267, 1282, 1303, 1322, 1376, 1387, 1462, 1547, 1574, 1671, 1684, 1728, 1791, 1810, 1815, 1823, 1824, 1830, 1832, 1835, 1844, 1857, 1858, 1864.

Prix (non franco): frs. 53,00.

II. Les 25 meilleures nouveautés de 1905 (plantes naines).

Nos 1883, 1886, 1892, 1896, 1901, 1903, 1905, 1917, 1918, 1922, 1923, 1924, 1926, 1927, 1931, 1934, 1941, 1943, 1946, 1947, 1950, 1951, 1954, 1959, 1960.

Prix (non franco): frs. 24,00.

IV. 50 Roses pluricolores = versicolores (plantes naines).

Nos 220, 406, 415, 416, 418, 429, 436, 443, 457, 458, 460, 466, 468, 470, 476, 481, 482, 483, 484, 486, 490, 492, 494, 495, 497, 499, 501, 502, 504, 506, 507, 513, 515, 517, 518, 519, 522, 524, 525, 527, 532, 536, 538, 543, 547, 553, 558, 559, 1079, 1824.

Prix (non franco): frs. 25,50.

V. Les 100 plus grosses roses = roses géantes (plantes naines):

Nos 189, 270, 294, 306, 310, 329, 338, 346, 348, 354, 370, 389, 397, 398, 400, 431, 434, 437, 444, 450, 454, 471, 497, 503, 532, 554, 583, 608, 617, 635, 662, 670, 679, 697, 720, 752, 763, 812, 817, 823, 827, 842, 850, 859, 861, 865, 873, 885, 904, 916, 932, 957, 964, 973, 989, 992, 1003, 1010, 1015, 1026, 1166, 1170, 1174, 1188, 1194, 1213, 1217, 1236, 1282, 1289, 1295, 1301, 1316, 1318, 1327, 1353, 1359, 1378, 1389, 1414, 1421, 1431, 1447, 1462, 1487, 1516, 1589, 1616, 1622, 1639, 1656, 1692, 1694, 1697, 1721, 1753, 1773, 1779, 1835, 1841.

Prix (non franco): frs. 46,50.

VI. Les 100 meilleures variétés naines pour la fleur coupée.

Nos 261, 262, 265, 288, 297, 303, 313, 331, 339, 353, 362, 376, 378, 382, 385, 401, 402, 418, 429, 446, 447, 449, 458, 461, 462, 475, 478, 488, 495, 506, 507, 517, 529, 535, 541, 543, 550, 551, 553, 559, 596, 617, 637, 657, 672, 685, 695, 710, 718, 747, 777, 805, 808, 813, 824, 830, 835, 841, 845, 866, 877, 879, 883, 887, 904, 919, 929, 931, 963, 975, 995, 1003, 1019, 1028, 1042, 1053, 1062, 1069, 1093, 1135, 1163, 1276, 1277, 1457, 1486, 1504, 1518, 1523, 1526, 1530, 1560, 1688, 1698, 1703, 1719, 1722, 1736, 1737, 1749, 1755.

Prix (non franco): frs. 45,00.

VII. 100 variétés d'élite pour expositions, etc. (plantes naines).

Nos 140, 249, 264, 271, 289, 292, 302, 312, 320, 351, 384, 395, 398, 403, 419, 449, 454, 462, 495, 503, 512, 540, 544, 547, 553, 591, 615, 635, 659, 697, 703, 709, 737, 749, 753, 755, 782, 789, 799, 810, 831, 860, 861, 882, 885, 905, 950, 995, 1034, 1055, 1078, 1154, 1165, 1169, 1171, 1230, 1283, 1315, 1316, 1328, 1341, 1391, 1410, 1441, 1503, 1506 1516, 1544, 1549, 1564, 1589, 1591, 1616, 1618, 1625, 1633, 1638, 1642, 1648, 1673, 1676, 1693, 1704, 1709, 1715, 1717, 1723, 1732, 1739, 1742, 1745, 1770, 1775, 1779, 1812, 1818, 1829, 1849, 1857, 1865.

Prix (non franco): frs. 43,50.

VIII. 25 roses d'un parfum très délicieux (plante naine).

Nos 55, 260, 330, 381, 392, 401, 459, 571, 622, 657, 690, 737, 859, 879, 992, 1036, 1049, 1185, 1188, 1304, 1396, 1603, 1688, 1753, 1762.

Prix (non franco): frs. 12,00.

IX. **50 meilleurs rosiers nains à forcer.**

A. **12 variétés de 1ère classe:**

Nos 310, 457, 517, 889, 924, 961, 1170, 1216, 1440, 1467, 1518, 1636.

B. **38 variétés de 2ème classe:**

Nos 260, 261, 299, 341, 378, 382, 401, 541, 569, 571, 574, 616, 622, 682, 710, 796, 805, 824, 879, 1042, 1043, 1049, 1115, 1253, 1277, 1295, 1359, 1380, 1383, 1401, 1428, 1457, 1523, 1587, 1603, 1703, 1736, 1737.

Prix des 50 variétés (non franco): frs. 21,00.

X. 50 rosiers à roses s'ouvrant facilement (pour jardins de ville etc.) — (plantes naines).

Nos 221, 232, 255, 307, 322, 331, 353, 361, 375, 376, 378, 379, 385, 412, 425, 438, 442, 447, 478, 524, 535, 543, 553, 625, 628, 648, 673, 676, 718, 745, 747, 809, 835, 839, 877, 882, 911, 921, 931, 1020, 1031, 1034, 1039, 1062, 1112, 1113, 1141, 1146, 1734, 1791.

Prix (non franco): frs. 25,00.

XI. Rosiers pour garnir une tombe (non franco):

a) 12 magnifiques rosiers blancs ou autres nuances au gré de l'acheteur, dont 2 rosiers sarmenteux sur demande à fr. **4,25.**
b) 20 des mêmes pour grande concession à fr. **7,00.**
c) 1 rosier pleureur et deux rosiers sarmenteux pour tombe à fr. **3,75.**
d) 2 rosiers pleureurs et 4 rosiers sarmenteux à fr. **7,25.**

XII. Choix de 100 variétés d'élite à haute tige.

A. 25 variétés d'élite à haute tige:

Nos 310, 329, 348, 392, 457, 459, 679, 710, 824, 924, 961, 1020, 1069, 1154, 1170, 1253, 1277, 1359, 1467, 1508, 1560, 1721, 1736, 1749, 1769,

Prix (non franco): frs. 30,00.

B. 50 variétés d'élite à haute tige: les 25 variétés sub XII A et

Nos 304, 330, 382, 401, 503, 543, 617, 752, 889, 919, 1026, 1053, 1115, 1194, 1213, 1318, 1383, 1440, 1518, 1616, 1625, 1693, 1723, 1737, 1755.

Prix (non franco): frs. 58,75.

C. 100 variétés d'élite à haute-tige: les 50 variétés sous XII, A, B et

Nos 312, 346, 378, 384, 400, 447, 454, 485, 517, 532, 550, 554, 571, 632, 777, 796, 811, 856, 866, 932, 963, 1042, 1081, 1085, 1163, 1216, 1297, 1345, 1389. 1401, 1457, 1474, 1507, 1523, 1526, 1603, 1618, 1636, 1639, 1688, 1703, 1717, 1722, 1725, 1734, 1753, 1761, 1762, 1770, 1780.

Prix (non franco): frs. 115,00.

Prix des rameaux-porte-écussons.

(Livrables à partir du 1er juillet jusqu'au 1er octobre.)

Le rameau de 5—7 yeux, les nouveautés de 1902 incluses.

1. Rosiers thé et Noisette . . . . Fr. 0.30
2. Toutes les autres variétés . . . . „ 0.20
3. Rosiers nouveaux de 1903 . . . . „ 0.35
4. „ „ de 1904 . . . . „ 0.45
5. „ „ de 1905 . . . . „ 0.65

Poiriers **greffes de 3 ans sur cognassier,** disponibles dans les variétés les plus productives pour cordon oblique etc.: Beurré d'Amanlis, Beurré Diel, Beurré superfin, Bon Chrétien Williams, Duchesse d'Angoulême, Louise Bonne d'Avranches, Triomphe de Jodoigne.

Prix: 1 pied à fr. 0,50 — 100 pieds à frs. 40,00.

Articles pour amateurs de jardins.

Désireux d'être agréables à nos clients, nous avons adjoint à notre spécialité plusieurs articles d'une utilité réelle pour quiconque possède un jardin.

Nos rapports étendus nous ont permis de nous mettre en relations avec les meilleures maisons fabriquant ou cultivant les articles que nous offrons ci-après, savoir:

	la pièce fr.	les 10 fr.	les 100 fr.
Etiquettes en **aluminium**: nos rosiers sont munis de Nos en plomb, correspondant aux Nos du catalogue. Nous fournissons des étiquettes en aluminium à bord relevé avec noms écrits à l'encre indélébile, et fil en cuivre pour les attacher	0,12	1.10	10,00
Les mêmes étiquettes sans écriture	—	—	8,00
Encre indélébile, le flacon	0,60	—	—
Greffoir pour rosiers	2,25	—	—
Serpette très solide	3,50	—	—
Sécateur à un tranchant, longueur 20 ctm. . .	5,00	—	—
Sécateur à 2 tranchants, longueur 20 ctm., évitant toute blessure au bois, manches couvertes de caoutchouc	10.00	—	—
Raphia pour ligaturer la greffe, le kilo fr. 2,50			

Oignons à fleurs.

	la pièce fr.	les 10 fr.	les 100 fr.
Jacinthes pour forcer et pour pleine terre, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur, bleu, blanc, jaune, rose et rouge, **livrables d'octobre à décembre**	0,22	2,10	20,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange . .	—	1,80	17,00
Tulipes. Variétés hâtives, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur: blanc jaune, jaune et rouge, rose, rose et blanc, écarlate, carmin, rouge foncé, **livrables d'octobre à décembre**. . . .	0,12	1,10	10,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange . .	—	1,00	9,00
Crocus. En couleurs séparées: blanc, jaune, bleu, **livrables d'octobre à décembre**	—	0,40	3,75
Narcisses: simples et doubles, blanc et jaune au choix de l'acheteur, **livrables d'octobre à décembre**	—	1,00	9,00
Glaïeuls: A. Gladiolus Gandavensis (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés fleurissant à partir du mois d'août jusqu'aux gelées, **livrables d'octobre à mai**	—	1,10	10,00
B. Gladiolus Lemoineï (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés, fleurissant à partir de juillet, **livrables d'octobre à mai**	—	1,10	10,00
Bégonias: A. Simples à fleurs géantes, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, orange, jaune pur, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,25	2,40	23,00
Couleurs mélangées	—	2,10	20,00
B. Doubles à très grandes fleurs, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, jaune, orange, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,40	3,50	32,00
Couleurs mélangées	—	3,20	30,00

NOMENCLATURE DESCRIPTIVE

DES

ROSIERS.

A. Rosiers non-remontants.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet. La mode a un peu délaissé ces variétés rustiques: les roses centfeuilles à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. Aujourd'hui on préfère les roses remontantes. Mais n'a-t-on pas tort de les délaisser ainsi?

Rosa centifolia — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses", est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: originaire de l'Orient. Elle a toujours été regardée comme un modèle de perfection: feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleuses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — *Abri:* très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. *Taille:* au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés à produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Blanc.

1 **Unique Blanche** (Grimwood 1778) = Unique de Provence = White Provence = Unica: **Fl.** blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vigoureux. — Grimwood, horticulteur au jardin de Kensington (Angleterre), la découvrit dans le jardin d'un boulanger Richemond à Needham Market (Suffolk).

2 **Vierge de Cléry** (Baron-Veillard 1889): **Fl.** blanche, gr., pl. **Arb.** vig., florif., corymbif. — Cléry: chef-lieu de canton (Loiret) qui a une vieille église avec le tombeau de Louis XI.

Rose.

3 **Anaïs Ségalas** (Vibert 1837): **Fl.** rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. **Arb.** vigoureux.

4 **Duc d'Angoulême** (Hollande): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., ressemble à „Foliacée". Dédié au fils aîné de Charles X (1775—1851).

5 **Königin von Dänemark,** c'est-à-dire reine de Danemark (Gebr. Booth-Hamburg 98): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, moyenne, bien pleine. **Arb.** vig., rustique. Dédié à la reine Caroline Amalie, épouse de Christian VIII. Charmante!

6 **La Noblesse** (Soupert & Notting 1857): **Fl.** rose transparent, c. carmin vif., gr., pl. **Arb.** vig. rustique.

7 **Oeillet** (Dupont 1800): **Fl.** rose d'œillet, petite, pl., pétales frangés. **Arb.** moy., issu d'un centf. dégénéré à Mantes. R. centf. pompon!

8 **Petite de Hollande: Fl.** rose, petite, pl. **Arb.** moy. Centf. pompon!

9 **Rose des Peintres: Fl.** rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., accident fixé du centf. commun.

Rosiers centfeuilles.

Rouge.

10 **Alain Blanchard** (Vibert 39): **Fl.** rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. **Arb.** vig.

11 **Tour de Malakoff** (Soupert & Notting 57): **Fl.** rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. **Arb.** vig., rustique. Rappelle la formidable construction de ce nom à Sébastopol (Crimée), emportée d'assaut par les français 1855.

Rosa muscosa — Rosiers moussus.

Le rosier moussu provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassonne, il présente cette particularité que le pedoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés N°s 12—30; l'autre remontante comprend les N°s 197—214. — *Abri:* cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. *Taille:* même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanc.

12 **Blanche Simon** (Moreau-Robert 63): **Fl.** blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. **Arb.** vig.

13 **Marie Louise Bourgeois** (Corbœuf 91): **Fl.** blanc légèrement carné sur fond jaune de chrome, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **F.**

14 **Oeillet panaché** (Ch. Verdier 89): **Fl.** à fond blanc tr. légèrement rosé, panachée et striée de rouge vif, moy., pl. **Arb.** vig., droit.

15 **Reine blanche** (Robert 58): **Fl.** blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymb. Une des plus belles r. moussues! Ressemble à „Unique blanche“ centf. et un peu à „Mme Hardy“.

16 **White Bath** (Salter 11): **Fl.** blanche, parfois panachée de rose carné, gr., pl., globul. **Arb.** moy.

Rose.

17* **Cristata** (Kirche 27) = Crested = Crispée = Chapeau de Napoléon, **Fl.** rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. **Arb.** moy. — Kirche (Kitzer?), botaniste, le trouva dans une crevasse d'une vieille tour à Fribourg (Suisse) et l'envoya à Roblin, jardinier à Paris. R. tr. moussu!

18 **Gloire des Mousseuses** (Robert 52): **Fl.** rose carné, c. plus foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. **Arb.** vig. R. tr. moussue!

19 **Jeanne de Montfort** (Robert 51): **Fl.** rose carné, pétales bordés de violet clair, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère.

20 **Little Gem** (W. Paul 81) = Mousseux de Meaux = Crimson Moss de Meaux: **Fl.** cramoisi, petite, pl., c. à rosette. **Arb.** moy. Belle rose!

21 **Mousseux du Japon:** **Fl.** rose foncé, gr., demi-pl. **Arb.** vig. Originaire du Japon. R. tr. moussue et curieuse!

22 **Zenobia** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, gr., pl., c. en rosette, globul., tr. odor., bouton bien moussu. **Arb.** vig. — Zenobie: reine de Palmyre (Asie-Mineure), vaincue 272 par l'empereur romain Aurélien.

Rouge.

23 **Arthur Young** (Laffay 63): **Fl.** rouge pourpre velouté très foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié au célèbre agronome anglais de Bradfield (1741—1820).

Rosiers moussus (rouge).

24 **Captain J. Ingraam** (Laffay 55): **Fl.** pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** vig. Dédié à un captain of the hors guard of the queen! **T.**
25 **Crimson Globe** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., globul., bouton bien moussu. **Arb.** tr. vig., corymbifère.
26 **Eugène Verdier** (E. Verdier 73): **Fl.** rouge vermillon, moy., très pl., odor. **Arb.** vig. Une des plus belles r. moussues! Dédié au rosiériste de ce nom. **T.**
27 **Lane** ou **Laneii** (Laffay 46): **Fl.** rose cramoisi, parfois teinté de pourpre, gr., pl., globul. **Arb.** vig. exempt de nielle.
28 **William Lobb** (Laffay 56) = Duchesse d'Istria: **Fl.** carmin nuancé de violet azuré, moy., presque pl. **Arb.** vig., corymbifère.

Violet.

29 **Colonel Robert le Fort** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre violet, nuancé feu, tr. gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., à rameaux gros et droits. Dédié au Duc de Chartres (prince d'Orléans), petit-fils de Louis-Phil. Ier, né en 1840, qui servit en 1870—71 sous le pseudonyme de „Robert le Fort".
30 **Violacée** (Soupert & Notting 76): **Fl.** bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'œillet, gr., en forme de pavot, pl. **Arb.** vig. **T.**

Rosa Provincialis — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la 1re moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le 1er rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition: les panachures sont le plus prononcées dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. (Voir de plus les Nos 1771 à 1780.) — *Abri:* très rustique. *Taille:* la même comme pour les rosiers centfeuilles.

Panaché.

31 **Belle des jardins** (Guillot f. 73): **Fl.** pourpre violeté carminé, panaché de blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig., très rustique; issu de „Perle des Panachées" (no 42). Tailler tr. long. R. panachée de 1er mérite!
32 **Blanchefleur** (Vibert 35): **Fl.** blanc teinté de carné, moy., plate, tr. odor. **Arb.** moy. à flor. abondante.
33 **Camaïeu: Fl.** rose lilas strié de blanc, moy., pl. **Arb.** moy.
34 **Eulalie Lebrun** (Vibert 44): **Fl.** blanc panaché de rose lilacé, moy., plate, pl. **Arb.** moy.
35 **Georges Vibert** (Robert 53): **Fl.** rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. **Arb.** moy. **T. M.**
36 **Madame d'Hébray** (Pradel p.) = Unique panachée (Caron, gardien du jardin de l'hôtel de ville à Rouen, l'avait reçue de Mme Chaussée, amateur au Havre 20): **Fl.** blanc panaché de rose, gr., pl. **Arb.** moy. Ne paraît autre que le No 1 à fleurs panachées.
37 **Marcel Bourgouin** (Corbœuf-Marsault 98): **Fl.** rouge foncé velouté, reflété bleu ou violet évêque tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Blanche Moreau" ╳ „Abel Carrière" **F.**
38 **Montalembert** (Robert 52): **Fl.** lilas foncé panaché et souvent ponctué de blanc et cramoisi, gr., pl., glob., odor. **Arb.** moy. — **Mont.:** publiciste, défenseur ardent du catholicisme libéral (1810—1870).

Rosiers de Provins (panaché).

39 **Oeillet flamand** (Vibert 45): **Fl.** rose panaché de blanc et de rouge clair, moy., plate, double. **Arb.** vig., érigé. **T. M.**

40 **Oeillet parfait** (Foulard, amateur au Mans 41): **Fl.** rouge panaché de lilas et de pourpre, moy., plate, pl. **Arb.** nain. D'aucuns la classent dans les roses de Damas. **T. M.**

41 **Panachée double** (Vibert 39?) = Rubanée = Belle villageoise: **Fl.** panachée de rose et lilas, moy., double. **Arb.** moy.

42 **Perle des Panachées** (Vibert 45) = Village Maid: **Fl.** à fond blanc, panachée de lilas ou violet pâle, moy., double, plate. **Arb.** moy. Belle r. panachée! **T. M.**

43 **Pompon** (Robert 57): **Fl.** rose vif., panaché de blanc et de lilas, filet vert au centre, gr., pl. **Arb.** moy, Accident de „Spong".

44 **Président Dutailly** (Dubreuil 89): **Fl.** rouge cramoisi à reflet carmin au c., violet amarante velouté aux rangs extérieurs, gr., pl., en coupe, dressée, pédoncule raide, tr., odor. **Arb.** vig., érigé, florif. Dédié au président de l'association horticole lyonnaise.

45 **Tricolore de Flandre** (E. van Houtte 46): **Fl.** à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. **Arb.** moy. R. panachée de 1er mérite! **T. M.**

Rosa Damascena et Conditorum — Rosiers de Damas et des Confiseurs.

La patrie du rosier de Damas ou des 4-saisons est la Syrie, d'où il a été rapporté en 1270 par Thibault IV, comte de Brie, au retour d'une croisade à la Terre-Sainte où il est tellement commun, qu'une vallée de la Syrie est nommée „la vallée des roses". L'exilée de la Terre-Sainte est la plus odorante des roses. — *Abri:* il est rustique et supporte nos hivers sans abri. *Taille:* se rapproche de celle des espèces précédentes.

Blanc.

46 **Madame Hardy** (Hardy 32) = Rose de Damas: **Fl.** blanc pur que relève parfois au centre un prolifère verdâtre, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère, issu de „Clynophylla". Dédié à l'épouse de l'obtenteur. **T. M.**

47 **Madame Zœtmans** (ou Zouetmans?) (Marest): **Fl.** blanc carné tendre, passant au blanc, gr., tr. pl., plate. **Arb.** vig. Excellent!

Rose.

48 **Conditorum** R. = R. gallica conditorum (introduit par Dieck): **Fl.** rose brun, semi-pl., moy., tr. odor. **Arb.** vig., excessivement florifère, rustique même en Sibérie. — Véritable *rose douce* de l'Orient, dont les feuilles et fleurs s'y emploient pour confitures; elle est aussi recherchée pour l'eau rosat, rarement pour l'essence de roses.

49 **Kazanlik** = R. damascena trigintipetala [introduit de Kazanlik (Roumélie) et de Brussa (Asie Mineure) par Dieck]: **Fl.** rose, semi-double, tr. odor. **Arb.** vig., — La véritable rose, employée en Orient pour l'essence de roses.

Rosa pimpinellifolia — Rosiers pimprenelles.

Le rosier pimprenelle se rencontre dans différentes parties de l'Europe. Il a été nommé ainsi, parce que ces feuilles imitent celles de la pimprenelle et on l'a surnommé

Rosiers pimprenelles.

„spinosissima“, parce que ses rameaux sont complètement garnis d'aiguillons. Il demande peu de soins. — *Abri:* rustique. *Taille:* la même comme pour les espèces précédentes.

Blanc.

50 **Stanwell** (Brown, hort. à Perth?): **Fl.** blanc carné, moy., double, odor. **Arb.** vig., remontant. Belle R.!

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina“, „R. rubiginosa“ et „indica“ (R. lutea), très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agréments. — *Abri:* la plupart sont très rustiques. *Taille:* tailler très long et peu.

Blanc.

51 **Pompon blanc parfait** (E. Verdier 76): **Fl.** blanc carné, pl. **Arb.** vig. (Est de la tribu de la „Rosa alba“).

Jaune.

52 **Harrisonii** (introduit de l'Amérique par Harrison 30): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl. **Arb.** moy., flor. hâtive et riche.

53* **Jaune bicolore** = Wiener Rose, türkische Rose: **Fl.** jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moy., simple. **Arb.** vig.

54* **Persian Yellow** = Rosier jaune de Perse (introduit de Perse par Willock 33): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. **Arb.** vig., tr. rustique, produisant quelquefois des roses jaunes et des roses brunes.

55* **Soleil d'Or** (Jos. Pernet-Ducher 1900): **Fl.** varie du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre, nuancé de rose capucine, tr. gr., tr. pl., globul., pétales centraux repliés intérieurement, tr. odor., bouton conique. Le coloris résiste au soleil; par une température fraîche, la couleur est plus claire, se rapprochant de celle de „Persian Yellow“. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. „Persian Yellow“ × „Antoine Ducher“. Rosa Pernetiana! **Remontant! F.**

Rose.

56 **Maiden's Blush** (Collection de Kew en 1797): **Fl.** rose carné pâle, moy., pl., plate. **Arb.** moy. (hybride du R. alba, Lin.).

57 **Villosa pomifera** (Herrmann) = Rosier velu pomifère, rosier hispide. **Fl.** rose vif, moy., simple. **Arb.** vig., donne de gros fruits pulpeux pour confiture. Il habite la France, l'Angleterre, l'Allemagne, la Tauride.

Rouge.

58 **Rubrifolia** (Dr. Swainson 1804) = R. à feuilles rouges, R. glauque: **Fl.** rouge pâle, petite. **Arb.** tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs! Il habite les Alpes et les Pyrénées.

Rosa repens — Rosiers sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique et parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des murs etc. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers haute-tiges, forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants.

Rosiers sarmenteux.

En dehors de ce groupe, on rencontre encore quelques variétés sarmenteuses dans les séries des rosiers thé et Noisette et en entrelaçant ces dernières avec les anciennes non-remontantes qui fleurissent plus tôt et par nombre considérable, on obtient une floraison successive d'un effet splendide. Pour le midi nous recommandons les Nos 61, 75 et les variétés sarmenteuses des rosiers thé et Noisette. — *Abri:* la plupart des variétés sont rustiques sauf les Nos 61, 75, qui gèlent à — 8° à — 10° C. à moins d'être palissées à bonne exposition abritée; aussi en hiver doit-on les couvrir d'un paillis etc. — *Taille:* nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Blanc.

59* **Aennchen von Tharau,** c'est-à-dire Annette de Tharau (Geschwind 86): **Fl.** blanc crème, nuancé de rouge carné jaunâtre à l'intérieur, moy. ou gr., tr. pl., forme des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb., tr. rustique! Rosa alba × Rosier Ayreshire.

60* **Baltimore Belle** (Sam. & J. Feast de Baltimore 43): Rosier à feuilles de ronce: **Fl.** blanche à reflets jaunâtres, moy., c. chiffonné, pl. **Arb.** tr. vig, corymbifère, tr. rustique, tailler tr. long. Un des meilleurs et des plus vig. rosiers sarmenteux! **T. Pl.**

61 **Banks alba** (introduit en 1807 de Chine en Angleterre par Keer et dédié à Lady Banks à Spring-Grove): **Fl.** blanc pur, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules, réussit bien en pays chauds et en serre tempérée. **P. T. Pl.**

62* **Climbing White Pet** (Corbœuf 95): **Fl.** blanc pur, moy., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

63* **Electra** (J. Veitch 1903): **Fleur** blanc crème, moyenne, demi-pleine. **Arb.** très vigoureux, sarmenteux. Rosa multiflora simplex × „William A. Richardson".

64* **Félicité et Perpétue** (Jacques, jardinier du duc d'Orléans à Neuilly 28): Rosier toujours vert. **Fl.** blanc carné, moy., bombée, pl., c. à rosette. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules, issu de „Sempervirens major". Un des meilleurs r. sarmenteux! — Félicité et Perpétue: 2 saintes illustres, qui s'étaient liées d'une étroite amité et qui, mises en prison en même temps et exposées aux bêtes sauvages dans l'amphitéâtre de Carthage, ont subi le martyre pour la foi en 203 ap. J.-Chr. **Pl. Col.**

65* **Gardenia Flora** (Ern. Benary 1901): **Fl.** blanc de neige, petite, double, corymb. Coloris de „Gardenia radicans". **Arb.** tr. vig., sarment. Pendant de „Crimson Rambler".

66 **Perle des Neiges** (F. Dubreuil 1903): **Fl.** blanc éclatant, moy., double, s'ouvre facilement. **Arb.** tr. vig., sarment., **remontant.** „Crimson Rambler" blanc!

67* **Polyantha** (introduit du Japon par von Siebold 27) — Rosier multiflore: **Fl.** blanc jaunâtre passant au jaune saumoné, pet., plate, pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicul. Un des meilleurs r. sarmenteux!

68* **Thalia** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** blanc pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" × „Paquerette". — Thalia: une des 3 Grâces déesses, compagnes de Vénus dans la mythologie.

69 **Thalia remontant** (P. Lambert 1903): **Fl.** blanche, pet., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., **remontant!** „Thalia" × „Laurette Messimy".

70* **Thoresbyana** (Bennett 40) = Bennett's Seedling: Ros. d'Ayreshire: Fl. blanche, petite, plate, demi-pl. **Arb.** vig., en panicules, florifère. Une des meilleures var. sarmenteuses! **Pl.**

Rosiers sarmenteux (blanc).

71* **Weisser Herumstreicher** c'est-à-d. Rôdeur blanc (J. C. Schmid ╳ 99): **Fl.** blanc pur, assez gr., pl. **Arb.** tr. vig. ,sarmenteux, corymbif., fl. continuellement. „Daniel Lacombe" ╳ „Pâquerette".

72* **William's Evergreen** (William 55): Ros. toujours vert. **Fl.** blanche, c. rose incarnat, moy., pl. **Arb.** vig. Excellent!

Jaune.

73* **Aglaia** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" ╳ „Rêve d'or". — Aglaé: une des 3 Grâces (Voir No 68).

74* **Albéric Barbier** (Barbier 1900): **Fl.** blanc crème, centre jaune canari, moy., semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fl. par bouquets pauciflores. „R. Wichuraiana" ╳ »Shirley Hibberd"!

75 **Banks lutea** (Damper 23): **Fl.** jaune clair, petite, pl., odeur de violette. **Arb.** vig., fl. en panicules, réussit bien dans les pays chauds et en serre tempérée.

76 **Claire Jacquier** (Bernaix 88): **Fl.** jaune nankin, calice à pétales vert pomme, marqués d'une ligne pourpre sur le dos, petite, tr. double, érigée, bouton pointu. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif.

77 **Daniel Lacombe** (Allard 86): **Fl.** jaune chamois, lavé de rose, passant ax blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, inerme, corymb., issu du „Polyantha" ancien, dit à feuilles de ronce.

78* **Ernst Grandpierre** (Wigand 1900): **Fl.** jaune, petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique, corymbifère. „Wichuraiana bracteata" ╳ „Perle des Jardins".

79 **René André** (Barbier 1900): **Fl.** à pétales aurore brillant au sommet, jaune orangé vers la base, passant au blanc vers le centre, moy., semi-double, odeur de thé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fl. solitaire ou par bouquets pauciflores. „R. Wichuraiana" ╳ „L'Idéal".

Rose.

80 **Carmine Pilar** (G. Paul 96): **Fl.** carmin rosé brillant, gr., simple. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

81* **Duc de Constantine** (Soupert & Notting 57) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose satiné, gr., cupuliforme, pl. **Arb.** tr. vig. **Col. Pl.**

82* **Euphrosine** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** rose pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" ╳ „Mignonnette". — Euphrosine: une des 3 Grâces (voir No 68).

83 **Fair Rosamond** c'est-à-dire „belle Rosamond" (W. Paul 91): **Fl.** carné chair, nuancé de rose, gr., pl. **Arb.** tr. vig., florifère.

84 **Fatinitza** (Geschwind 86) — Rosier multiflore d'Ayreshire: **Fl.** variant du blanc au rose et rose pourpre, souvent marbré de blanc, souvent blanche, ordinairement blanc bordé de rose pourpre, moy., presque pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymb., veut une exposition au nord.

85 **Geschwind's Orden**=c'est-à-d. décoration de Geschwind (Geschwind 86): **Fl.** rose vif foncé ou violet, parfois rose pourpre, bord blanc pur, moy., tr. pl., plate. Coloris variable! **Arb.** luxuriant, flor. solitaire ou en corymbes. „Rosa rugosa" ╳ „Multiflore".

Rosiers sarmenteux (rose).

86* **Hélène** (P. Lambert 98): **Fl.** rose violet pur à fond blanc jaune, gr., pl., plus grande que „Crimson Rambler“, bouton carmin. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, plus vig. que „Crimson Rambler“. (Semis hybride thé × „Aglaia“) × „Crimson Rambler“.

87 **Jeanne Ferron** (Ducoms 88): **Fl.** rose satiné, bord incarnat, tr. gr. pour l'espèce, pl., bombée. **Arb.** sarmenteux, florifère, *remontant.*

88* **Leuchtstern** c'est-à-dire étoile luisante (J. C. Schmidt): **Fl.** rose brillant à grand œil blanc, petite, simple, corymb. **Arb.** tr. vig., sarment., flor. riche et continuelle, rustique.

89 **L'Orléanaise** (Vigneron 99): **Fl.** rose tendre très clair, c. passant au rose clair, bord des pétales presque blanc, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique. „Mme Sancy de Parabère“ × „Rosa Florida“.

90 **Madame Sancy de Parabère** (Bonnet 75): = Inermis Morleti (Morlet 83): Ros. d'Ayreshire. **Fl.** rose, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Probablement un r. tr. ancien, perdu de vue et retrouvé dans un jardin de Bonnet et chez Morlet. Une des plus belles var. sarmenteuses!

91* **Madame Viviand Morel** (Schwartz 83) — Ros. hybride d'Ayreshire: **Fl.** rose carminé teinté cerise, moy., pl., odeur de thé. **Arb.** tr. vig., corymb., **remontant.** Dédié à l'épouse du botaniste de ce nom à Lyon. Recommandable!

92 **Ovid** (Geschwind 90) — Rosier multiflore: **Fl.** rose carné passant au rose vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., sarmenteux, corymb. — Porte le nom d'un poète latin, né à Sulmone, auteur des „Métamorphoses“, mourut en exil près du Pont-Euxin (43 av. J.-C. — 17 ap. J.-C.).

93 **Prairie Queen** (Dingee & Conard 1901): **Fl.** rose carminé foncé, grande, pleine, odor. **Arb.** très vig., sarmenteux, tr. rustique, **remontant.**

94* **Psyche** (Paul 99): **Fl.** rose d'œilllet pâle, base des pétales teintée de jaune saumoné, tr. petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Golden Fairy“ × „Crimson Rambler“. — **Psyche:** jeune fille mythologique d'une grande beauté, aimée de l'Amour lui-même.

95* **Queen Alexandra** (Veitch 1901): **Fl.** rose à centre blanc, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif., tr. florif. „Crimson Rambler“ × „R. multiflora simplex“. Digne pendant de „Crimson Rambler“. Dédié à la reine d'Angleterre.

96* **Tea Rambler** (G. Paul 1903): **Fl.** rose saumoné, teinté de cuivré, moy., demi-pl., odorante. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. „Crimson Rambler“ × rosier thé.

97 **Tricolore** (Moreau-Robert 63) — R. multiflore: **Fl.** rose lilacé, bout des pétales denté et pointillé de blanc, moy., pl. **Arb.** vig.

Rouge.

98 **Aurelia Liffa** (Geschwind 86): **Fl.** cramoisi écarlate, souvent ombré de pourpre, gr., tr. pl. **Arb.** luxuriant, fl. solitaires ou en corymbes, demande un sol humide. „Rosa rubifolia“ × „Marie Baumann“.

99* **Crimson Rambler** c'est-à-d. rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894). **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarm. à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, tr. florifère, parfois remontant. Tr. recommandable!

Rosiers sarmenteux (rouge).

100 **Député Montaut** (R. Vilin 1896): **Fl.** rouge vif, passant au rouge glacé, moy. ou gr., de forme parfaite, odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, **remontant.**

101 **Elbfex** (Geschwind 90) — Rosier hybride de multiflore: **Fl.** pourpre carmin, petite ou moy., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

102* **Erinnerung an Brod** c'est-à-d. Souvenir de Brod (Geschwind 86): **Fl.** bleu pourpre ou violet (en été et sol pas trop secs), c. rouge foncé, gr., pl., plate. La seule rose qui tire parfois sur le véritable bleu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Rosa rubifolia“ × „Génie de Chateaubriand“. Rappelle la localité de ce nom en Carniole. **Pl.**

103 **Erlkönig** c'est-à-d. roi des aunes (Geschwind 86): **Fl.** carmin pourpre clair, passant au cramoisi, moy., pl. **Arb.** tr. vig., corymb., issu de la Grifferaie“. — Erlkönig: fantôme de l'ancien paganisme germanique.

104 **Francesco Ingegnoli** (Bernaix 89): **Fl.** rouge carmin vif et blanc pur vers l'onglet, petite, semi-double, bouton petit. **Arb.** tr. sarment.

105 **Gilda** (Geschwind 87) — hybride de multiflore: **Fl.** rouge lie de vin, nuancé de violet, passant au violet grisâtre, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique, corymbifère.

106 **Grifferaie** [de la] (de Grille au château de la Grifferaie [Maine et-Loire] 45) — R. multiflore: **Fl.** pourpre carminé, moy., pl. **Arb.** tr. vig., issu de „Cocciné“ **T.**

107* **Himmelsauge** c'est-à-d. œil du ciel (Schmidt 95): **Fl.** rouge pourpre foncé velouté, gr., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florifère, rustique.

108 **Max Singer** (Lacharme 86): **Fl.** rouge vif, passant au rose plus clair, moy., pl. **Arb.** tr. vig. „Polyantha“ × „Gén. Jacqueminot“.

109 **Ornement des Bosquets** (Hip. Jamain 60) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rouge pâle, moy., double. **Arb.** vig., corymbif., **remontant. T.**

110 **Rubin** (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** rouge rubis éclatant, gr., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., à bois brun et à gros corymb., rustique.

111 **Wodan** (Geschwind 90) — Hybride de Polyantha: **Fl.** cramoisi, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., sarmenteux. Coloris éclatant semblable à „Gloire des Rosomanes“, qui en est le père. — Porte le nom du dieu suprême parmi les dieux de la mythologie scandinave, qui dirige les destinées de tous les hommes.

112 **Zigeunerblut** c'est-à-d. Sang de Bohémienne (Geschwind 90): **Fl.** cramoisi éclairé de pourpre, gr., pl., en coupe. **Arb.** luxuriant, tr. sarmenteux, épineux, corymbif. „Alpina“ × „Ile-Bourbon“.

B. Rosiers remontants.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créées à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés.

Rosa rugosa et Rosa microphylla — Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier microphylle originaire de

Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Chine et de l'Himalaya et le rosier **rugueux**, indigène du Japon et du **Kamtchatka (rosiers** hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de **stipules, caractère** très rare dans le genre rosier, lequel ne contient guère que la **R. berberifolia** qui partage avec lui cette particularité. Les rosiers rugueux sont du **reste** distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une **forte odeur de** la rose églatine.

Blanc.

113 **Blanc double de Coubert** (Cochet-Cochet 94): **Fl.** blanc pur, tr. gr., double, presque pl., odeur d'églatine. **Arb.** tr. vig., tr. remont., refractaire aux plus fortes gelées. Variété du rosier du Kamtchatka (race japonnaise), issu du „Rugosa alba".

114 **Helvetia** (Frœbel 98): **Fl.** blanche, gr., simple. **Arb.** vig., fl. en bouquets, fruits velus.

115* **Madame Georges Bruant** (Bruant 88): **Fl.** blanc éclatant, large, demi-pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., corymb., tr. florif. jusqu'aux gelées, rustique. „Rosa rugosa" X „Sombreuil". C'est le point de départ d'une nouvelle classe d'hybrides japonnais. Taille longue. **F.**

116 **Rugosa alba** (Thunberg): **Fl.** blanc pur, gr., simple. **Arb.** moy., donnant de grosses baies.

Rose.

117 **Belle Poitevine** (Bruant 95): **Fl.** rose, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, tr. florif., rustique. Pendant de „Mme G. Bruant".

118 **Calocarpa** (Bruant 95): **Fl.** rose pur, moy., simple, odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, florif., rustique. „Rosa rugosa" X „Bengale rose".

119 **Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rose satiné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., corymbifère. **F. P.**

120 **Comte d'Epremesnil** (Nabonnand 82); **Fl.** lilas violacé, gr., demi-pl., très odorante. **Arb.** tr. vig., produit de grosses baies, issu du „R. rugosa". Dédié à un amateur de fleurs du littoral méditerrané.

121* **Conrad Ferdinand Meyer** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose argenté pur, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique, remontant („Gloire de Dijon" X „Duc de Rohan") X „Rugosa germanica". Dédié à un poète de Zurich. Meilleur rugueux!

122 **Mercédès** (P. Guillot 1900): **Fl.** rose œillet tendre sur fond blanc, pétales extérieurs blancs, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique.

123 **Souvenir de Christophe Cochet** (Cochet-Cochet 95): **Fl.** rose légèrement lavé de carmin, tr. gr., double, odor. **Arb.** tr. vig., corymbifère, florifère.

Rouge.

124 **America** (Harvard University Garden 94): **Fl.** cramoisi brillant, grande. **Arb.** vig.

125 **Cibles** (Dr. E. Kaufmann 94): **Fl.** carmin brillant, fond jaune, moy., simple, odor., en corymbes. **Arb.** extra vig., mais non sarment., tr. remont., rustique, feuillage superbe. Charmant pour parcs, paysages. Porte le nom d'une montagne hongroise. „Rugosa rubra" X „Perle de Lyon".

126 **Hargita** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin foncé un peu velouté, moy., pl., odor. **Arb.** extra vig., mais non sarment., remont. en corymbes, rustique, feuillage ornemental. Charmant pour parcs etc. Porte le nom d'un mont de Hongrie. „Rugosa rubra" X „Perle de Lyon".

Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles (rouge).

127 **Jelina** (Kaufmann 94): **Fl.** rouge carmin, gr., pl., odor. **Arb.** vig., riche flor. corymbifère, tr. remont., rustique, feuillage magnifique. Bon pour parcs etc. „Rugosa rubra“ × „Etoile de Lyon“. Porte le nom d'un mont de Hongrie.

128 **Madame Charles-Frédéric Worth** (Vve Schwartz 90): **Fl.** rouge carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., corymbifère, remontant.

129 **Roseapples** (G. Paul 96): **Fl.** rouge carminé pâle, gr., demi-pleine, pétales larges. **Arb.** vig., fl. abondamment en grands corymbes, produit des baies cramoisi noirâtre.

130 **Roseraie de l'Hay** (Cochet-Cochet 1901): **Fl.** rouge foncé, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., inflorescence pauciflore et tr. hâtive, fruits pyriformes, issu de „Rugosa rouge simple“.

131 **Rugosa rubra** (Thunberg) = Regeliana = Taïcoun: **Fl.** rouge violacé, gr., simple. **Arb.** vig., à feuillage distinct, à gros fruits.

132 **Rugosa rubra plena** (Regel): = Hymalayensis = Kaiserin des Nordens: **Fl.** rouge violacé pourpre, gr., double. **Arb.** vig.

133 **Tamogled** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin clair, parfois rayé blanc, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., formant de belles couronnes, tr. florif., rustique. Bon pour jardins et parcs. „Rugosa rubra“ × „Etoile de Lyon“. — Tamogled: montagne hongroise.

134 **Vihorlat** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin vif à onglet jaune, moy., simple, odor. **Arb.** vig., florif., corymbifère, remont., rustique, feuillage remarquable. Recherché pour parcs etc. „Rugosa rubra“ × „Etoile de Lyon“. — Vihorlat: montagne de Hongrie.

Rosa multiflora — Rosiers multiflores nains.

Ces variétés, issues de l'ancien polyantha sarmenteux non remontant, ont conservé leur mode de floraison en hampes florales (corymbes panicules). Elles sont cependant remarquables par leur petite taille et leurs petites fleurs, qu'elles donnent jusqu'aux gelées; elles sont propres à former des bordures et à la culture forcée et en pots. — *Abri:* peu rustique. *Taille:* courte.

NB. Pour éviter toute confusion entre les multiflores sarmenteux anciens et les multiflores nains nouveaux, on a nommé les premiers „r. polyantha“ et les autres „r. multiflores“; or, les deux termes signifient la même chose: l'un dérive du grec et l'autre du latin et pour obvier à des confusions il suffit d'ajouter le mot „nain“, dès qu'il ne s'agit pas de r. sarmenteux. — D'aucuns qualifient les rosiers multiflores de „R. Noisette à rameaux courts“.

Blanc.

135 **Amélie Suzannne Morin** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc pur avec une lueur jaunâtre, moy., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** trapu, corymb., tr. florif. „Clotilde Soupert“ × „Léonie Osterrieth“.

136 **Anna Marie de Montravel** (Vve Rambaux et Dubreuil 80): **Fl.** blanc pur, tr. petite, imbriquée, bombée, demi-pl., s'ouvrant bien, odeur de muguet. **Arb.** nain, tr. florif., assez rustique. „Polyantha alba plena“ × „Mme de Tartas“. Taille courte.

137 **Bouquet de Neige** (Vilin 99): **Fl.** blanc brillant, moy. (pour le genre), double. **Arb.** nain, tr. rustique.

138 **Climbing Clotilde Soupert** (Dingee & Conard 1903): **Fl.** et feuillage à l'instar de „Clotilde Soupert“. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

139 **Clotilde Pfitzer** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Boule de Neige“ × „Mignonnette“. Dédié à la fille d'un horticulteur de Stuttgart.

Rosiers multiflores nains (blanc).

140* **Clotilde Soupert** (Soupert & Notting 90): **Fl.** blanc perle, c. rose laque nuancé de rouge de Paris, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., forme de „Reine Marguerite". **Arb.** assez vig., rustique, droit, tr. florif., produit souvent, sur la même plante, des fleurs roses et blanches. „Mignonnette" X „Mme Damaizin". R. de 1er mérite! **F. Bouq. A. C.**

141 **Comtesse Antoinette d'Oultremont** (Soupert & Notting 99): **Fl.** blanc pur, c. jaune serin, moy., pl., imbriquée, odeur de giroflée. **Arb.** trapu, tr. florif., en corymbes érectés. „Mignonnette" X „Luciole". **F.**

142 **Filius Strassheim** (Soupert & Notting 93): **Fl.** pourtour argenté, ombré de jaune rosé, centre jaune chrome-ocre, petite, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** nain, touffu. „Mignonnette" X „Madeleine d'Aoust".

143 **Hermine Madèle** (Soupert & Notting 89): **Fl.** blanc crème à reflets jaunâtres, c. plus foncé, petite, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** presque moy. „Mignonnette" X „Marquise de Vivens".

144* **Josephine Burland** (Bernaix 87): **Fl.** blanc pur, se nuançant de rose carmin avec l'âge, moy., tr. double, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. rameux, à flor. continuelle, mais non en corymbes.

145* **Katharine Zeimet** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc pur, petite, bien pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. Dédié à une nièce de l'obtenteur. „Euphrosine" X „Marie Pavic". **T. P.**

146 **Little White Pet,** c'est-à-dire Petite chérie blanche (Henderson 79): **Fl.** blanc pur, moy., tr. pl., en coupe. **Arb.** nain, florifère.

147 **Marie Pavic** (Alégatière 89): **Fl.** blanc rosé, surtout au centre, gr. pour le genre, pl., odor., ouvrant bien, c. à rosette. **Arb.** presque moy., sans épine, tr. florifère. Dédié à une dame agramienne.

148 **Marthe Cahuzac** (Ketten frères 1901): **Fl.** blanc jaunâtre, centre jaune serin, passant au rose blanchâtre, moyenne, pleine, plate, bouton allongé et pointu, ouvrant bien. **Arb.** nain, vigoureux, rustique, corymbifère. „Mignonnette" X „Safrano".

149 **Miniature** (Alégatière 85): **Fl.** blanc rosé passant au blanc, petite, tr. pl., tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** buissonneux, vig., trapu, tr. remont. et florifère. Ros. lilliputien: de là son nom. Belle r.!

150 **Mosella** (Lambert & Reiter 96): **Fl.** blanc pur sur fond jaune clair ou jaune doré, centre parfois rose jaunâtre, moy., pl., bombée, forme de camélia, s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. floribond, corymbif., parfois solitaire, issu de „Shirley Hibberd" et d'un semis né de „Mignonnette" X „Mme Falcot". **F. A.**

151 **Pâquerette** (Guillot 76): **Fl.** blanc pur, tr. petite, double, s'ouvrant bien, légèrement odor. **Arb.** nain, fl. en panicules, issu d'un „Polyantha" sarmenteux en 2e génération.

152 **Princesse Elisabeth Lancellotti** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc jaune clair, c. jaune canari, gr., pl., plate, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. comme „Clotilde Soupert", tr. florif. „Mignonnette" X „W. A. Richardson". Dédié à une princesse romaine.

153 **Princesse Marie-Adelaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc ivoire nuancé de rose chair, c. rose luisant, petite, tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** trapu, corymbif., issu de „Mignonnette".

Rosiers multiflores nains (blanc).

154 **Princesse Wilhelmine des Pays-Bas** (Soupert & Notting 86): **Fl.** blanc éblouissant, parfois verte au centre, petite, tr. pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** touffu. „Mignonnette" ╳ „Mme Damaizin". Dédié à la reine de Hollande. R. de 1er mérite!

155 **Schneekopf** c'est-à-d. tête de neige (P. Lambert 1903): **Fl.** blanc de neige, assez gr., pl., s'ouvrant bien, en coupe. **Arb.** vig., érigé. „Mignonnette" ╳ „Sir de Mme Sablayrolles".

156 **Schneewittchen** c'est-à-d. blanche-neige (P. Lambert 1901): **Fl.** blanc crème passant au blanc de neige, petite, pl., odor., bouton rond, jaune, bien ouvrant, en corymbes. **Arb.** nain. „Aglaia" ╳ („Pâquerette" ╳ „Sir de Mme Levet").

157 **Souvenir de Blanche Rameau** (R. Vilin 1900): **Fl.** blanc mat, petite, bien double. **Arb.** vig., fl. en larges panicules. **P.**

Jaune.

158* **Archiduchesse Elisabeth-Marie** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune serin pur, c. jaune de Naples luisant, passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, tr. od. **Arb.** vig., florif. „Mignonnette" ╳ „Luciole".

159 **Bébé Leroux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanche, c. jaune serin luisant, petite, pl., imbriquée, odor. **Arb.** trapu, corymbif., tr. florif. „Mignonnette" ╳ „Archesse Marie Elisabeth".

160 **Emilie Potin** (Mlle Toussaint 1900): **Fl.** jaune orange, saumoné de rose tendre, moy., pl., odeur d'eau de Cologne. **Arb.** tr. vig., tr. florif., „Perle d'Or" ╳ „Marie Pavic". Dédié à une filleule de l'obtenteur.

161 **Etoile de Mai** (Gamon 93): **Fl.** jaune nankin, passant au blanc jaunâtre au complet épanouissement, gr. pour le genre, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., corymbif., floraison généreuse. R. de 1er mérite! **A.**

162 **Etoile d'or** (Dubreuil 90): **Fl.** bicolore: jaune citron au centre, passant au jaune soufre nuancé chrome pâle, assez gr., pl., bouton conique, s'ouvre bien. **Arb.** petit, mais vig., florif. Digne pendant de „Perle d'or". R. de 1er mérite!

163 **Eugénie Lamesch** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune d'ocre brillant, passant au jaune clair nuancé de rose, moy., pl., en coupe, odeur de pommes. **Arb.** nain, touffu. „Aglaia" ╳ „W. All. Richardson". Dédié à la fille d'un rosiériste luxembourgeois.

164 **La Prospérine** (Ketten frères 99) — Hybride de Polyantha: **Fl.** rouge pêche, centre teinté de chrome orangé, pourtour passant au blanc rosé, moyenne, assez pleine, odor., long pédoncule. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Georges Schwartz" ╳ „Duchesse Marie Salviati". Dédié à l'épouse décédée d'un belge.

165 **Le Bourguignon** (Buatois 1900): **Fl.** jaune d'œuf clair, pétales extérieurs teintés rose et carmin, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Etoile de Mai" ╳ „Mme Chédane-Guinoisseau".

166 **Madame E. A. Nolte** (Bernaix 93): **Fl.** jaune chamois palissant avec l'âge et passant au blanc rosé, petite, pl., s'ouvre bien. **Arb.** nain, corymbifère, tr. florifère. R. de 1er mérite! **A.**

167 **Maxime Buatois** (Buatois 1900): **Fl.** jaune cuivré feu passant au rose clair carminé, moy., pl., bouton conique allongé. **Arb.** vig., extra-florif. „Etoile de Mai" ╳ Laurette Messimy".

Rosiers multiflores nains (jaune).

168 **Pauline Nodet** (Vve Schwartz 93): **Fl.** variant du jaune soufre au jaune cuivré éclairé de blanc crème vers les bords, gr. pour le genre, pl., pétales chiffonnés au c. **Arb.** vig., tr. florifère.

169 **Perle d'Or** (Rambaux 84): **Fl.** jaune nankin à centre orange, gr. pour le genre, imbriquée, s'épanouissant bien, odor., bouton pointu, pédoncule ferme. **Arb.** nain. „Polyantha“ × „Mme Falcot“. R. multiflore de 1er mérite!

170 **Petit Constant** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge capucine foncé et carmin avec reflets jaune orange et aurore, petite, pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Mignonnette“ × „Luciole“.

171 **Petite Madeleine** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre éclairé d'aurore et de blanc jaunâtre, moy., pl. **Arb.** nain, vig.

172 **Princesse Henriette de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl.** jaune saumoné, c. jaune nankin sur fond rose incarnat, petite, pl., odor. **Arb.** presque moy. „Mignonnette“ × „Marquise de Vivens“. Dédié à la fille du comte Philippe de Flandre, frère du roi des Belges.

Rose.

173 **Aschenbrödel** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose pêche, centre orange saumoné, petite, pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. „Petite Léonie“ × „Jaune bicolore“.

174 **Cécile Brunner** (Vve Ducher 81): **Fl.** rose vif à fond jaunâtre, pourtour rose clair, petite, pl., bouton pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** nain. Taille courte.

175 **Charles Metroz** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose de Chine teinté de rose saumoné et de carmin, petite, pl. **Arb.** nain, vig.

176 **Clara Pfitzer** (Soupert & Notting 89): **Fl.** carmin clair glacé et marbré sur fond blanc argenté, petite, imbriquée, odor. **Arb.** nain, tr. florifère. „Mignonnette“ × „Marquise de Vivens“.

177 **Georges Pernet** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose vif nuancé jaune, passant au rose pêche nuancé blanc, gr. pour le genre, s'ouvrant bien, c. à rosette. **Arb.** nain, tr. florif., issu de „Mignonnette“. Dédié à un fils de l'obtenteur.

178* **Gloire des Polyantha** (Guillot 88): **Fl.** rose vif à fond blanc, milieu des pétales souvent rayé de rose foncé ou rouge, petite, pl. glob., imbriquée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain, issu de „Mignonnette“.

179 **Joséphine Morel** (Alégatière 92): **Fl.** rose vif brillant, petite, tr. pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

180 **Little Dot** (Bennett 89): **Fl.** rose tendre, pétales extérieurs plus foncés, tr. petite, pl. **Arb.** nain, florif., corymb. Pendant de „Golden Fairy“.

181 **Madame Alégatière** (Alégatière 89): **Fl.** rose vif, moy., pl., forme admirable, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. „Jules Margottin“ × „Polyantha“. Dédié à l'épouse d'un horticulteur lyonnais. Conf. No 192.

182* **Ma Fillette** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge carmin laque luisant avec reflet aurore, pourtour rose pêche sur fond jaune, petite, pl., pétales du pourtour larges, ceux du centre plus rétrécis, tr. odor. **Arb.** trapu, corymbifère, florif. „Mignonnette“ × „Luciole“. **M. F. P.**

Rosiers multiflores nains (rose).

183* **Mignonnette** (Guillot 82): **Fl.** rose tendre, passant au blanc, **tr.** petite, demi-pl., s'ouvrant bien. **Arb.** moy., rustique, issu du „Polyantha" en 2e génération.

184 **Petite Léonie** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc porcelaine, teinté rose clair, c. carmin laque luisant, petite, pl., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, touffu. „Mignonnette" ╳ „Duke of Connaught".

185 **Petite Lyonnaise** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose saumoné de violet et de jaune pêche, assez gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Marie Pavic" ╳ „Fernande Dupuy".

186 **Philippine Lambert** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose argenté et carné, centre plus foncé, petite ou moy., pl., forme de camélie, bouton long, odeur de muguet. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. („Euphrosine" ╳ „Safrano") ╳ „Dr Grill".

187 **Pink Soupert** (Dingee & Conard 96): **Fl.** rouge pâle, petite, pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif., issue de „Clotilde Soupert". **P. A.**

188 **Princesse Josephine de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl.** rose incarnat, petite, pl., odor. **Arb.** presque moy. „Mignonnette" ╳ „Marquise de Vivens". Pour la dédicace voir No 172.

189 **Sisi Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose pêche, veiné de carmin, à fond blanc, jaunâtre, gr. pour le genre, pl., astérée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, vig., érigé, tr. florifère. „Mignonnette" ╳ „Safrano". **B. P.**

190 **Souvenir d'Elise Châtelard** (Bernaix 91): **Fl.** rouge carmin frais, moy., pl., pétales extérieurs mucrônés, ceux du centre crêpés. **Arb.** trapu, ramifié.

Rouge.

191 **Blanche Rebatel** (Bernaix 89): **Fl.** uniformément rouge carmin vif avec onglet blanc, petite, pl., mignonne. **Arb.** nain, vig., tr. florifère. Inflorescence en thyrse avant l'épanouissement, puis en large corymbe.

192 **Docteur Raymont** (Alégatière 89): **Fl.** rouge cramoisi passant au rose violacé, plus foncé au centre, moy., pl., tr. odor., à long pédoncule, s'ouvrant bien. **Arb.** moy. „Gén. Jacqueminot" ╳ „Polyantha". **F.**

193* **Léonie Lamesch** (P. Lambert 99): **Fl.** rouge cuivré foncé vif, c. jaune pur, petite ou moy., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. („Aglaia" ╳ semis polyantha) ╳ „Mignonnette" ╳ „Sirloy Hibberd". Dédié à la fille d'un rosiériste luxembourgeois.

194 **Ma Petite Andrée** (Chauvry 98): **Fl.** rouge carminé foncé, assez gr., pl. **Arb.** vig., nain, issu d'„Etoile de Mai". Dédié à la petite fille de l'obtenteur.

195 **Perle des Rouges** (Dubreuil 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté avec des reflets cerise vif., petite, pl., imbriquée, en coupe déprimée. **Arb.** nain, tr. florifère, corymbifère. **Bord.**

196 **Primula** (Soupert et Notting 1900): **Fl.** rose de Chine luisant, c. blanc de neige, petite, légèrement pl., bouton gracieux, couleur de „Primula Chinensis". **Arb.** trapu. „Mignonnette" ╳ Semis inédit.

Rosa muscosa bifera - Rosiers moussus remontants.

Cette tribu provient du croisement de rosiers moussus non-remontants avec des rosiers de „Portland" remontants (voir la note p. 2) La culture est celle des moussus non-remontants. — *Abri:* la plupart sont assez rustiques pour supporter sans abri nos hivers ordinaires. *Taille:* comme pour les rosiers moussus non-remontants.

Blanc.

197* **Blanche double**: **Fl.** blanche, moy., pl., odor. **Arb.** vig., remonte de préférence sur les pieds âgés de plusieurs années, tailler à long bois.

198* **Blanche Moreau** (Moreau-Robert 81): **Fl.** blanc pur, gr., pl., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., corymbifère, rustique. „Comtesse de Murinais" × „4- saisons blanc". Tailler long. R. moussu de 1er mérite! **F. P. Ap.**

199 **Hortense Vernet** (Moreau-Robert 62): **Fl.** blanc lavé de rose tendre, gr., plate, pl., c. à rosette. **Arb.** vig., tr. moussu. **T.**

200 **Mousseline** (Moreau-Robert 82): **Fl.** blanc légèrement rosé, passant au blanc pur, gr., globul., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif.

Rose.

201* **Alfred de Dalmas** (Laffay 56): **Fl.** c. rose, pourtour des pétales blanc rosé, bord incarnat, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymb., florifère.

202* **Clémence Robert** (Moreau-Robert 64): **Fl.** rose vif, passant au lilas, gr., évasée, pl., tr. odor. **Arb.** vig., corymbifère.

203 **Cumberland Belle** (Conard 1900): **Fl.** rose argenté éclatant, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, bien moussu. Accident fixé de „Pesse Adélaïde".

204 **Impératrice Eugénie** (Guillot 56): **Fl.** rose vif, moy., pl. **Arb** vig. Dédié à l'épouse de Napoléon III.

205 **Sophie de Marsilly** (Moreau-Robert 64): **Fl.** rose vif ponctué de blanc, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., tr. moussu et florifère.

206 **Soupert & Notting** (Pernet 75): **Fl.** rose vif, gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** nain, florifère. R. moussu méritant! **T. F.**

Rouge.

207* **Deuil de Paul Fontaine** (Fontaine 74): **Fl.** rouge pourpre foncé, ombré de rouge feu, gr., pl., en coupe, ouvrant bien. **Arb.** vig. — Fontaine: horticulteur à Clamart (Seine).

208* **Eugène de Savoie** (Moreau-Robert 61): **Fl.** rouge vif, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère.

209* **Eugénie Guinoisseau** (Bertrand Guinoisseau 64): **Fl.** rouge cerise passant au pourpre violacé, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Belle r.! Dédié à la fille de l'obtenteur à Angers. **T.**

210 **James Veitch** (E. Verdier 65): **Fl.** violet ardoisé foncé, nuancé feu, moy., pl. **Arb.** moy., tr. moussu. R. moussu de 1er mérite!

211* **Madame Landeau** (Moreau-Robert 74): **Fl.** rouge clair pontué de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., tr. vig., florifère.

212* **Madame Moreau** (Moreau-Robert 73): **Fl.** rouge vermillon ligné de blanc, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. **T.**

213 **Madame William Paul** (Moreau-Robert 70): **Fl.** rouge clair ou rose vif, gr., globul., pl. **Arb.** vig., ouvrant bien, florifère. Dédié à la femme d'un rosiériste de Waltham Cross. **T.**

214* **Maupertuis** (Moreau-Robert 69): **Fl.** rouge foncé velouté passant au cramoisi, moy., pl. **Arb.** vig. — Maup.: géomètre et naturaliste fr. (1698—1759). **T.**

Rosa indica — Rosiers du Bengale.

Le rosier du Bengale habite l'Asie orientale et notamment le Bengale dont il porte le nom. Il fut introduit en 1789 de Canton (Chine) en Angleterre par le voyageur anglais Keer et en 1789 au jardin des plantes à Paris par Barbier, chirurgien de l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Les fleurs sont doubles, rarement pleines. Il produit dans les jardins un magnifique effet par ses abrisseaux élégants, ses feuilles du plus beau vert et ses nombreuses fleurs qui se succèdent jusqu'en hiver. — *Abri:* peu rustique. *Taille:* courte.

Blanc.

215* **Ducher** (Ducher 70): **Fl.** blanc pur, moy., en coupe creusée, pétales du centre plissés, demi-pl., odor. **Arb.** moy., florifère, flor. solitaire ou en panicules. **T. Ap. Bord. A.**

216 **La Neige** (Reboul 94): **Fl.** blanc neige, moy., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig. à rameaux nains et érigés, tr. florif., corymbif. **C. A.**

217 **Madame Jean Sisley** (Dubreuil 85): **Fl.** blanc mat, gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à peine chiffonné, bouton ovoïde, s'ouvrant facilement, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Ressemble un peu à „Mme Pauvert". „Ducher" ╳ „Sombreuil". Dédié à l'épouse d'un amateur de roses à Lyon. **P. C. A.**

Jaune (et jaune nuancé).

218 **Antoinette Cuillerat** (Buatois 97): **Fl.** blanc électrique sur fond jaune soufre, cuivré brillant, bord des pétales légèrement carmin violet, gr., demi-pl. **Arb.** vigour., tr. florifère.

219 **Aurore** (Vve Schwartz 97): **Fl.** jaune d'or passant au crème teinté d'aurore et de rose carminé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

220 **Cora** (Vve Schwartz 98): **Fl.** jaune clair, teinté d'aurore et de carmin, moy., pl. **Arb.** vig. Merveille de grâce et de fraîcheur!

221* **Madame Eugène Resal** (Guillot 95): **Fl.** bicolore: variant du rouge capucine au rose de Chine vif, sur fond orange, passant au rose, gr., double ou pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu du no 232. Tr. recommandable! **C. A.**

222 **Madame H. Montefiore** (Bernaix 99): **Fl.** rose incarnat saumoné, pétales extérieurs de même couleur renforcée, petite, demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

223* **Souvenir d'Aimée Terrel des Chênes** (Vve Schwartz 97): **Fl.** rose cuivré, nuancé de carmin, petite, pl., odor., bien faite, bouton allongé. **Arb.** nain, issu de „Laurette Messimy". Tr. recommandable! **Bord.**

Rose.

224 **Champion of the World** c'est-à-d. Champion du monde. (G. W. Woodhouse-Vermout 94): **Fl.** rose un peu foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. „Hermosa" ╳ „Magna Charta". **F. C. A.**

225 **Comtesse du Cayla** (P. Guillot 1903): **Fl.** variant du rouge capucine carminé au jaune orange cuivré nuancé de carmin, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

226 **Fellemberg** (Fellemberg 57) = Belle Marseillaise: **Fl.** rose carmin, gr., pl. **Arb.** vig., fleurissant jusqu'aux gelées.

227 **Frau Syndica Rœloffs** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune brillant pur, nuancé de rouge cuivré et de rose pêche, moy., pl., en coupe, bouton long, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy. „Vallée de Chamonix" ╳ „Laurette Messimy". Dédié à une hambourgeoise.

228* **Hermosa** (Manchesau 40) = Mélanie Lemarie = Armosa = Mme Neumann: **Fl.** rose tendre, moy., pl., globul., odorante. **Arb.** moy., assez rustique, fl. continuelle et abondante. **T. M. P. F. Ap. A.**

Rosiers du Bengale (rose).

229 **Impératrice Eugénie** (Beluze 55) = Ile Bourbon = Marguerite Lartay: **Fl.** rose argenté, gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. (Rosier île-Bourbon ?) **A. C.**

230 **Irène Watts** (P. Guillot 96): **Fl.** varie du blanc saumoné rose au rose de Chine tendre, gr., pl., bouton allongé, s'épanouit bien. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Laurette Messimy. **C. A.**

231 **Janice Meredith** (E. G. Hill 1903): **Fl.** carmin rosé, gr., pl., ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. „Hermosa“ X „La France“.

232 **Laurette Messimy** (Guillot 88): **Fl.** rose de Chine éclatant, à fond jaune cuivré vif, moy. ou gr., double ou pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère. **M. Bouq. A. C.**

233 **Maddalena Scalarandis** (Scalarandis 1903): **Fl.** rose foncé à fond jaune, gr.. pl., en coupe, pédoncule long et droit. **Arb.** vig., touffu. Dédié à la fille du jardinier de la cour à Monza. **C. M.**

234 **Queen Mab** c'est-à-dire „Reine des fées“ (W. Paul 96): **Fl.** rose tendre abricoté, c. nuancé d'orange, revers des pétales teinté de rose et de violet, moy., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

235 **Sanglant** (Cherpin 74) = Sanguinea: **Fl.** rose, plus clair ou plus foncé suivant sol et exposition, moy. ou gr., assez pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules, florif. Doit son nom à l'éclat de sa couleur. **T. A.**

236 **Setina** (Henderson 79): **Fl.** rose, moy., pl., glob. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé d'„Hermosa“.

Rouge.

237 **Cramoisi supérieur** (Coquereau d'Angers 33): = Eblouissante = Agrippina: **Fl.** cramoisi luisant, moy., en coupe, semi-pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., flor. abondante. **T. Bord. Ap. A.**

238 **Duke of York** (W. Paul 95): **Fl.** variant du rose foncé au blanc, ordinairement bordée de blanc et tachetée de rose, comme „Homère“, gr., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. belle! **C. A.**

239 **Dunkelrote Hermosa** c'est-à-d. Hermosa rouge foncé (Geissler 99): **Fl.** carmin foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Reine Marie Henriette“ X „Hermosa“. **C. M.**

240 **Eugène de Beauharnais** (1838) = Prince Eugène: **Fl.** amarante, moy., presque pl., en coupe, s'épanouissant bien. **Arb.** moy. Dédié au vice-roi d'Italie de ce nom et beau-fils de Napoléon I[er]. **A.**

241 **Institutrice Moulin** (Charreton 93): **Fl.** rose carminé foncé, c. plus clair, onglet jaunâtre, moy., pl., s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A.**

242 **Louis-Philippe** (Guérin 34) = Crown = Président d'Olbeque = Purple: **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. **A.**

243 **Madame Couturier-Mention** (Moser 86) — rosa chinensis Jac.: **Fl.** pourpre cramoisi, cent. a quelques pétales rayés blanc, gr., penchée. **Arb.** sarmenteux, rustique. Dédié à la femme d'un pépiniériste de St-Michel (S & O) **Col. A.**

244 **Nabonnand** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge, pourpre velouté, cuivré, ombré de jaune, gr., pl., imbriquée, érectée, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

245 **Red Pet** c'est-à-d. „mignonne rouge“ (R. Parker 89): **Fl.** cramoisi foncé tr. vif, en automne presque brun marron, petite, pl., plate, imbriquée. **Arb.** moyen, florif. Pendant de „Little White Pet“.

246 **Werner's Liebling** c'est-à-d. favori de W. (E. Werner-Gothta 1903): **Fl.** rouge foncé, gr., assez pl. **Arb.** vig., tr. flor., florais. hivernale! **F.**

Rosiers du Bengale.

Vert.

247 **Viridiflora** (Bambridge & Harrison 56): **Fl.** vert foncé, couleur du feuillage, moy., pl. **Arb.** moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. **T. P.**

Rosier Pernet.

247a **Soleil d'Or:** voir No 55. Rosier de 1er mérite!

Rosa indica fragrans — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de la Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots, etc.; plusieurs sont très vigoureuses (nos 304, 330, 389, 392, 459, 485 etc.) et conviennent pour couvrir les murs, berceaux (voir la notice page 6). — *Abri:* ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — *Taille:* moyenne, sauf les variétés sarmenteuses, qui doivent être taillées à long bois.

Blanc et blanc nuancé.

248 **Angela Welter** (N. Welter 1903): **Fl.** blanc crème, teinté légèrement jaunâtre, gr., tr. pl., tr. odor., bouton long, dressée. **Arb.** vig., florif. „Duchesse Mathilde" × „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié à une fille de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C. F.**

249* **Baronne Charles de Taube** (Ketten 96): **Fl.** blanc jaunâtre teinté de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Adam" × „Mme Caro". Dédié à un amateur de roses de Russie. Superbe!

250 **Baronne M. de Tornaco** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc nacré avec des reflets dorés, retouché de rose et liséré de carmin, gr., légèrement pl., pétales larges et raides, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., ressemble à „Fiametta Nabonnand". „Marie van Houtte" × „Papa Gontier". **C.**

251 **Bianqui** (Ducher 72): **Fl.** blanc pur, c. légèrement rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié au célèbre peintre de ce nom. **A.**

252* **Climbing Devoniensis** (Pavit 58): **Fl.** blanc jaunâtre, gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux (voir no 260).

253* **Climbing Niphetos** (Keynes 90) = Paul Kruger (Gerstenbeek 1903): **Fl.** blanc pur, conforme aux caractères habituels du type. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florifère. Superbe pendant de „Maréchal Niel". R. de 1er mérite!

254 **Comtesse d'Eu** (Levêque 94): **Fl.** blanc soufre ombré de rose cuivré et légèrement strié de rose, gr., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. **A.**

255 **Comtesse Dusy** (Soupert & Notting 94): **Fl.** blanche, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Innocente Pirola" × „Anna Ollivier". Tr. recommandable! **F. A.**

256 **Comtesse René de Mortemart** (Godart 94): **Fl.** blanc crème à fond jaunâtre, gr., pl., odor., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** nain, tr. florif. R. de 1er mérite!

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

257 **Comtesse Vitali** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** blanc crème à reflets carminés, tr. gr., demi-pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Safrano“ ╳ „Marie van Houtte“.

258* **Concha Bolin** (Pries 87): **Fl.** blanc liséré de rose vif, c. éclairé de jaune, gr., tr. pleine. Coloris distinct! **Arb.** vig., tr. florifère.

259* **Denise de Reversaux** (Levêque 95): **Fl.** blanc ombré de jaune paille et nuancé rose clair, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Ressemble assez à „Duchesse Mathilde“. **C.**

260* **Devoniensis** (Foster 58): **Fl.** blanc jaunâtre, cent. plus foncé, gr., pétales intérieurs plissés, bombée, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., florifère. — Devoniensis c'est-à-d. originaire du comté de Devon. Tr. recommandable! **T. P. Fh. Ap. A. C.**

261* **Duchesse Mathilde** (Gabr. Vogler I 61) = Grossherzogin Mathilde von Hessen = Princesse Olga Altieri (Levêque 98): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** moy., semis de „Bougère“. Ressemble assez à „Denise de Reversaux“, à „Mme Olga“ et à „Cornelia Kook“. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

262* **Edith Gifford** (Guillot 83): **Fl.** blanc carné à fond jaunâtre, c. rose saumoné passant au blanc, gr., pl., bombée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., assez rustique. „Mme Falcot“ ╳ „Perle des jardins“. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

263 **Elaine Greffulhe** (P. Cochet 98): **Fl.** blanc éblouissant à centre légèrement jaune soufre, gr., pl., bouton énorme, allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Dédié à la fille d'un député de Melun.

264* **Elisa Fugier** (Bonnaire 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé, glob., pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique, a bien des rapports avec „Niphetos“, dont issu. Tr. recommandable! **A. C.**

265* **Enchantress** c'est-à-d. Enchanteresse (W. Paul 96): **Fl.** blanc crème, c. légèrement teinté de rouge brunâtre, gr., pl., glob., pétales légèrement recourbés. **Arb.** vig., tr. florif. **P.**

266* **Etendard de Jeanne d'Arc** (Garçon 84): **Fl.** blanc crème tournant au blanc pur, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., moins vig. cependant que la „Gloire de Dijon“, dont elle est issue. Ressemble presque au „Sir de la Malmaison“. Rappelle la célèbre héroïne française du 15e siècle qui vainquit les Anglais. R. de 1er mérite! **A.**

267 **Frances E. Willard** (Conard & Jones 1900): **Fl.** blanc neige pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

268 **Françoise de Kerjégu** (Levêque 85): **Fl.** blanc mat lavé de rose, c. parfois rouge pêche clair sur fond blanc jaunâtre, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odeur de violette. **Arb.** tr. vig. **C.**

269 **Germaine Raud** (Dr. Raud 92): **Fl.** blanc crème, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, pédoncule droit. **Arb.** vig. „Chamois“ ╳ „Lamarque“.

270 **Hatchik Effendi** (Ketten fr. 97): **Fl.** jaune ombré de rose pêche, centre rougeâtre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** trapu. Dédié à un fonctionnaire ottoman de Constantinople. Tr. recommandable!

271 **Herzogin Marie von Coburg-Gotha** (N. Welter 1903): **Fl.** blanc pur ou blanc jaunâtre bordé de rose, passant au jaune cuivré, tr. gr., tr. pl., érigée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Mme Carnot“ ╳ „Marie van Houtte“. Tr. recommandable!

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

272* **Hortus Tolosanus**, c'est-à-d. jardin de Toulouse (Brassac 82): **Fl.** blanc pur, intérieur jaune clair, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. **Ft. A.**

273 **Innocente Pirola** (Vve Ducher 79): **Fl.** blanc pur, parfois légèrement rosée, tr. gr., glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** vig. **Ft.**

274 **La Tulipe** (Ducher 69): **Fl.** blanc teinté de rose, parfois lilacé, gr., pl., odor. **Arb.** moy. **C.**

275 **Léonie Osterrieth** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc porcelaine, centre nuancé jaune tendre, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, odor. **Arb.** vig., corymbifère, tr. florif., peu sensible au froid. „Sylphide" X „Alba rosea". **A.**

276* **Léon XIII** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc légèrement ombré de jaune paille, centre ocre clair, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. „Anna Ollivier" X „Earl of Eldon". Dédié au pape décédé. Tr. recommandable! **A.**

277 **Louis Barlet** (Vve Ducher 76): **Fl.** blanche, parfois jaune foncé, gr., pl. **Arb.** moy., florifère. Dédié à un amateur de roses de St-Etienne (Loire).

278 **M. Ada Carmody** (W. Paul 98): **Fl.** blanc d'ivoire, marbré et bordé de diverses teintes roses, ressemblant à „Cléopatra", gr., pl., bouton allongé. **Arb.** moy.

279 **Madame Adolphe Dahair** (Puyravaud 1900): **Fl.** blanc légèrement nuancé de crème, gr., pl., en coupe, c. bombé, odor., pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. „Général Schablikine" X „Lazarine Poizeau". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Niort".

280* **Madame Berkeley** (Bernaix 98): **Fl.** couleur de chair saumoné, centre lavé de rose, pétales extérieurs pâle violacé, gr., pl., bouton ovoïde, tr. allongé. **Arb.** moy.

281* **Madame Bravy** (Guillot p. de Pont Cherny (Isère), qui la nomma „Danzile" et la céda à Guillot de Lyon (1848), lequel la dédia à Mme Bravy = „Danzile" = „Alba rosea" (Lartey 62) = „Mme Sertot (Pernet 59) = „Joséphine Maltot". **Fl.** blanche à cent. rose, moy., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif., assez rustique. Tr. recommandable! **T. P. Ft. A. C.**

282 **Madame Desseilligny** (Pradel 74): **Fl.** blanc carné, c. saumoné vif nuancé argenté, gr., pl. **Arb.** vig. **Fm.**

283* **Madame Hip. Jamain** (Guillot 70): **Fl.** blanc pur, à c. jaune cuivré, extrémité des pétales rose, gr., pl., bien faite, bombée, s'ouvrant bien. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse d'un ancien horticulteur de Paris.

284 **Madame Léon Février** (Nabonnand 83): **Fl.** blanc carné, tr. gr., pl., odor. **Arb.** moy.

285 **Madeleine Guillaumez** (Bonnaire 93): **Fl.** blanc à centre saumoné, nuancé de jaune orange, moy. ou gr., tr. pl., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Conf. no 469.

286* **Mai fleuri** (Tesnier 93): **Fl.** blanc pur glacé satiné brillant, tr. gr., tr. pl., odeur du jasmin, bouton allongé, pédoncule ferme, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, floraison précoce et abondante. „Jaune de Fortune" X thé „Maréchal". **C.**

287 **Maréchal Robert** (Vve Ducher 76): **Fl.** blanc jaunâtre, intérieur souvent rosé, tr. gr., glob., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig.

288 **Maria Buckhardt** (Ketten fr. 97: **Fl.** blanc porcelaine, centre teinté de rougeâtre, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florifère. „Mme Bravy" X „Adam". Tr. recommandable!

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

289* **Marie Guillot** (Guillot 75): **Fl.** blanc teinté jaunâtre, gr., globul., pl., ouvrant difficilement. **Arb.** vig., florif. Dédié à une fille de l'obtenteur. **F.**

290* **Marie Lambert** (El. Lambert 87): **Fl.** blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Mme Bravy". **P. C.**

291* **Marie Louise Pagerie** (Chauvry 95): **Fl.** jaune chrome, passant au blanc, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à la fille d'un horticulteur bordelais.

292* **Marie Opoix** (Schwartz 75): **Fl.** blanche, c. jaune, parfois ponctué de rouge, gr., pl., odor. **Arb.** moy. Dédié à la fille de Jos. Opoix de Cannes, aujourd'hui Mme Ch. Goby à Grasse. **A.**

293 **May Rivers** (Rivers 90): **Fl.** jaune citron clair au centre, pétales extérieurs blanc crème, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. R. de 1er merite!

294* **Mélanie Soupert** (Nabonnand 82): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Genre de „Gloire de Dijon". **A.**

295* **Mélanie Willermoz** (Lacharme 47): **Fl.** blanc, ombré de saumon au cent., gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. Dédié à l'épouse de Ch. Fortuné Will., professeur d'horticulture à Champagne (Rhône). **C.**

296 **Monseigneur Touchet** (Corbœuf-Marsault 96): **Fl.** blanc crème, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif. „Niphetos" × „Mme Chédane-Guinoisseau". Tr. recommandable!

297* **Muriel Grahame** (Alex. Dickson 96): **Fl.** blanc crème pâle, légèrement teinté de rose, gr., pl., globul., imbriquée, c. élevé, odor. **Arb.** vig. Accident fixé de „Cath. Mermet", dont il a conservé tous les caractères sauf la couleur. Dédié à la fille du rosiériste Ch. J. Grahame de Wrydelands (Angleterre). R. de 1er mérite!

298 **Namenlose Schöne,** c'est-à-d. Belle sans nom: **Fl.** blanc pur, parfois nuancé de rouge carné jaunâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Ancienne rose retrouvée par Max Deegen II à Köstritz (Thuringe) 1886.

299* **Niphetos,** c'est-à-dire neige (Bougère — Breton à Angers 43): **Fl.** blanc pur, gr., bouton allongé et pointu, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., multiflore, flor. abondante en serre tempérée, sensible au froid et à l'humidité, la plus tendre des roses blanches. Son nom est une allusion à sa blancheur. Surnommé „Mathilde", „Mousseline", „Maréchal Niel" blanc. R. de 1er mérite! **P. Fh. C.**

300 **Princesse Ma** (Ketten fr. 99): **Fl.** blanc crème retouché de jaune abricoté, s'atténuant en blanc jaunâtre vers l'onglet, pétales bordés de rose lilacé, tr. gr., pl., tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florifère. „Adam" × „Socrate".

301 **Princesse Véra** (Nabonnand 78): **Fl.** blanche, à fond jaune cuivré, à c. rougeâtre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** moy., à gros bois.

302* **Rubens** (Robert et Moreau 60): **Fl.** blanc légèrement rosé, c. aurore, gr., demi-globul., c. élevé, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. — Rubens: célèbre peintre flamand (1577—1640). Une des meilleures roses-thé claires! **C.**

303* **Saxonia** c'est-à-d. la Saxe (J.-C. Schmidt 1901): **Fl.** blanc crème teinté de rose tendre, gr., pl., érectée. **Arb.** vig.

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

304* **Sombreuil** (Robert 51): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, fl. en panicules, assez rustique, tr. florifère. Semis de „Gigantesque". Nommé ainsi en mémoire du dévouement sublime de la fille du comte de Sombreuil, gouverneur des Invalides. D'après la légende, son vieux père ayant été incarcéré dans la prison de l'Abbaye à Paris en 1792, elle s'enferma avec lui, le couvrit de son corps lors des massacres de septembre et arrêta le bras des assassins par ses supplications et en consentant à boire un verre de sang. Tr. recommandable! **F. T. Col. Sarm. A. C.**

305 **Souvenir de Ferike d'Antunovics** (Soupert & Notting 95): **Fl.** blanc lacté, moy., tr. pl., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Mme Maurin" × „Marie Lambert". **C. A.**

306 **Souvenir de François Deak** (Perotti 94): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., s'ouvre bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florif. Accident fixé de „Bougère". Ressemble à „the Queen", et à „Sir de S. A. Prince", mais plus pl. **F. A.**

307 **Souvenir de Mme L. Weber** (Ketten fr. 1901): **Fl.** blanc lavé de jaune verdâtre, bord des pétales extérieurs parfois retouché de rose lilacé pâle, gr., bien pl., imbriquée, bouton allongé, ouvrant tr. bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Adam" × „Sir de V. Hugo". **F. C.**

308 **Souvenir de ma petite Andrée** (Chauvry 1900): **Fl.** blanc nacré, pétales bordés et lavés de rose, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, tr. florif., issu de „Mme Clément Massier"(?).

309* **Souvenir de Rose Terrel des Chênes** (Vve Schwartz 98): **Fl.** blanc jaunâtre, nuancé d'aurore et de rose carminé, gr., pl. **Arb.** vig., florif. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Mme Jos. Schwartz".

310* **The Bride** c'est-à-d. la fiancée (May 87) = „White Catherine Mermet" ou C. Mermet blanche (De Forest): **Fl.** blanc nuancé de jaunâtre, gr., pl., bombée, imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „C. Mermet", plus floribond que la mère. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

311* **The Queen** c'est-à-d. la reine (Dingee & Conard 90): = Sir de S. A. Prince (Prince 90): **Fl.** blanc pur, gr., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif., accident fixé du „Sir d'un ami". Ressemble à „Sir de Fr. Deak". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

312* **Weisse Maréchal Niel** (c'est-à-d. Maréchal Niel à fleurs blanches (Fr. Deegen jr. 96): **Fl.** blanc tendre passant au blanc légèrement crème, c. blanc jaunâtre, tr. gr., tr. pl., tr. odor., bouton allongé comme „Niphetos". **Arb.** tr. vig., sarment., à feuillage touffu. Digne descendant et pendant du „Maréchal Niel" jaune dont accident fixé. **F. A.**

313* **White Maman Cochet,** c'est-à-d. „Maman Cochet" blanche (Cook 97): **Fl.** blanc passant au blanc légèrement crème. Accident fixé de „Maman Cochet", dont elle a conservé toutes les autres bonnes qualités. R. de 1er mérite!

314 **White Pearl** c'est-à-d. Perle blanche (Nanz & Neuner 90): **Fl.** presque blanche, gr., pl., dressée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., accident fixé de „Perle des jardins". **A. C.**

315* **Zelia Pradel** (Pradel hort. à Montauban 62): **Fl.** blanc pur, gr., pl., pét. extérieurs imbr., od. **Arb.** tr. vig., sarm. (Noisette?).

Rosiers thé.
Jaune clair et jaune foncé.

316* **Abbé Thomasson** (Vve Schwartz 89): **Fl.** saumonée, cuivrée au centre, s'éclairant de blanc jaunâtre vers le bord, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, à végétation spéciale: les rameaux du printemps se couvrent de brindilles terminées par un bouton, qui s'épanouissent ensemble. **A. C.**

317* **Abricotée** (Fanny Dupuis 43): **Fl.** jaune abricot, moy., en coupe, pl., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy., florifère, frileux. **C.**

318 **Albertine Borguet** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune mauve, centre jaune canari verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Comtesse de Frigneuse" ╳ „Isabelle Nabonnand". **F.**

319* **Alliance Franco-Russe** (Goinard 99): **Fl.** jaune éclatant, c. passant au saumoné, gr., tr. pl., pédoncule rigide, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **C.**

320 **Amazone** (Ducher 73): **Fl.** variable: jaune foncé, veiné de rose saumoné, moy., pl. pointu. **Arb.** vig., fl. appréciée comme jaune panaché! T. recommandable! **P. Fm. C.**

321* **Annette Murat** (Levet p. 85): **Fl.** jaune citron, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Issu de „Gloire de Dijon". Dédié à une amie de l'épouse du fils Claude de l'obtenteur. **A.**

322 **Antoinette Durieu** (Godard 91): **Fl.** jaune chrome foncé, passant au jaune pâle, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Mme Caro". R. de 1er mérite! **C.**

323 **Augustine Bardiaux** (Lévêque 94): **Fl.** rose cuivré jaune, ombré de rose, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig. **A.**

324* **Azélie Imbert** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné, gr., pl., s'épanouissant bien, odeur moy. **Arb.** moy.; plus gr. que „Mme Falcot", dont il est issu. Dédié à la mère d'un rédacteur au „Salut public". **C.**

325 **Baronne Ada** (Soupert & Notting 97): **Fl.** blanc crème, centre jaune chrome, pétales du pourtour larges, ceux du milieu plus rétrécis, tr. gr., pl., globul., tr. odor., bouton tr. gr. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" ╳ „Rêve d'Or".

326* **Baronne C. de Rochetaillée** (Dubreuil 1900): **Fl.** jaune soufre saumoné, tr. gr., bien double, bouton ovoïde tr. allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** nain, vig., tr. florif. **C.**

327* **Baronne Ch. de Gargan** (Soupert & Notting 94): **Fl.** pourtour jaune narcisse clair, centre jaune de Naples luisant, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Mme Barth. Levet" ╳ „Socrate". Dédié à une dame de Luxembourg. **A.**

328* **Baronne Henriette de Loew** (Nabonnand 89) = Thérèse Welter (Welter & Rath 91): **Fl.** rose tendre, nuancé de jaune d'or au centre, moy., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., corymbifère. Bonne! **C.**

329* **Beauté de l'Europe** (Gonod 82): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., tr. pl., globul., odorante, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., assez rustique. Tailler long. Descend de „Gl. de Dijon". Perfection de „Mme Bérard", moins sarmenteux, R. de 1er mérite! **A. C.**

330* **Belle Lyonnaise** (Levet 70): = Grossherzogin Luise v. Baden (Welter & Rath 93): **Fl.** jaune canari, passant au blanc légèrement saumoné, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Tailler tr. long. Fille distincte de la „Gloire de Dijon", dont elle a toutes les bonnes qualités. Ressemble à Fürst Bismarck" dont fl. plus gr. R. de 1er mérite! **T. Ft. Col. Sarm. A. C.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

331 **Beryl** (Alex. Dickson 98): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. — **Beryl**: petit-fils de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C. Bout.**

332* **Billiard et Barré** (Jos. Pernet 98): **Fl.** jaune d'or, gr., presque pl., globul. **Arb.** demi-sarmenteux, érigé, rustique. „Alice Furon" ⨉ „Duchesse d'Auerstädt". Dédié à des horticulteurs de Fontenay-aux-roses.

333 **Canari** (Guillot 53): **Fl.** jaune serin vif, moy., pl., s'épanouissant bien, odorante. **Arb.** moy., florifère. Admirable en bouton. **C.**

334 **Cécile Berthod** (Guillot 72): **Fl.** jaune soufre luisant, souvent taché de rose vermeil, moy., pl., en coupe, s'épanouissant bien. odor. **Arb.** moy., tr. florif., sensible au froid, taille courte. **P. C.**

335 **Chamois** (Ducher 70): **Fl.** jaune chamois passant parfois au jaune cuivré, moy., demi-pl., s'ouvrant bien, peu odor. **Arb.** moy. **C.**

336 **Château des Bergeries** (Ledéchaux 87): **Fl.** jaune canari pâle, c. plus foncé, gr., glob., tr. pl., odeur faible. **Arb.** vig. Les Bergeries en Seine et M. **C. A.**

337* **Christine Mester** (Soupert & Notting 61): **Fl.** jaune Isabelle, nuancé jaune orange, moy., pl., c. à rosette, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig.

338 **Commandant Marchand** (Puyravaud 99): **Fl.** jaune, c. jaune foncé, pourtour blanc crème, tr. gr., pl., en coupe évasée, pédoncule rigide, bouton ovoïde, odor., uniflore. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à un héroïque officier français, né à Thoissey. Tr. recommandable!

339 **Comte Chandon** (Soupert & Notting 95): **Fl.** jaune laque clair, c. jaune chrome citron luisant, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. „Lutea Flora" ⨉ „Coquette de Lyon". Tr. recommandable! **A.**

340 **Comtesse Anna Thun** (Soupert & Notting 88): **Fl.** jaune orange doré safran, gr., pl., en coupe, tr. od. **Arb.** vig. „Sylphide" ⨉ „Mme Camille". Dédié à la comtesse du château de Tetschen (Bohême). R. de 1er mérite!

341* **Comtesse de Frigneuse** (Guillot 86): **Fl.**. jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Mme Damaizin". Tr. recommandable! **F. C.**

342 **Comtesse de Vitzthum** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair, cent. jaune de Naples, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Adèle Jougant" ⨉ „Perle des jardins". **M. C.**

343* **Cornelia Kook** (Anthony Kook 55): **Fl.** blanc jaunâtre, parfois teinté de carné, tr. gr., tr. pl., odor., se casse parfois (pétales se groupent en plusieurs parties). **Arb.** moy., taille courte; semis de „Devoniensis„. Ressemble un peu à „Duchesse Mathilde". Superbe! **C.**

344 **Dainty** c'est-à-d. friandise (W. Paul 1903): **Fl.** jaune primevère, centre jaune d'œuf, pétales bordés de carmin, moy., pl. **Arb.** vig., touffu, fl. par bouquets.

345 **Dorothea Söffker** (Welter 99) = „Angela Müll" (Hinner 1903): **Fl.** blanche avec jaune crème, gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florif., exempt de nielle. „Marie van Houtte" ⨉ „Marie Lambert". Rappelle feu la fille d'un ami de l'obtenteur.

346* **Duchesse d'Auerstädt** (Bernaix 88): **Fl.** monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

bien, odor., imbriquée, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, issu de „Rêve d'Or". Dédié à une descendante du maréchal de France de ce nom. Tr. recommandable ! **A.**

347 **Elisabeth Babenzien** (Stämmler 83) : **Fl.** jaune soufre, extérieur plus clair, gr., tr. pl., prolifère verdâtre au c., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif., ressemble à „ Smith's Yellow". **F. C.**

348 **Etoile de Lyon** (Guillot 82) : **Fl.** jaune soufre éclatant, c. jaune vif, gr. ou tr. gr., pl., glob., imbriquée, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite ! **Ft. Boucq. A. C**

349 **Exadelphé** (Nabonnand 86) : **Fl.** jaune parfait, tr. gr., tr. pl., tr. odor **Arb.** vig., ramifié, florif., se rapproche de „l'Impér. de Russie". **C.**

350 **Fanny Pauwels** (Soupert & Notting 85) : **Fl.** jaune luisant nuancé de jaune clair, c. jaune d'œuf., parf. or rougeâtre, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à une Anversoise. **F.**

351* **Fürst Bismarck** (Drögemüller 89) : **Fl.** jaune pur, gr.. tr. pl., plus magnifique que „Belle Lyonnaise", à laquelle elle ressemble. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Gloire de Dijon", mais plus florif. Ressemble à „Belle Lyonnaise". Dédié à Othon prince de B., né en 1815 au château de Schœnhausen, chancelier d'Allemagne jusqu'en 1890. R. de 1er mérite ! **F. A.**

352* **Fusion** (Croibier 1901) : **Fl.** jaune chamois foncé, extrémité des pétales passant au jaune safran, moy. ou gr., pl., bouton allongé, solitaire. **Arb.** tr., vig., issu de „Mme E. Verdier".

353* **Georges Schwartz** (Vve Schwartz 99) : **Fl.** jaune canari foncé, gr. pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Sir de Mme Levet". Tr. recommandable !

354* **Gloire de Libourne** (Beauvilain 88) : **Fl.** jaune canari foncé, c. abricoté, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** sarmenteux, tr. florif., issu de „Perle de Lyon". Tr. recommandable ! **A. C.**

355 **Goldquelle** c'est-à-dire Source d'or (P. Lambert 99) : **Fl.** jaune d'or rouge pur, moy., assez pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. florifère. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Mme Eug. Verdier". **C.**

356 **Grande-Duchesse Adélaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 92) : **Fl.** jaune tendre luisant, centre plus vif, tr. gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs larges. **Arb.** vig., tr. florifère. „Sylphide" × „Marie van Houtte". **F. C.**

357 **Grande-Duchesse Héritière Hilda de Bade** (Soupert et Notting 92) : **Fl.** jaune nankin clair, centre ocre chromé, gr., bien pl., solitaire. **Arb.** vig. „Sylphide" × „Marie van Houtte".

358 **Hélène Puyravaud** (J. Puyravaud 94) : **Fl.** jaune foncé au printemps, jaune paille à l'automne, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., „Le Pactole" × „Regulus". Dédié à une fille de l'obtenteur.

359* **Henriette de Beauvau** (Lacharme 88) : **Fl.** jaune clair brillant, gr. bien faite, belle tenue, glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. **A.**

360 **Impératrice Maria Feodorowna** (Nabonnand 84) : **Fl.** blanc jaunâtre, marbré et liséré rose, tr. gr., pl., imbriquée, glob., tr. odor. **Arb.** moy. Bonne r. en serre ! Dédié à une impératrice de Russie. **C.**

361* **Isabelle Sprunt** (Verschaffelt 67) : **Fl.** jaune pâle, gr., demi-pl., s'ouvrant bien, c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Accident de „Safrano" dont il a conservé presque tous les airs de parenté. **Fh. C.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

362 **Jeanne Forgeot** (Forgeot-Tardy à Troyes 96): **Fl.** jaune carné tendre, c. jaune d'or éclatant, nuancé de rose aurore et de nankin, avec fond chamois foncé, gr., pl., pétales extérieurs tr. gr., bouton tr. allongé, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

363 **Jeanne Philippe** (Godard 99): **Fl.** jaune nankin avec reflet chamois, bord des pétales légèrement carminé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., érecté. Tr. recommandable!

364* **Jean Pernet** (Pernet 68): **Fl.** jaune vif passant au jaune clair, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., issu de „Devoniensis". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

365* **Ketten frères** (Nabonnand 83): **Fl.** jaune parfait, tr. gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., florif. Issu de la „Gl. de Dijon". Dédié aux rosiéristes de Luxembourg. **Tm. A. C.**

366 **La Boule d'Or** (Margottin 61): **Fl.** jaune d'or foncé, extérieur plus pâle, tr. gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., ouvrant difficilement. **F.**

367 **Lazarine Poizeau** (Levet 77): **Fl.** jaune orange, moy., pl. **Arb.** moy. Ressemble à „Mme Franç. Janin". Dédié à la fille d'un horticulteur de Dijon.

368* **Le Florifère** (Ducher 72): **Fl.** blanc légèrement saumoné, moy., pl., odeur faible. **Arb.** vig., florif., à rameaux forts. **A.**

369 **Léon de Bruyn** (Soupert & Notting 96) **Fl.** jaune paille clair, c. jaune de Naples, gr., pl., forme de la rose centfeuilles, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Maréchal Robert" × „Rubens". **C. A.**

370* **Le Soleil** (Dubreuil 92): **Fl.** jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée, en coupe hémisphérique. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

371 **Lutea Flora** (Touvais 75): **Fl.** jaune brillant passant au blanc, gr., pl., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy. Rappelle Flore (jaune), déesse des fleurs. **Fm. C.**

372 **Madame Adolphe de Tarlé** (Tesnier 90) **Fl.** blanc pur satiné, c. jaune serin, tr. gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à rameaux droits, issu de „Comtesse Riza du Parc". Dédié à l'épouse d'un ancien substitut du procureur à Angers.

373* **Madame Barthélemy Levet** (Levet 80): **Fl.** jaune canari, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Genre „Gloire de Dijon". Dédié à la belle-sœur de M. Levet. Belle rose! **Col. Sarm. A. C.**

374 **Madame Carnot** (Pernet p. 94): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé de jaune d'œuf, tr. gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie van Houtte„, mais plus vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

375 **Madame Caro** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. Issu de „Gloire de Dijon„. Ressemble à „Rheingold". Dédié à l'épouse du jardinier du cimetière de la Guillotière-Lyon. Tr. recommandable! **Fh.**

376* **Madame Charles** (Damaizin 64): **Fl.** jaune nankin, c. saumoné, gr., demi-globul., presque pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif. Issu de „Mme Damaizin„. „Safrano" perfectionnée! **Fh. A.**

377* **Madame Chauvry** (Bonnaire 87): **Fl.** jaune nankin nuancé de jaune cuivré, tr. gr., pl., imbriquée, de forme concave, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Mme Bérard" × „W. All. Richardson". Dédié à l'épouse d'un rosiériste bordelais. Tr. recommandable! **A.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

378* **Madame Chédane Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 81) : **Fl.** jaune canari soufré, gr., pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant bien, tr, odor. **Arb.** vig., appartient à la série des „Safrano". Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur d'Angers (1838-1899). Tr. recommandable! **Fh. C.**

379* **Madame C. P. Strassheim** (Soupert & Notting 97) : **Fl.** blanc jaunâtre en été, en automne jaune soufre passant au jaune chamois, gr., pl., tr. odor., bouton allongé et érecté sur pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. floribond. „Adèle Jougaut" X „Pesse de Bassaraba" **M. C.**

380 **Madame Derepas-Matrat** (Buatois 97): **Fl.** jaune soufre, c. plus foncé, légèrement nuancé de carmin en ouvrant, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., presque sans épines. „Mme Hoste" X „Marie van Houtte". Tr. recommandable!

381* **Madame Eugène Verdier** (Levet 83): **Fl.** jaune chamois foncé, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Mme Barth. Levet", veut exposition sud. Une des meilleures de la série des „Gloire de Dijon". Dédiée à l'épouse du rosiériste de ce nom à Ivry s. S. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

382* **Madame Falcot** (Guillot 59): **Fl.** jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., double ou pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Plus gr. et meilleure que „Safrano", dont elle est une sous-variété. Ses fleurs saumonées sont fort jolies, surtout en boutons moitié épanouis. Le no 382 est plus trapu, mais moins robuste. R. de 1er mérite! **T. P. Fh. C.**

383 **Madame Henri Graire** (Lévêque 96): **Fl.** jaune chamois, ombré de rose et de carmin clair, c. souvent pêche foncé, gr., pl. **Arb.** vig. **C. A.**

384* **Madame Honoré Defresne** (Cl. Levet 87): **Fl.** jaune foncé à léger reflet cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Falcot". Dédié à l'épouse d'un pépiniériste à Vitry-s.-S. Tr. recommandable! **A. C.**

385* **Madame Hoste** (Guillot 88): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'œuf, tr. gr., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu de „V. Pulliat". Tr. recommandable! **A. C. Ft.**

386 **Madame Perrier** (J. Perrier 97): **Fl.** jaune canari passant au blanc, gr., pl., bouton allongé, pédoncule dressé. **Arb.** tr. vig. Fl. se rapproche de celle de „Mme Chédane-Guinoisseau". **C.**

387* **Madame Sadi Carnot** (Renaud-Guépet 90): **Fl.** blanc saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Mme Bérard" X „Sir de la Malmaison". Dédié à l'épouse d'un ancien Président de la République fr. **A.**

388* **Mme Th. Cattier** (Bénard 99): **Fl.** jaune serin, moy., tr. pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. **C.**

389* **Madame Trifle** (Levet 70): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., plate, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. Coloris intermédiaire entre „Mme Bérard" et „Gl. de Dijon", comme „Mme Levet". Dédié à la marraine de M. Cl. Levet. **F. Sarm. A.**

390* **Magdeleine Beauvilain** (Beauvilain 88): **Fl.** jaune clair à fond cuivré, légèrement rosé, gr., pl., imbriquée, odeur faible. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

391* **Marceline Roda** (Ducher 73): **Fl.** blanche, à fond jaune, gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy.

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

392* **Maréchal Niel** (Pradel j. hort. à Montauban 64): **Fl.** jaune d'or vif foncé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment, frileux. Tailler peu. La fleur moins belle que le bouton sur le point de s'épanouir. Reine des roses jaunes! R. populaire! Dédié au Maréchal Niel qui, en 1861, avait présidé l'inauguration du jardin des plantes à Montauban. R. de 1er mérite! **P. Fm. Sarm. Ap. A. C.**

393* **Marguerite de Soras** (Nabonnand 90): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé à reflets dorés, tr. gr., tr. pl., érectée, bouton demi-allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à une dame lyonnaise. **A.**

394* **Marie Berton** (Levet 76): **Fl.** jaune paille passant au blanc, tr. gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de la „Gloire de Dijon". Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur à Lyon. **Col. Sarm. A.**

395* **Marie Roussin** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., érectée, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif., issu de „Gloire de Dijon". Tr. recommandable! **A. C.**

396 **Marquise de Chaponnay** (Bernaix 97): **Fl.** de couleur beurre frais au centre, jaune canari sur l'onglet, blanc rosé saumoné à la partie supérieure, moy., bien double, s'ouvrant bien, pétales extérieurs imbriqués. **Arb.** moy.

397* **Medea** (W. Paul 92): **Fl.** jaune citron à centre jaune serin, gr., tr. pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig. — Médée: magicienne fameuse, fille d'Eetés, roi de la Colchide, avait appris de sa mère Hécate la connaissance des plantes et des enchantements. Tr. recommandable! **A.**

398* **Nardy** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., tr. bombée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". R. de 1er mérite! **C.**

399* **Perfection de Monplaisir** (Levet 72): **Fl.** jaune canari, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., flor. abond. Issu de „Canari". **P. F. C.**

400* **Perle de Lyon** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. Ft. C.**

401* **Perle des jardins** (Levet 75): **Fl.** jaune paille vif, parfois jaune canari foncé, c. orange, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, florifère, issu de „Mme Falcot". R. de 1er mérite! **Fh. C. A.**

402* **Préfet Monteil** (P. Bernaix 1901): **Fl.** jaune canari, nuancé soufre, passant au carmin cuivré, gr., pl. **Arb.** moyen.

403 **Princess Béatrice** (Bennett 88): **Fl.** richement jaune doré, bord des pétales rose tendre, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. Tr. recommandable!

404* **Princesse Julie d'Arenberg** (Soupert & Notting 85): **Fl.** jaune, c. plus foncé avec une lueur verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarm. Fl. se rapproche de „Marie Berton" mais plus petite. **A. C.**

405* **Prince Théodore Galitzine** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange tr. foncé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor., à pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Caro" × „Georges Farber". Le meilleur descendant de „Mme Caro"! Tr. recommandable!

406* **Sappho** (W. Paul 90): **Fl.** nuancé de jaune et jaune chamoisé hâlé, c. jaune foncé brillant, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor.

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé.

Arb. vig., rustique, tr. florif. Rappelle la femme poète grecque de l'île de Lesbos, célèbre par ses poésies et ses galanteries. R. de 1er mérite!

407 **Sarah Isabella Gill** (E. Gill 97): **Fl.** jaune d'or foncé, c. nuancé jaune abricot., gr., pl., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

408 **Shirley Hibberd** (Levet 75): **Fl.** jaune nankin chamois, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., florif., issu de „Mme Falcot". Dédié au rédacteur du „Gardeners Magazine" à Kew-London, (1824—1890). **Fm.**

409 **Souvenir de Madame Levet** (Et. Levet 92): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., bien faite, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig. „Mme Caro" × „Mme Eugène Verdier". Tr. recommandable! **A.**

410* **Souvenir d'Hélène Lambert** (Gonod 86): **Fl.** jaune rosé, gr., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de la „Beauté de l'Europe". **A. C.**

411 **Sulfureux** (Ducher 70): **Fl.** jaune soufre, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy.

412 **Sulphurea** (W. Paul 1900): **Fl.** jaune soufre éclatant, gr., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère.

413* **Sunset** (Henderson 84): **Fl.** orange safran, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., genre de „Mme Falcot", mais plus foncé, ressemble à „Perle des jardins", dont un accident fixé. **Arb.** moy. Rose à la couleur du ciel „au coucher du soleil" (= sunset). R. de 1er mérite! **F. C. A.**

414 **The sweet little Queen (of Holland)** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune narcisse luisant, c. jaune ocre mélangé d'aurore et de jaune orange, tr. gr., pl., pétales pointus, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Céline Forestier" × „Mme Hoste".

Jaune nuancé.

415 **Adèle Hameau** (Ketten fr. 1903): **Fl.** à coloris abric. carminé à reflet jaunâtre, pourtour blanc rosé, gr., pl., en coupe, plus tard plate, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** moyen, tr. florifère. „Mme Caro" × „Luciole". Tr. recommandable!

416 **Adrienne Christophe** (Guillot 69): **Fl.** variable: jaune cuivré abricoté nuancé de rose pêche, parfois jaune foncé, moy., demi-globul., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. La fleur a une tendance à se casser. Taille moyenne. Tr. recommandable! **Fh. T. Ap. A.**

417 **Albert Fourès** (Bonnaire 98): **Fl.** rouge brique, jaune d'or, jaune capucine, à reflet bleu marin, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., érigé.

418* **Albert Patel** (Godard 96): **Fl.** rouge brique nuancé or, onglet jaune luisant, extérieur bronzé, parfois rayé de jaune vif, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., „Ma Capucine" × „Beauté Inconstante". R. de 1er mérite! **A.**

419 **Alexandrine Danowski** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune orange, centre jaune ocre nuancé de jaune or, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, tr. od. **Arb.** tr. vig. „Earl of Eldon" × „Ophirie". Tr. bonne!

420* **André Sibourg** (Reboul 95): **Fl.** rose saumoné avec reflets jaunes vers la base, gr. tr. double, globuleuse, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain, tr. florif. **A.**

421* **Angèle Jacquier** (Guillot 80): **Fl.** à centre rose vif, fond jaune cuivré, pourtour blanc, parfois rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., frileux, issu de „Mme Damaizin". Taille moyenne! **P. F.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

422 **Anna Ollivier** (Ducher 73): **Fl.** de couleur variable: rose carné jaunâtre, tr. gr., bombée, pl., s'épanouit bien. **Arb.** vig., droit. R. de 1er mérite! **F. F.**

423* **Antoine Devert** (Gonod 81): **Fl.** blanc nacré à centre soufré, gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Ressemble à „Mme Bérard", mais plus blanche. **Ft. A.**

424 **Antoine Gaunet** (Reboul 93): **Fl.** saumoné cuivré, nuancé de rose, tr. gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** trapu, vig. Dédié à un horticulteur de Vallauris (Alp. mar.). R. de 1er mérite!

425* **Arthur Chiggiato** (Ketten fr. 98): **Fl.** orange rosé blanchâtre, tr. gr., assez pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., „Safrano" × „Sir de Victor Hugo".

426* **Auguste Vacher** (Lacharme 53): **Fl.** jaune nuancé aurore cuivré, moy., pl. **Arb.** moy. Hybride de thé et de Noisette? Nom d'un avocat de St-Etienne (Loire). **F.**

427* **Baronne Fanny van der Noot** (Ketten fr. 96): **Fl.** centre jaune cuivré abricoté, pourtour jaune crème teinté rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Adam" × „Adrienne Christophe". Tr. recommandable! **C.**

428 **Baronne Gaston Chandon** (Lévêque 95): **Fl.** cuivré jaune métallique, c. nuancé orange et pêche, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig. Ressemble à „Princesse Marie Dagmar" et à „Socrate". **A.**

429* **Beauté Inconstante** (Jos. Pernet-Ducher 93): **Fl.** de couleur variable: rouge capucine à reflet carmin, nuancé de jaune, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellent! **C. A.**

430 **Belle Capricieuse** (Dubreuil 1903): **Fl.** jaune saumoné, c. rose pêche, gr., tr. pl., odor., s'épanouissant bien. **Arb.** moy. Tr. recommandable!

431* **Berthe Thouvenot** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange saumoné, centre jaune carminé, éclairé aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., bouton arrondi. **Arb.** vig., florif. „Mme Bravy" × „Clara Pfitzer". Tr. recommandable!

432 **Carmen** (Dubreuil 89): **Fl.** rose carné passant au jaune paille, gr., pl., pétales frisés, bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, du groupe des „Gloire de Dijon". — Carmen: opéra de Bizet. R. de 1er mérite! **C.**

433 **Charles de Franciosi** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune chrome, nuancé de jaune saumoné, pétales extérieurs légèrement rosés, gr., pl., forme de rosace, uniflore. **Arb.** vig., rameaux droits. „Sylphide" × „Mme Crombez". **F. A. C.**

434* **Clara Pries** (Pries 88): **Fl.** blanc crème, c. parfois jaunâtre, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Mme Bérard".

435* **Clément Nabonnand** (Nabonnand 78): **Fl.** jaune crème réticulé, pourtour ombré rose lilas, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig.

436 **Comte Amédé de Foras** (Gamon 1900): **Fl.** rose de Chine, ombré d'aurore, c. nuancé de rose pêche, parfois crème saumoné, tr. gr., bien pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. „Luciole" × „G. Nabonnand". Tr. recommandable!

437* **Comte de Sembui** (Vve Ducher 75): **Fl.** rose saumoné, c. jaune rougeâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Ressemble à „Jean Ducher". Dédié à un Turinois! R. de 1er mérite! **F.**

438 **Comtesse Bardi** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune de cuir clair rougeâtre, c. rouge corail avec des reflets d'or, parfois des fleurs

jaune ombré rougeâtre sur le même pied, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig. „Rêve d'or" ╳ „Mme Lombard". Dédié à une vénitienne, née princesse de Bourbon. **C. A.**

439* **Cmtesse de Breteuil** (Jos. Pernet 93): **Fl.** extérieur saumon rosé, centre nuancé rose pêche abricoté, entremêlé de jaune chrome foncé, gr. ou tr. gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, pédoncule droit. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C. A.**

440 **Cmtesse de Nadaillac** (Guillot 72). **Fl.** rose clair tr. vif, à fond cuivré abricoté, gr., pl., globul., c. pointu, odor. **Arb.** moy., florifère, frileux. Tailler court. R. de 1er mérite!

441 **Comtesse Sophy Torby** (P. et C. Nabonnand 1901): **Fl.** rouge pêche, cuivré feu, en automne jaune orange cuivré, c. saumoné cuivré, onglets dorés, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Reine Emma des Pays-Bas" ╳ „Archiduc Joseph".

442 **Directeur René Gérard** (Pelletier 93): **Fl.** jaune canari au c. avec des reflets incarnats et de rose de Chine, nuancé magenta sur les bords, gr., bien double, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

443 **Docteur Albert Moulonguet** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune capucine nuancé de rouge corail, centre rouge corail, onglet jaune d'or, gr., pl., bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** assez vig., tr. florifère. „Safrano" ╳ „Gloire de Deventer". Dédié au directeur de l'école de médecine d'Amiens.

444 **Docteur Félix Guyon** (A. Mari 1901): **Fl.** orange foncé, c. couleur pêche, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable!

445 **Docteur Grandvilliers** (J. Perny 94): **Fl.** jaune chamois foncé, moy. ou gr., pl., solitaire, pédoncule long et ferme, bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Isabelle Nabonnand" ╳ „Aurea". Dédié à un médecin de Nice. R. de 1er mérite! **A.**

446* **Docteur Grill** (Bonnaire 87): **Fl.** cuivrée en ouvrant, à reflet aurore nuancé de rose clair, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **A.**

447* **Duchesse Marie Salviati** (Soupert & Notting 90): **Fl.** jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., produit parfois des fl. jaune safran. „Mme Lombard" ╳ „Mme Maur. Kuppenheim". Tr. recommandable! **A. C.**

448 **Edouard Gautier** (Jos. Pernet 84): **Fl.** jaune chamois reflété rose clair, pétales extérieurs blancs, gr., globul., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** moy., ayant le facies de „Jean Pernet" et issu de „Devoniensis". R. de 1er mérite! **C.**

449* **Elise Heymann** (Strassheim 92): **Fl.** jaune cuir nuancé jaune nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Mme Lombard" ╳ „Monte Rosa". — Dédié à la fille d'un travernier de Sachsenhausen-Francfort s. M. **C. A.**

450* **Emilie Dupuy** (Levet 72): **Fl.** jaune cuivré légèrement saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. „Mme Falcot" ╳ „Gloire de Dijon". Une des meilleures des „Gl. de Dijon". Dédié à une belle-sœur de M. Levet. Tr. recommandable! **Sarm. A. C.**

451 **Emilie Gonin** (P. Guillot 96): **Fl.** blanc teinté de jaune orange sur fond plus foncé, chaque pétale largement bordé de rose carmin vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

Rosiers thé (jaune nuancé).

452 **Etoile d'Angers** (Tesnier 91): **Fl.** fond jaune cuivré largement bordé de rouge pêche à reflet bronzé, gr., tr. pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., bois gros. **A.**

453 **Etoile Polaire** (Tesnier 92): **Fl.** rose fleur de pêcher bordé jaune centre aurore saumoné cuivré brillant, à fond rouge cocciné, moy. ou gr., pl., en coupe, bouton glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor. Rose inédite × „Jaune de Fortune". Tr. recommandable! **A.**

454* **E. Veyrat Hermanos** (Bernaix 95): **Fl.** bicolore: jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, gr., bien double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. R. de 1er mérite!

455 **Fairy Queen** c'est-à-d. reine des fées (W. Paul 1903): **Fl.** fauve pâle se perdant dans du blanc crémeux et richement couvert de rose cerise, moy., pl. **Arb.** vig.

456 **Fortuna** c'est-à-d. bonne aventure (W. Paul 1903): **Fl.** à coloris abricot, nuancé de mordoré, pétales extérieurs légèrement teintés de rouge, gr., pl. **Arb.** vig.

457* **Franziska Krüger** (Nabonnand 80): **Fl.** blanc légèrement carné cuivré nuancé jaune et rose, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif. Une des meilleures roses de Nabonnand. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

458 **Frau Geheimrat von Boch** (P. Lambert 98): **Fl.** jaune crème, gr., pl., pétales larges, bien faite, à long pédoncule, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., buissonneux, riche floraison continuelle. Dédié à l'épouse d'un conseiller intime de Mettlach. „Pesse Alice de Monaco" × „Duchesse Marie Salviati". Tr. recommand.! **F. C.**

459* **Gloire de Dijon** (Jacotot, hort. à Dijon 53): **Fl.** jaune transparent fortement saumoné, gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. Hybride de thé et d'île-Bourbon? R. de 1er mérite! **T. Sarm. Col. P. Fh. Ap. A. C.**

460 **Gloire des Cuivrées** (Tesnier 90) = Mme Martin Cahuzac (Lévêque 93): **Fl.** jaune cuivré à reflet rouge vineux, fond or, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig. Excellent!

461* **G. Nabonnand** (Nabonnand 89): **Fl.** rose tendre nuancé de jaune, tr. gr., pl., tr. gr. pétales, bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

462 **Golden Gate**, c'est-à-d. Porte d'or (Dingee & Conard 92): **Fl.** blanc crème, centre et base des pétales jaune d'or, souvent teinté de rose clair, tr. gr., bien double, glob., bouton long et pointu, solitaire, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" × „Cornelia Kook". Tr. recommandable! **A. F. C.**

463 **Héloïse Mantin** (Lévêque 95): **Fl.** jaune citron, c. plus foncé, parfois nuancé rose pêche, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig.

464 **Henriette Thiel** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune de Naples, pourtour jaune blanchâtre veiné de carmin, fond jaune d'or, moy., pl., globul., bouton allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florifère.

465* **Hermance-Louisa de la Rive** (Nabonnand 83): **Fl.** blanc carné, c. plus rose, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** moy., florif. **Ft. C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

466 **Héroïque Commandant Marchand** (Godard 99) : **Fl.** jaune capucine nuancé de carmin feu, pourtour plus clair, à onglets jaunes, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., tr. florif. — Pour dédicace voir nº 338. Tr. recommandable!

467 **Jaune Nabonnand** (Nabonnand 91) : **Fl.** jaune chrome teinté chamois, c. légèrement cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien. **Arb.** tr. vig., florifère. **C.**

468* **Jean Ducher** (Vve Ducher 75) : **Fl.** jaune saumoné, intérieur nuancé de rose pêche (coloris buffle), gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. Ressemble à „Comte de Sembui". Tr. recommandable! **P. F. A.**

469* **Jeanne Guillaumez** (Bonnaire 90) : **Fl.** rouge brique, fortement saumoné, c. rouge métallique passant au jaune paille foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié à la fille d'un amateur de roses de l'Aube. Tr. recommandable!

470* **Joao Borges Vieira** (Ketten fr. 99) : **Fl.** rouge cuivré orange passant à l'orange cuivré, gr., pl., onglet jaune cuivré, odor., bouton allongé. „Catherine Mermet" ╳ „Safrano". Dédié à un brésilien. R. de 1er mérite!

471* **Kaiserin Friedrich** (Drögemüller 90) : **Fl.** jaune vif brillant, bordé de rouge carmin, gr., tr. pl., dressée, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarm., florif. „Gloire de Dijon" ╳ „Perle des jardins". Dédié à l'épouse de l'empereur d'Allemagne mort en 1888. **A.**

472* **Kaiser Wilhelm** (Drögemüller 89) : **Fl.** jaune blanchâtre, intérieur jaune foncé vif, nuancé de rose carmin, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique „Mme Bérard" ╳ „Perle des jardins".

473 **Krimhilde** (Drögemüller 93) : **Fl.** jaune chamois passant au rose pourpre, c. jaune d'or cuivré, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Bérard" ╳ „Perle des jardins". — „Krimhilde" v. nº 739.

474 **La Caleta** (Pries 93) : **Fl.** blanc nuancé de rose, centre jaune cuivré saumoné, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy., à flor. abondante.

475* **Lachskönigin** c'est-à-d. reine saumon (J. C. Schmidt 1900) : **Fl.** varie un peu : saumoné clair satiné, c. rose saumoné foncé, gr., pl., sensible au temps froid et humide. **Arb.** vig., florifère, issu de „Célina Noire". Tr. recommandable!

476 **Lady Roberts** (Frank Cant 1903) : **Fl.** abricoté rougeâtre, pétales parfois lisérés d'orange pâle, onglets rouge cuivré métallique, gr., pl., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite!

477 **L'Ami Boisset** (Puyravaud 97) : **Fl.** rouge braise à reflet jaune d'or nuancé de nankin, c. cuivré brillant vif, gr., pl., odeur faible, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy., tr. florif., issu de „Général Schablikine". Dédié à un amateur de roses de Viviez (Aveyron).

478* **La Sylphide** (Vibert 38) : **Fl.** carné jaunâtre, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. — Les Sylphides : prétendus génies qui, dans la mythologie du moyen-âge, habitaient l'air. Tr. belle r.! **C.**

479* **Laurette** (Robert 54) : **Fl.** jaune saumoné, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Belle! **C. A.**

480* **Louis Lévêque** (Lévêque 95) : **Fl.** jaune brique rougeâtre clair, nuancé de chamois et de vermillon doré, tr. gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig.

Rosiers thé (jaune nuancé).

481* **Lucile Coulon** (Vve Schwartz 98) : **Fl.** rose carné, teinté d'aurore et de jaune cuivré, onglet doré, moy., pl. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria“ ✕ „Luciole“. R. de 1er mérite !

482 **Ma Capucine** (Levet 72) : **Fl.** jaune capucine (cuivré), moy., presque pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odorante. **Arb.** moy., issu d'„Ophirie“. Superbe ! **C.**

483 **Madame Anthérieu-Périer** (Vve Schwartz 99) : **Fl.** rosé saumon, nuancé cuivré, c. jaune d'or, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Sir de Mme Sablayrolles“ ✕ „Luciole“.

484 **Madame Antony Choquens** (Bernaix 1900) : **Fl.** rouge groseille et rose chair, base doré abricoté, gr., bien double, bouton obconique s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif.

485* **Madame Bérard** (Levet 72) : **Fl.** jaune saumoné, pourtour rose saumon, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère, rustique. „Mme Falcot“ ✕ „Gloire de Dijon“. Pincer l'extrémité des pousses pour jouir d'une belle floraison. Dédié à l'épouse d'un ami de l'obtenteur à Lyon. Tr. recommandable ! **P. T. Col. Sarm. A. C.**

486* **Madame Bernard** (Levet 76) : **Fl.** jaune cuivré, parfois jaune d'œuf, gr., pl. **Arb.** moy., issu de „Mme Falcot“. Ressemble à „Mme Henri Vilmorin“. Dédié à une dame de Lons-le-Saunier.

487 **Mme de Loisy** (Buatois 1901) : **Fl.** rose saumoné, teinté de chamois et de rouge carminé, gr., pl., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère.

488* **Madame de Watteville** (Guillot 84) : **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr., pl., glob., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable ! **C.**

489 **Madame Dr. Jutte** (Levet 73): **Fl.** jaune grenade, gr., pl., tr. odor., bien faite. **Arb.** moy.

490* **Madame Edouard Helfenbein** (Guillot 94) : **Fl.** jaune chamois abricoté, nuancé de rose de Chine carminé, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'„Anna Ollivier“. Tr. recommandable !

491* **Madame Frédéric Daupias** (Chauvry 98) : **Fl.** jaune terre de Sienne, c. légèrement abricoté, bord des pétales lavé de rose violacé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „Ch. de Legrady“. Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Lisbonne. Conf. no 972.

492* **Mme G. Mazuyer** (Vve Schwartz 99) : **Fl.** jaune crème, c. jaune canari brillant, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé s'épanouissant bien. **Arb.** vig., tr. flor. „G. Nabonnand“ ✕ „Luciole“.

493* **Madame Husson** (Reboul 98) : **Fl.** orange chamois teinté de blanc pur, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** nain et vig., florif. **C.**

494* **Madame Jacques Charreton** (Bonnaire 98) : **Fl.** blanc laiteux, c. saumoné cuivré, gr. ou tr. gr., pl., odor., bouton ovale. **Arb.** tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite !

495 **Mme Jean Dupuy** (P. Lambert 1901) : **Fl.** jaune d'or rougeâtre s'atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., pl., bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., tr. florif. et toujours fleuri. Dédié à l'épouse d'un ex-ministre de l'agriculture de France. Tr. recommandable ! **F.**

496 **Madame Joseph Godier** (Jos. Pernet 88) : **Fl.** rose de Chine, carminé au c., nuancé de jaune cuivré, parfois jaune aurore légèrement rose, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig., issu de „Marie Detrey“. **C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

497* **Madame Jules Gravereaux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** jaune chamois, c. rose pêche avec reflet aurore, tr. gr., bouton tr. allongé et pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. „Rêve d'Or“ ╳ „Viscountess Folkestone.“

498* **Madame Lucien Duranthon** (Bonnaire 98): **Fl.** blanc crème, c. cuivré saumoné, gr., en coupe, solitaire, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vig., florif.

499* **Madame Lucien Linden** (Soupert & Notting 97): **Fl.** jaune de cuir foncé avec reflet rose aurore, c. rouge capucine luisant, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Rêve d'Or“ ╳ „Luciole“. Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Bruxelles. Tr. recommandable!

500* **Madame Margottin** (Guillot 67): **Fl.** jaune foncé citronné, centre rose pêche, moy. ou gr., tr. pl., globul., s'ouvre difficilement, tr. odor. **Arb.** vig. **C.**

501* **Madame Moreau** (Moreau 90): **Fl.** jaune cuivré à centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, florif., en corymbes. „Mme Falcot“ ╳ „Mme Bérard“. Tr. recommand.! **A. C.**

502 **Madame Mulson** (Bernaix 95): **Fl.** versicolore: jaune d'Arménie et aurore saumoné à reflet nankin, c. canari à reflets cuivré rouge et jaune écaille, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. L'épouse d'un juge à Souviers (Eure). Tr. recommand.!

503* **Madame Paul Marmy** (Marmy 85): **Fl.** jaune tr. clair au c., pourtour rose tr. pâle, gr. ou moy., pl., légèrement creusée, bouton gros, allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux; inflorescence monoflore, érecté; issu en Algérie de la „Gloire de Dijon“ dont il a conservé bien des airs de parenté. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. R. de 1er mérite!

504* **Madame Pierre Guillot** (Guillot 89): **Fl.** à fond jaune orange cuivré liséré de rose carmin, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

505* **Madame Remond** (Lambert 83): **Fl.** jaune, pourtour capucine, moy., presque pl., odor. **Arb.** moy. „Cesse de Labarthe“ ╳ „Anna Ollivier“. **P. A. C.**

506* **Madame René de St-Marceau** (P. Guillot 98): **Fl.** jaune de Chine foncé carminé, teinté orange, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor., rappelle le coloris de „Sir de Cath. Guillot“, mais plus brillant et plus florif. Dédié à l'épouse d'un sculpteur bien connu. R. de 1er mérite!

507* **Madame René Gérard** (P. Guillot 97): **Fl.** jaune cuivré foncé, fortement nuancé capucine, gr., pl., bouton jaune capucine. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

508 **Mme Vermorel** (Mari 1901): **Fl.** rose et jaune cuivré, nuancé et ligné de rouge à l'intérieur, gr., bouton extra gros, érecté. **Arb.** tr. vig., trapu. R. de 1er mérite! **C.**

509 **Madame Welche** (Vve Ducher 79): **Fl.** jaune orange cuivré, pétales extérieurs jaune pâle, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif. „Devoniensis“ ╳ „Sir d'un ami“. Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

510 **Madeleine de Garnier des Garets** (Buatois 99): **Fl.** rose cuivré tendre sur fond aurore, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** moy., florif.

Rosiers thé jaune nuancé).

511* **Mademoiselle Oaoirio** (Ketten fr. 99): **Fl.** rose légèrement carminé, teinté de jaune saumoné blanchâtre, gr., pl., en coupe, bouton allongé, uniflore, s'ouvrant facilement. **Arb.** vig., florifère. „Safrano" ╳ „Adam". Tr. recommandable! **C.**

512 **Marguerite Gigandet** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** jaune cuivré reflété or dans une teinte grenade, c. en fusion éblouissant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Franziska Kruger" ╳ „Reine Emma des Pays-Bas".

513 **Marguerite Ketten** (Ketten fr. 97): **Fl.** rouge pêche jaunâtre, extrémité des pétales teintée de rose glacé, fond à reflet d'or, gr., pl., odor. **Arb.** moy. et vig., florifère. „Mme Caro" ╳ „Georges Farber".

514 **Marie Bret** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** chamois teinté de carné, c. rose carné cuivré, gr., pl., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif., issu de „Jean Ducher".

515* **Marie Crépey** (Pernet p. 95): **Fl.** blanc jaunâtre liseré de rose vif, parfois la fleur secondaire jaune cuivré, gr., presque pl. **Arb.** vig., issu de „Marie van Houtte". **A.**

516* **Marie Gagnière** (Nabonnand 79): **Fl.** jaunâtre saumoné, ombré de rose au cent., tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

517* **Marie van Houtte** (Ducher 72): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales liserés de rose vif, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique. „Mme de Tartas" ╳ „Mme Falcot". R. de 1er mérite! **P. Fh. A. C.**

518 **Marquise de Pontoi-Pontcarré** (Lévêque 95): **Fl.** rose clair nuancé de rose plus vif et de jaune abricoté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. **C. A.**

519* **Marquise de Querhoënt** (Godard 1900): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré à fond jaune d'or, gr., demi-pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand" ╳ „Laurette Messimy".

520 **Marthe du Bourg** (Bernaix 90): **Fl.** blanc lavé de carmin violacé avec une bordure incarnat, passant au jaune de chrome pâle lavé d'incarnat, assez gr., pl., pétales du pourtour recourbés, ceux du centre dressés et concaves. **Arb.** vig., florif. Dédié à une dame amateur des environs de Grenoble. Excellent! **C.**

521* **Mary Corry** (Al. Dickson 1900): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., érigé. **Arb.** vig., tr. florifère.

522* **Max Buntzel** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose de Chine, veiné de carmin, fond jaune pêche, gr., pl., pétales du c. en forme de pivoine, pétales extérieurs gr. et larges, odor. **Arb.** vig., florif. „Mme Lombard" ╳ „Lady Alice". Tr. recommandable!

523 **Melina Peyrusson** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune safran carminé, pourtour carmin saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié à une limousine.

524* **Meta** (Alex. Dickson 98): **Fl.** couleur de fraise teinté de jaune safran, fond jaune cuivré, fl. de différentes couleurs sur le même pied, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. — **Meta**: petite-fille de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C.**

525 **Mistress B. L. Rose** (P. Bernaix 1903): **Fl.** bicolore, c. jaune aurore cuivré, s'atténuant en incarnat, passant au rose nuancé d'amarante et d'argent sur les bords, onglet jaune d'œuf, moy., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

Rosiers thé (jaune nuancé).

526 **Noël Jourdain** (Preslier 1900): **Fl.** jaune clair à fond jaune foncé, pétales rubanés de rose de Chine, moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florifère. „Mme de Watteville“ × „Dr Grill“. Tr. recomm.!

527* **Perle de Feu** (Dubreuil 94): **Fl.** rouge cuivré nuancé de jaune nankin, avec des reflets chamois pourprés, parfois incarnat à reflets chamois, moy., presque pl. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.!

528 **Primrose Dame** ou **Ye Primrose Dame** (Bennett 87): **Fl.** jaune tendre de primevère, centre jaune abricot, gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. **C.**

529* **Princesse Alice de Monaco** (Weber 94): **Fl.** jaune crème, bordé légèrement rosé, centre rouge abricoté, moy. ou gr., forme de tulipe, solitaire, bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

530 **Princesse de Sarsina** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair nuancé de rose clair, c. jaune abricot, nuancé de vermillon, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Mme Lombard“ × „Sulfureux“. **A.**

531* **Princesse de Venosa** (Dubreuil 96): **Fl.** jaune nankin doré nuancé de carmin avec des lueurs violet améthyste, gr., pl., bouton ovoïde allongé, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig. **F. C.**

532* **Princesse Etienne de Croy** (Ketten fr. 98): **Fl.** carmin pêche lilacé, teinté de rose de Chine, à fond orange pâle, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, érigée, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. „Cesse de Labarthe“ × „Mme Eug. Verdier“. Plus gr. et plus belle que „Mme P. Guillot“. R. de 1er mérite!

533 **Princesse N. Troubetzkoi** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune orange brillant bordé d'écarlate, gr., pl., en coupe, odor., bouton globuleux. **Arb.** moy., florifère. „Adam“ × „Cesse Riza du Parc“.

534 **Princess of Wales** (Bennett 83): **Fl.** de couleur variable: jaune rose, c. jaune foncé, gr., demi-pl., glob., c. pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. „Adam“ × „Elise Sauvage“. Dédié à l'épouse du prince héritier anglais d'alors. **C.**

535* **Raoul Chauvry** (Chauvry 96): **Fl.** jaune cuir chamoisé, nuancé cuivré, c. parfois abricoté, gr., double, bouton tr. allongé, odor. **Arb.** vig., érecté, issu de „Mme Lombard“. Tr. recommandable!

536* **Reina Maria Christina** (J. Aldrufeu 95): **Fl.** jaune fortement orangé, c. jaune carminé, moy. ou gr., pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **C. A.**

537* **Reine du Portugal** (Guillot 68): **Fl.** jaune d'or foncé, parfois jaune cuivré, nuancé de rose, gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy. **A.**

538* **Reine Emma des Pays-Bas** (Nabonnand 80): **Fl.** jaune d'or nuancé saumoné à reflet aurore, gr., pl., imbriquée; même coloris que „Jaune de Fortune“, mais fl. plus gr., plus pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy. Dédié à la reine douairière de Hollande. Tr. recommand.! **C.**

539 **Rose d'Herbeys** (André Schwartz 1903): **Fl.** jaune canari foncé, c. jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orangé saumoné, gr., pl. **Arb.** vig. „Mme Hoste“ × „Sir de J. B. Guillot“. R. de 1er mérite!

540 **Ruby Gold,** c'est-à-d. or-rubis (J. O'Connor 92): **Fl.** couleur mêlée de jaune d'or du „Maréchal Niel“ avec le rose tendre de „Cath. Mermet“, gr., pl. **Arb.** vig., accident fixé de „Cath. Mermet“. **A.**

Rosiers thé jaune nuancé).

541* **Safrano** (Beauregard 40): **Fl.** jaune cuivré, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. Ses boutons pointus, appelés „falcots" par les bouquetières parisiennes, sont supérieurs à la fleur épanouie. **Arb.** vig, tr. florifère. Issu probablement de graines provenant de l'ancien thé jaune qui a disparu des cultures. Ressemble au nº 376. Tr. recommandable! **Fh. Col. A. C.**

542 **Socrate** (Moreau & Robert 59): **Fl.** rose foncé, c. abricoté, gr., plate, pl. s'ouvre bien, odeur de pêche. **Arb.** vig. Rappelle l'illustre philosophe grec de ce nom (468—399 av. J.-Ch.). Ressemble à „Baronne Gaston Chandon" et à „Princesse Marie Dagmar". Tr. recommandable! **C. Fh. A.**

543* **Souvenir de Catherine Guillot** (Guillot 96): **Fl.** varie du rouge capucine carminé au jaune indien carminé, sur fond jaune orange, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! **C. A.**

544* **Souvenir de Gabrielle Drevet** (Guillot 85): **Fl.** blanchâtre saumoné, c. rose vif, à fond jaune cuivré, passant au saumon clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

545* **Souvenir de George Sand** (Vve Ducher 77): **Fl.** rose saumoné, gr., forme de tulipe, pl. **Arb.** moy. Dédié à la mémoire de l'illustre romancière fr., de son vrai nom Aurore Dupin, baronne Dudevant (1804—76). **C.**

546 **Souvenir de Jeanne Cabaud** (Guillot 96): **Fl.** à centre jaune abricoté carminé, pourtour jaune cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Excellent!

547 **Sir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier 91): **Fl.** tr. variable, rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, suivant l'état de la floraison, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Sorte de caméléon végetal! R. de 1er mérite! **A.C.**

548 **Souvenir de la Princesse Alex. Swiatopolk-Czetwertinski** (Ketten fr. 1900): **Fl.** orange s'atténuant en blanc orangé au pourtour, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. floribond. „Safrano" ╳ „Marquise de Vivens". Dédié à la mémoire d'une princesse russe.

549 **Souvenir de Madame Sablayrolles** (Bonnaire 91): **Fl.** rose arbricoté nuancé de jaune, pétales lisérés de carmin, passant au blanc crème, gr., pl., glob., pédoncule fort, presque toujours solitaire, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. „Devoniensis ╳ „Sir d'Elisa Vardon". Excellent! **A. C.**

550* **Souvenir de Paul Neyron** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné bordé de rose, gr., demi-glob., pl., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Devoniensis" ╳ „Sir de la Malmaison" (Conf. nº 1359). R. de 1er mérite! **P. Ft. T. A. C.**

551* **Souvenir de Pierre Notting** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** jaune abricoté lavé de jaune d'or et mélangé de jaune orange, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., extra floribond. „Maréchal Niel" ╳ „Maman Cochet". R. de 1er mérite! **F.**

552 **Souvenir d'Espagne** (Pries 89): **Fl.** orange rougeâtre sur fond jaune orange, pétales lisérés de carmin rosé, moy. ou gr., assez pleine, en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent!

Rosiers thé (jaune nuancé).

553* **Sir de William Robinson** (Bernaix 99): **Fl.** bigarrée, nettement quadri-colorée, rose de pivoine frais ou fortement saumoné, partie blanc de crème, jaune abricot avec des veinules violettes, gr., pl. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

554* **Stéphanie et Rodolphe** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon orange, gr., pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique, issu de „Mme Barthélemy Levet“, taille longue. Nom primitif: „Fiançailles de la princesse“ etc., d'autres disent: „Princesse Stéphanie et Archiduc etc.“ Tr. recommandable! **Col. Sarm. A.**

555 **Sunrise** c'est-à-d. lever du soleil (G. W. Piper 99): **Fl.** abricoté saumoné, pétales extérieurs rouge cerise brillant, fond abricoté brun, moy., pl., bien faite, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

556 **Undine** (O. Jacobs 1901): **Fl.** orange et rouge capucine brillant, moy., pl. **Arb.** vig. „L'Idéal“ X „Sunset“. Porte le nom (mythologique) de la fille de Loreley et de Kühleborn.

557 **Vallée de Chamonix** (Ducher 73): **Fl.** jaunâtre, c. cuivré, moy., plate, pl. **Arb.** vig. Porte le nom de la superbe vallée de l'Arve, célèbre par ses glaciers (Haute-Savoie).

558* **Vicomtesse Decazes** (Pradel 44): **Fl.** jaune cuivré, gr., en coupe, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Admirable en serre. Tr. recommandable! **P.**

559* **V. Vivo é hijos** (Bernaix 95): **Fl.** rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinte d'incarnat, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A. C.**

560 **Yvonne Gravier** (Bernaix 94): **Fl.** jaune crème, centre nuancé de jaune canari, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié à la fille du secrétaire-général du Rhône. Excellent! **C. A.**

561 **Zoë Brougham** (Nabonnand 87): **Fl.** jaune chamois brillant, bord des pétales plus foncé, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu „d'Isabelle Nabonnand“. Excellent!

Rose.

562* **Abbé Roustan** (Nabonnand 78): **Fl.** blanc carné violacé, centre vert, gr., pl., glob., pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., florif. **C.**

563 **Adam** (Adam à Reims 33): = Président (origin. d'Amérique, édit: A. Paul 60): **Fl.** rose cuivré clair, gr., glob., double, odorante. **Fl.** moy. **T. P. F. C.**

564 **Adèle de Bisschop** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose chair se fondant d'un blanc rosacé, tr. grosse, pl. **Arb.** tr. vig., issu de „Cath. Mermet“. **C.**

565 **Agnes C. Sherman** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose tendre brillant, centre rose vif teinté saumoné ou rouge pêche, tr. gr., tr. pl., odor., gros bouton splendide. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand“ X „Cath. Mermet“. Dédié à une jeune américaine.

566 **Ami Poncet** (Mille-Toussaint): **Fl.** rose vif saumoné de violet clair et de rose clair, tr. grosse, pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Papa Gontier“. Dédié à un lyonnais. **C.**

567 **Antoine Weber** (Weber 99): **Fl.** rose hortensia, tr. gr., tr. pl., bouton parfait. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

Rosiers thé (rose).

568* **Baronne d'Erlanger** (Lévêque 93): **Fl.** rose chair, nuancé de rose cuivré foncé et éclairé de saumon et de jaune, tr. gr., pl., globul., s'épanouit bien. **Arb.** tr. vig., flor. abondante.

569* **Bridesmaid** c'est-à-d. fille d'honneur (Moore à Chatam-New-Jersey 93): **Fl.** rose, gr., pl., glob., c. élevé, imbriquée, s'épanouit bien. **Arb.** vig. Supérieur à „the Bride" d'après les Américains. R. de 1er mérite ! **F. C. A.**

570* **Catherine Gerchen-Freundlich** (Ketten 96): **Fl.** à centre rose, marbré de rouge cuivré passant au cramoisi, pourtour cramoisi, gr., pl. **Arb.** vig. „Alphonse Karr" × „Lady Zoë Brougham". Dédié à la fille du promoteur du forçage du rosier à St.-Pétersbourg. Excellent ! **F.**

571* **Catherine Mermet** (Guillot 70): **Fl.** rose carné tendre, gr., glob., pl., imbriquée, plate, c. chiffoné, bouton ravissant, s'ouvre bien, c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., assez frileux; taille courte. R. de 1er mérite ! **T. P. F. A. C.**

572* **Claudine Perreau** (El. Lambert 87): **Fl.** rose vif, parfois rose tendre, moy., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., issu du „Sir d'un ami".

573* **Clotilde Soupert** (A. Levet 84): **Fl.** rose carminé, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., genre „Gloire de Dijon". Bonne rose ! **A. C.**

574 **Comte de Paris** (Hardy 39): **Fl.** rose tendre, tr. gr., creusée, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy.; taille longue. Dédié au prince d'Orléans, fils de Louis-Phil. 1er, né en 1838. Tr. recomm. ! **Fh. A. C.**

575 **Comtesse de Caraman** (Godard 94); **Fl.** variant du rouge cerise foncé à un coloris plus clair, parfois veiné de blanc, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, bouton gros et allongé. **Arb.** tr. vig.

576 **Comtesse de Labarthe** (Bernède 57) = Duchesse de Brabant: **Fl.** rose carné, moy., globul., presque pl. **Arb.** moy. **Tm.**

577 **Comtesse Georges de Germiny** (Vigneron 1903): **Fl.** rose chair nuancé de saumoné, extrémité rose clair, gr., pl., pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. „Bougère" × „Desse Mathilde".

578 **Comtesse Olivier de Lorgeril** (Bernaix 1900): **Fl.** rose frais, gr., bien double, tr. odor., bouton globuleux. **Arb.** robuste, tr. florif.

579 **David Pradel** (Pradel 52): **Fl.** rose clair lilacé marbré à onglet jaune, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Ressemble un peu à „Mme Cusin". Tr. recommandable ! **C.**

580* **Docteur Guelliot** (Ketten fr. 1901): **Fl.** carmin foncé, pourtour carmin vineux, teinté de blanc, gr., pl., globul., c. élevé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère. „Adam" × „Cesse Riza du Parc."

581 **Elise Stchegoleff** (Nabonnand 82): **Fl.** rose clair, gr., forme de coupe en cloche, pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. **Ft. A. C.**

582* **Emilie Charrin** (Perrier 95): **Fl.** rose de Chine, s'atténuant en incarnat brillant, moy., pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable ! **C. A.**

583* **Ernestine Verdier** (Perny 93): **Fl.** rose tr. variable, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., rustique. Dédié à une Niçoise.

584 **Garden Robinson** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rouge carminé pourpré, c. plus clair, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** trapu, tr. florifère. „David Pradel" × „Sir de Thér. Levet". Rappelle le Jardin de W. Robinson, directeur du „Gardening illustrated" de Londres.

Rosiers thé (rose).

585* **Grande-Duchesse Anastasie** (P. & C. Nabonnand 98) : **Fl.** rose saumoné, fond doré, tr. gr., pl., érectée, odor., gros bouton ovoïde, long pédoncule. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Baron de St. Triviers“ ╳ „Marie van Houtte“. Dédié à la Grande-Duchesse de Mecklembourg.

586 **Graziella** (Dubreuil 94): **Fl.** blanc crème teinté d'incarnat, comme „S^ir de la Malmaison“, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., florif. **C. P.**

587 **Harry Laing** (Soupert & Notting 95): Fl. rose orange clair, c. aurore, gr., pl. **Arb.** vig. „Earl of Eldon“ ╳ „Le Florifère“.

588 **Henry M. Stanley** (Dingee & Conard 92): **Fl.** rose clair, parfois nuancé de saumon, tr. gr., pl., tr. odorante. **Arb.** vig., tr. florifère. „Mme Lombard“ ╳ „Comtesse Riza du Parc“. Dédié au célèbre explorateur de l'Afrique, né en 1849 à Denbigh (Angleterre). **F.**

589* **Isabelle Gomel-Pujos** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge laque nuancé de rose pâle, très gr., pl., tr. odor., cupuliforme, solitaire, bouton arrondi, pédoncule ferme. **Arb.** très rustique, tr. florifère, issu de „Général Schablikine“. Tr. recommandable!

590 **Isabelle Nabonnand** (Nabonnand 74): **Fl.** rose chamois, c. plus foncé, gr., pl., s'ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. floribond. Dédié à une fille de Nabonnand.

591* **Kaiser Friedrich** (Drögemüller 90): **Fl.** rose de Chine vif avec reflet jaunâtre transparent, vers l'automne souvent nuancé de rose cerise, gr., pl., odor., dressée. **Arb.** vig. „Gloire de Dijon“ ╳ „Countess of Oxford“. Dédié à l'empereur d'Allemagne mort en 1888. **A.**

592 **La Dordogne** (J. Puyravaud 1903) : **Fl.** rose nuancé de rose de Chine, centre carminé violacé, gr., pl., bouton ovoïde, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif., issu de „S^ir de Marie Detrey“. — Rappelle une rivière de France.

593 **Letty Coles** (Coles 77): **Fl.** rose vif, gr., globul., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Accident fixé de „Mélanie Willermoz“. **P. Fm. A.**

594 **Louis Leroy** (L. Leroy): **Fl.** rose pâle, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

595 **Lucie Jolicœur** (Soupert & Notting 96) : **Fl.** rose blanchâtre tendre sur fond rose vif satiné, c. carmin, gr., pl., s'épanouit bien. **Arb.** vig. „Comtesse de Caserta“ ╳ „Marie Fitzwilliam“. **C. A.**

596* **Madame Camille** (Guillot 72): **Fl.** rose aurore veiné à reflets blanchâtres, gr., globul., pl , s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., ressemble un peu à „Marie Jaillet“. **A. C.**

597 **Madame de Moidrey** (Vve Schwartz 96) : **Fl.** rose carminé, c. rouge carminé vif, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig.

598 **Madame Desbordes** (Corbœuf-Marsault 1903): **Fl.** rose veiné de blanc à reflets jaune tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., sarmenteux. „Cérès“ ╳ „Louis Guillaud“. **A.**

599* **Madame de Vatry** (Guérin 56) : **Fl.** rose foncé, c. légèrement plus pâle, gr., pl., odor., monoflore. **Arb.** vig., rustique. Dédié à une dame de Stains (Seine). **A. C.**

600 **Madame Dubroca** (Nabonnand 83) : **Fl.** rose tendre éclairé de jaune au bas des pétales, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig.

601* **Madame Gévelot** (Lévêque 97): **Fl.** à coloris tr. variant: saumon clair, nuancé de rose et jaune, c. pêche, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

602* **Madame H. de Potworowska** (Bernaix) : **Fl.** rouge amarante, nuancé rose azalaïne avec des reflets plus pâles, bien double, en forme de coupe, bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** vig.

603* **Mme Henri Berger** (Bonnaire 1901) : **Fl.** rose de Chine pur, tr. gr., pl., gros bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

604 **Mme Jean Bonnet** (Ant. Godard 1903) : **Fl.** au printemps rose tendre, parfois presque blanche, plus tard rose foncé nuancé de violet, moy., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

605 **Madame Raphael de Smet** (Nabonnand 85) : **Fl.** rose foncé nuancé, pourtour tr. vif, gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu, florif. **T. M.**

606 **Madame Victor Caillet** (Bernaix 92) : **Fl.** rose pivoine avec des reflets carmin nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr., pétales extérieurs concaves, ceux du centre chiffonnés, plissés. **Arb.** vig., tr. florifère, présente sur la même plante des fleurs rouges et des fleurs blanches. Dédié à une dame savoyarde.

607 **Madame von Siemens** (P. & C. Nabonnand 96) : **Fl.** rose carné, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Mme Nabonnand".

608* **Madame Wagram Comtesse de Turenne** (Bernaix 95) : **Fl.** rose chair satiné, onglet soufre passant à l'incarnat vif avec des reflets rose de Chine, tr. gr., pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable ! **A.**

609 **Maid of Honour** c'est-à-d. fille d'honneur (Hoffmeister 99) : **Fl.** rose foncé brillant, plus foncé que „Bridesmaid", gr., pl., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. Accident de „Cath. Mermet". **F. C.**

610* **Marie Ducher** (Ducher 69) : **Fl.** rose clair, gr., glob., pl., s'ouvre bien, odorante, forme de la „Gloire de Dijon". **Arb.** moy., florifère. **C.**

611* **Marie Jaillet** (Vve Ducher 79) : **Fl.** rose pâle, à cent rose vif passant au lilas clair, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., ressemble un peu à „Mme Camille". Tr. recommandable !

612 **Marie Soleau** (P. & C. Nabonnand 96) : **Fl.** rose argenté, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Suzanne Blanchet".

613 **Maurice Rouvier** (Nabonnand 91) : **Fl.** rose tendre légèrement veiné de rouge, pétales extérieurs plus pâles, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig. Dédié à un ancien ministre des finances à Paris. **A.**

614 **Miss Wenn** (Guillot 91) : **Fl.** rose de Chine, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

615* **Mistress B. R. Cant** (B. R. Cant 1901) : **Fl.** rose foncé (en automne richement rouge), pétales intérieurs rose argenté avec onglet brunâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable !

616* **Mistress Edward Mawley** (Alex. Dickson 99) : **Fl.** carmin brillant, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. pointu et surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'épouse d'un secrétaire de la National Rose Society. R. de 1er mérite !

617* **Paul Nabonnand** (Nabonnand 78) : **Fl.** rose hortensia, gr., pl., odor. **Arb.** vig., très florifère. Tr. recommandable ! **F. C. A.**

618 **Pink Perle des jardins,** c'est-à-d. „Perle des Jardins" rose (Nanz & Neuner 92) : **Fl.** rose, gr., pl., s'épanouit bien, odorante. **Arb.** vig., florifère. Accident fixé de „Perles des Jardins". **A.**

Rosiers thé (rose).

619 **Professeur d'André** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose foncé carminé, marbré blanc, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig., florifère. „Papa Gontier“ X „Gloire de Dijon“.
620 **Saumonea** c'est-à-d. saumon (W. Paul 1903): **Fl.** cramoisi foncé éclatant, centre saumon clair, gr., pl. **Arb.** vig.
621* **Souvenir de Bélicant-Gibey** (Bonnaire 1901): **Fl.** rose frais, c. cuivré, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.
622* **Souvenir d'un Ami** (Belot-Desfougères 46): **Fl.** rose tendre sur fond blanc, gr., globul., pl., odor., s'épanouit bien. **Arb.** vig., assez rustique. Taille longue. Ressemble à „Mme Tixier“. R. de 1er mérite! **P. F. T. Col.**
623* **Valentine Gaunet** (Nabonnand 95): **Fl.** rose clair, onglet argenté, extérieur légèrement carminé, tr. gr., pl., érectée. **Arb.** tr. vig., tr. florif., rustique. **C. A.**
624 **Vicomtesse de Vauthier** (Bernaix 87): **Fl.** rose jaunâtre, intérieur blanc rosé, souvent strié de rose, c. rose tr. foncé, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond.
625* **Vicomtesse R. de Savigny** (P. Guillot 99): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au rose tendre aurore, fond blanc jaunâtre, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond.

Rose nuancé.

626 **Abbé Garroute** (Jos. Bonnaire 1903): **Fl.** jaune cuivré intérieurement et rose carminé, bord des pétales rose de Chine doré se fondant dans le jaune, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant tr. bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florif.
627 **Adèle de Bellabre** (J. Ducher 89): **Fl.** rouge pêche nuancé de carmin et de jaune à la base des pétales, gr., pl., odor. **Arb.** vig. à rameaux divergeants, florif. Dédié à la demoiselle du château de Puy-Joubert (Hte Vienne).
628 **Agathe Nabonnand** (Nabonnand 87): **Fl.** blanc carné marginé, gr., pl., tr. odor., bouton ovoïde, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**
629 **Aimé Colcombet** (Bernaix 92): **Fl.** carmin pourpré, centre rose et blanc, petite ou moy., aplatie. **Arb.** nain et vig. — Dédié à un Lyonnais.
630* **Alexandra** (W. Paul 1900): **Fl.** rouge brun pâle, c. jaune orange teinté d'abricot et de bronze, gr., pl., tr. bien faite. **Arb.** vig. Porte le nom de la princesse de Wales.
631 **Aline Sisley** (Guillot 74): **Fl.** variant du rose pourpre foncé au rouge violet nuancé, gr. ou moy., pl., tr. odor., forme de la „Centfeuilles“. **Arb.** vig., taille moy.
632* **Anna Chartron** (Vve Schwartz 96): **Fl.** crème teinté et liséré de carmin vif, c. rose tendre, gr., pl., pédoncule long et ferme, souvent solitaire, larges pétales repliés en pointe, bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Augusta Victoria“ X „Luciole“ **C.**
633 **Anna Isnard** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose vif saumoné de violet clair et de jaune clair, grosse, pl. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Lombard“. **C.**
634 **Annie Cook** (J. Cook 89): **Fl.** rose tendre, presque blanche en serre, tr. gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Bon Silène“. **Ft.**

Rosiers thé (rose nuancé).

635* **Archiduchesse Marie Immaculata** (Soupert & Notting 87): **Fl.** brique clair nuancé de chamois luisant, c. vermillon doré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., „Mme Lombard“ × „Socrate“. Dédié à l'épouse décédée (1844-99) de l'archiduc Charles Salvator d'Autriche. R. de 1er mérite! **A. C.**

636 **Archiduc Joseph** (Nabonnand 94): **Fl.** rose bleuté, c. cuivré vif bord des pétales plus pâle, tr. gr., pl., en coupe, bouton conique s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Mme Lombard“. **C. A.**

637* **Auguste Comte** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose garance, pétales extérieurs rouge carmin avec bord plus foncé, c. rose carné ocre, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie van Houtte“ × „Mme Lombard“. Ressemble à „Maman Cochat“. Tr. recommandable! **C. A.**

638 **Baronne de Fonvielle** (Gonod 87): **Fl.** jaune cuivré, gr., pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif., issu de la „Beauté de l'Europe“. Belle rose!

639* **Baronne Henriette Snoy** (Bernaix 97): **Fl.** incarnate avec onglet jaune, extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl., pétales arrondis et recurvés au sommet et latéralement. **Arb.** vig.

640 **Baronne M. Werner** (Nabonnand 85): **Fl.** blanche, c. rose cuivré saumoné, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** trapu, florif.

641 **Boadicea** (W. Paul 1901): **Fl.** couleur de pêche tr. pâle, teinté de rose et violet, centre rose et haut, gr., pl., pétales gr., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. — Boadicea: reine d'une partie de la Grande-Bretagne, battit les Romains, fut vaincue à son tour et s'empoisonna 61 après J. Chr. Tr. recommandable!

642 **Bougère** (Bougère 32) = Clotilde (Roland 67) = Anna Hilzer (Hilzer 92): **Fl.** rose hortensia, gr., cupuliforme, pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

643 **Capitaine A. Malibran** (Tesnier f. 94): **Fl.** rose de Chine carminé à fond cuivré, bord des pétales du pourtour rose vineux, pourpré clair, tr. gr., tr. pl., solitaire, tr. odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Gloire des Cuivrées“. Tr. recommandable! **C.**

644 **Capitaine Lefort** (Bonnaire 89): **Fl.** rose pourpre, tr. gr., pl., odor., gros bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. „Socrate“ × „Catherine Mermet“. **C.**

645 **Cécilie Sergent** (Weber 98): **Fl.** blanc crème teinté de rose pêche, gr., tr. pl. **Arb.** demi-nain, florif.

646 **Célina Noirey** (Guillot 69): **Fl.** rose tendre saumoné, tr. gr., tr., pl., odor., s'ouvrant bien, solitaire ou en bouquets. **Arb.** vig., à rameaux flexibles. Tailler court. **P.**

647 **Chameléon** (W. Paul 1903): **Fl.** chaire rosé, un peu variable, revers des pétales tacheté de cramoisi foncé, gr., pl. **Arb.** vig.

648* **Claire Jaubert** (Nabonnand 88): **Fl.** jaune brique nuancé, tr. gr., demi-pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., érectée. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules. Tr. recommandable!

649* **Clémence Marchix** (Bernaix 99): **Fl.** rouge de cochenille et rouge fleur de pêcher avec des chatoiements rose clair, pétales colorés extérieurement, moy., demi-pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** vig.

650 **Cleopatra** (Bennett 90): **Fl.** rougeâtre tr. pâle, bordé de rose brillant, gr., pl., odor., bouton long et pointu, pédoncule long

et ferme. **Arb.** assez vig. — Cléopâtre, reine d'Egypte, célèbre par sa beauté et une des femmes les plus extraordinaires de l'histoire, se fit mourir à l'âge de 39 ans de la piqûre d'un aspic après la bataille d'Astium (39 avant J.-Ch.) pour ne pas tomber entre les mains du vainqueur romain, le triumvir Octave. Tr. recommandable! **C.**

651* **Climbing Mme de Watteville** (Fauque-Laurent 1901): **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr. (plus gr. que le type), pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident fixé de „Mme de Watteville"

652* **Comtesse de Noghera** (P. & C. Nabonnand 1901): Fl. rose tendre saumoné, c. plus vif, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Reine Emma des Pays-Bas" ╳ „Paul Nabonnand".

653 **Comtesse de Rosemont-Chabot de Lussay** (Chauvry 87): **Fl.** rose laque, c. rore vif, fond jaune cuivré; extérieur des pétales nuancé rose de Chine, passant au blanc rosé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

654* **Comtesse de Ruffi de Roux** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** rose carminé vif, reflété cramoisi, c. plus foncé, lavé garance, onglets cuivrés, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Général Schablikine" ╳ „André Schwartz".

655 **Comtesse Eva Starhemberg** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune crème, c. ocre chromé, pétales extérieurs légèrement bordés de rose, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Etendard de Jeanne d'Arc" ╳ „Sylphide". **F. C.**

656* **Comtesse Gédéon de Clermont-Tonnerre** (Soupert et Notting 96): **Fl.** rose brique veiné jaune or, c. nuancé rouge pêche (coloris tr. variable), moy., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. et trapu, florif. „Mme Lombard" ╳ „Adrienne Christophe". **C.**

657* **Comtesse Riza du Parc** (Schwartz 77): **Fl.** rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., florif., assez frileux. Issu de „Comtesse de Labarthe". Taille moyenne. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

658 **Comtesse Théodore Ouvaroff** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose satiné sur fond jaune foncé, pourtour rose jaunâtre, tr. gr., pl., forme de coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" ╳ „Luciole". Tr. recommandable! **C. F.**

659 **Corinna** (W. Paul 94): **Fl.** rose carné ombré de rose et teinté de tanné cuivré, gr., pl., demi-glob., c. pointu, pédoncule long, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommand.! **C. M. A.**

660 **Curt Schultheis** (Nabonnand 82): **Fl.** rouge cuivré nuancé de rose, de jaune et de rouge, tr. gr., tr. pl., peu odor. **Arb.** tr. vig., fleurit en grappes.

661 **Docteur Dusillet** (Reboul 91): **Fl.** jaune saumoné au c., sommet des pétales jaune clair, pourtour rose nuancé, gr., pl. **Arb.** nain, presque inerme, tr. florif. Dédié à un médecin de Marseille.

662* **Dr. Eug. Teixeira Leita** (Ketten fr. 99): **Fl.** rose carminé saumoné, centre plus vif, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. „Isabelle Nabonnand" ╳ „Csse de Caserta". Dédié à un brésilien. Tr. recommand.! **F. C.**

663* **Docteur Pouleur** (Ketten fr. 97): **Fl.** de coloris changeant, aurore, centre rouge cuivré, pétales extérieurs rayés de rose

rougeâtre, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Zoë Brougham“ ⨯ „Alphonse Karr“. Dédié à un médecin belge. R. de 1er mérite!

664 **Duc de Caylus** (Vve Schwartz 96): **Fl.** rose magenta foncé, parfois carminé, lavé de crème et de jaune serin, gr., pl., de forme originale, à grands pétales, le plus souvent roulés en cornet, odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, ordinairement solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „Luciole“ ⨯ „Beauté Inconstante“.

665* **Duc de Magenta** (Margottin 50): **Fl.** rose cuivré, nuancé de jaune saumoné, passant au carné, gr., pl., odor. **Arb.** moy., issu de „Goubault“. Dédié à Mac Mahon (1808—1893).

666 **Edmond Sablayrolles** (Bonnaire 89): **Fl.** rose hortensia, intérieur jaune pêche, reflété capucine, passant au rose carmin brillant moy. ou gr., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., érigé, florif. „Sir de Victor-Hugo“ ⨯ „Mme Cusin“. Tr. recommandable! **C. A.**

667 **Edouard Littaye** (Bernaix 92): **Fl.** rose carmin teinté amarante, passant au rose pâle, centre rouge violacé, gr., pl., bouton ovoïde conique. **Arb.** vig., flor. abondante. Dédié à un chef de service de la marine du département du nord.

668 **Edouard Pailleron** (Nabonnand 88): **Fl.** rose cuivré nuancé, réticulé, gr., pl., érectée, s'épanouit bien, odor. **Arb.** moy.

669 **Eduard von Lade** (Soupert & Notting 95): **Fl.** rose aurore, c. ocre, tr. gr., pl. **Arb.** vig., rustique. „Comte de Sembui“ ⨯ „Socrate“. Dédié à un amateur de roses de Monrepos-lez-Geisenheim.

670 **Empress Alexandra of Russia** (W. Paul 97): **Fl.** rouge laque ombré d'orange et de cramoisi feu, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig.

671 **Erbprinzessin Marie von Ratibor** (Türke 93): **Fl.** rouge capucine sur fond jaune capucine, moy., pl., ordinairement uniflore, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. „Lazarine Poizeau“ ⨯ „Luciole“. Dédié à la fille du duc de ce nom à Rauden (Silésie). Belle rose! **C. A.**

672 **Ernst Metz** (Guillot 89): **Fl.** rose carminé tendre, à centre plus vif, tr. gr., tr. pl., glob., odor., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig. Dédié au rédacteur d'un ancien journal des Roses allemand. R. de 1er mérite! **C. A.**

673* **Erzherzog Franz Ferdinand** (Soupert & Notting 93): **Fl.** pétales extérieurs rouge pêche sur fond jaune, intérieurs aurore, c. carmin laque avec reflets d'or, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

674 **Ethel Brownlow** (Dickson 88): **Fl.** rose saumon brillant, ombré de jaune à la base des pétales, gr., pl., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien. **Arb.** robuste, flor. abondante. Dédié à la célèbre romancière anglaise de ce nom. **C.**

675 **F. L. Segers** (Ketten fr. 98): **Fl.** écarlate carminé, nuancé de rose jaunâtre, pourtour blanc crème, retouché de rose mauve, gr., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig. „Safrano“ ⨯ „Adam“. Dédié à un amateur belge.

676* **Fürstin von Hohenzollern Infantin** (Paul Bräuer 98): **Fl.** rose lilas, fond jaune d'ocre, gr., odor. **Arb.** vig., florifère, souvent corymbifère. „Comtesse de Leusse“ ⨯ „Marie van Houtte“. **M.**

677 **Gloire de Deventer** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc crème, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. gr. „Devoniensis“ ⨯ „Distinction“ — Deventer = ville hollandaise. **C.**

Rosiers thé (rose nuancé).

678 **Goubault** (Goubault 41): **Fl.** rouge clair, c. aurore, moy., presque pl., bouton pointu, tr. odor. **Arb.** vig. Ressemble un peu à „Bon Silène“. **Fh.**

679* **Grace Darling** (Bennett 85): **Fl.** blanc crème, fortement teinté de rose pêche, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. Dédié à la fille héroïque d'un garde-phare anglais laquelle, en une nuit orageuse, sauva à elle seule l'équipage d'un vaisseau naufragé. Hybr. de thé? R. de 1er mérite! **Fh. L. C.**

680* **Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** saumon argenté nuancé de rose tendre, centre ombré de jaune, gr., pl., plate, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florifère. „Catherine Mermet“ ╳ „Général Schablikine“. **F.**

681 **Gustave Nadaud** (Soupert & Notting 90): **Fl.** vermillon clair nuancé de laque carminé, c. aurore, gr., pl., en coupe, s'ouvre bien **Arb.** assez vig. „Mme Lombard“ ╳ „Safrano“. Dédié à un chansonnier renommé.

682* **Homère** (Robert & Moreau 59): **Fl.** rose vif, centre blanc carné, saumoné, parfois taché de pourpre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** trapu, florif., assez rustique, issu de „Goubault“ ou de „David Pradel“. Rappelle le célèbre poète grec, regardé comme le plus grand de tous les poètes. Tr. recommandable! **P. Fm. Col. Sarm. A. C.**

683* **Isabelle Rivoire** (Dubreuil 97): **Fl.** rose pâle saumoné, c. à reflet abricoté et cuivré, gr., pl., odeur de violette, bouton ovoïde. **Arb.** vig. à feuillage bicolore, tr. florifère.

684 **J.-B. Varrone** (Guillot 90): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au carmin vif avec fond jaune cuivré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à un rodophile de Turin. Belle rose!

685* **Jeanne Cuvier** (Nabonnand 88): **Fl.** rose hortensia nuancé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.!

686 **Joseph Teyssier** (Dubreuil 93): **Fl.** de couleur changeante à l'épanouissement, tantôt carmin vif, s'atténuant en jaune de chrome à la base, tantôt rose nuancé mangenta et incarnat. **Arb.** vig., flor. généreuse. Dédié à un amateur de roses de St-Etienne. **C. A.**

687* **La Générale Paul de Benoist** (Berland 1901): **Fl.** saumon sur fond rose aurore, bord des pétales réflété blanc crème, tr. gr., tr. pl., bouton gros, arrondi, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

688 **Léon Leroux** (Ketten fr. 1903): **Fl.** rose laque teinté de carminé cuivré, fond jaune carminé, tr. gr., tr. pl., en coupe évasée, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** robuste, tr. florif. „Gloire de Deventer“ ╳ „Luciole“. Dédié à un amateur de roses de Lisieux. **C. A.**

689* **Louis Richard** (Vve Ducher 78): **Fl.** rose cuivré, à cent. parfois rouge foncé, gr., pl., odorante. **Arb.** tr. vig. **C.**

690* **Luciole** (Guillot 87): **Fl.** rose de Chine carminé, teinté jaune safran avec fond jaune cuivré, gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** assez vig., florif., issu de „Safrano rouge“. R. de Ier mérite! **A.**

691* **Lucy Carnegie** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose cuivré carminé, c. aurore saumoné, gr., pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Triomphe du Luxemburg“.

Rosiers thé (rose nuancé).

692 **Madame Antoine Mari** (Ant. Mari 1901): **Fl.** rose franchement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien, forme de camélia. **Arb.** tr. vig., indemne d'oïdium. **F.**

693 **Madame David** (Pernet p. 86): **Fl.** rose tendre marginé de blanc, parfois rose saumoné, tr. gr., pl., pédoncule droit, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. **A. C.**

694* **Madame Elie Lambert** (Elie Lambert 91): **Fl.** rose incarnat, pétales extérieurs nuancés de blanc pur, moy. ou gr., pl., en coupe, glob., s'ouvre bien, pédoncule dressé. **Arb.** moy. Tr. recommandable!

695* **Mme Errera** (Soupert & Notting 99): **Fl.** jaune saumoné, parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, gr., pl., d'une belle tenue, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Mme Lombard“ × „Luciole“. Tr. recommandable!

696 **Madame Etienne** (Bernaix 87): **Fl.** rose vineux se fondant en rose pâle pour passer au blanc pur au c., gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** moy., florif. **A.**

697 **Madame Georges Durrschmidt** (Pelletier 95): **Fl.** rose de Chine, nuancé de jaune éclairé cerise au centre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** trapu. „Christine de Noué“ × „Madame Falcot“. **A.**

698 **Madame Georges Halphen** (Lévêque 99): **Fl.** saumoné ombré de rose vif et de jaune, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

699* **Madame Grenville Gore Langton** (Nabonnand 96): **Fl.** cuivrée sur fond feu, c. rose laque carminé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

700 **Mme Jean Chevillon** (A. Godard 1903): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose, centre rose incarnat nuancé aurore, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

701 **Madame Joseph Halphen** (Margottin 59): **Fl.** rose tendre à fond aurore, gr., pl. **Arb.** vig.

702 **Madame Jules Cambon** (Bernaix 89): **Fl.** rose frais incarnat, bord des pétales carmin à reflet magenta, onglet nuancé blanc paille, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif., présente sur la même plante des coloris renforcés ou amoindris. Tr. recommandable! **C.**

703* **Madame Jules Margottin** (Levet 72): **Fl.** rose tendre à onglet jaune, parfois c. rouge foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent! **Fm. C.**

704 **Madame Laurent Simons** (Lévêque 95): **Fl.** jaune cuivré rose, nuancé de rouge et chrome et teinté de rose incarnat, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

705* **Madame Louis Gravier** (Gamon 96): **Fl.** saumon clair teinté de jaune orange, bordé de rose carminé, se nuançant de rose cuivré abricoté, gr., tr. pl. **Arb.** vig.

706 **Madame Louis Lévêque** (Lévêque 93): **Fl.** rose vif, ombré jaune clair, nuancé saumon et blanchâtre, c. plus foncé, large, pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

707* **Mme Louis Poncet** (P. Guillot 99): **Fl.** rouge capucine se fondant en rose de Chine cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

708* **Madame Philémon Cochet** (Cochet 88): **Fl.** rose clair nuagé saumon pâle avec reflet violet, moy. ou gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Sylphide“. Tr. recommand.! **A.C.**

Rosiers thé (rose nuancé).

709* **Madame Scipion Cochet** (Bernaix 87): **Fl.** rose pâle nuancé blanc mat sur fond jaune clair, c. jaune canari abricoté à reflets purpurins, gr., tr. double, imbriquée, solitaire, odor. **Arb.** vig. „Anna Ollivier“ ╳ „Cesse de Labarthe“. Dédié à la mère du propriétaire du „Journal des Roses“. Tr. recommandable! **A.**

710* **Maman Cochet** (Sc. Cochet 93): **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et mêlé de jaune nankin saumoné, tr. gr., pl., glob., pointu, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre parfois contournés en rosette ou réunies en groupes serrés, se tient presque toujours droite. **Arb.** vig., tr. florif., dépasse sa congénère „Cath. Mermet“. Ressemble à „Aug. Comte“. Dédié à la veuve de P. Cochet, grand'mère du rosiériste de Suisnes. R. de 1er mérite! **A. C.**

711 **Marguerite Jaifelin** (E. Buatois 1903): **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune, pétales lisérés de carmin vif, gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère.

712 **Marie Bulow** (N. Welter 1903): **Fl.** rose de Chine, nuancé de carmin et de jaune capucine clair et foncé, gr., double, bouton long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Maréchal Niel“ ╳ „Luciole“.

713 **Marie Calvat** (Dubreuil 98): **Fl.** rose groseille aniline se fondant à la base en blanc d'ivoire teinté d'incarnat pâle, gr., tr. pl. érigée. **Arb.** vig.

714 **Marie d'Orléans** (Nabonnand 84): **Fl.** rose tr. vif, nuancé, tr. gr., plate, pl., odor. **Arb.** moy., à floraison continuelle. Rappelle une fille de Louis-Philippe (1813-1838). Belle!

715 **Marie Segond** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose clair ou rose vif, teinté feu, c. feu, onglet doré, moy., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Cesse de Leusse“ ╳ „Lazarine Poizeau“.

716 **Marie Sisley** (Guillot 69): **Fl.** blanc jaunâtre, largement bordée de rose vif, moy., globul., pl. **Arb.** moy. **P. F. C.**

717 **Marquise de l'Aigle** (Lévêque 1901): **Fl.** rose carminé, teinté de mauve pêche et rose de Chine, pourtour blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

718* **Marquise de Vivens** (Dubreuil 86): **Fl.** carmin vif, s'atténuant en rose de Chine vers le c. et se fondant en jaune paille vers l'onglet, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à une dame de Feurs (Loire). Excellent! **F. A. C.**

719 **Mathilde Lenærts** (Levet 80): **Fl.** rose vif liséré de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Issu des „Gloire de Dijon“. Dédié à la fille du président du cercle des rosiéristes d'Anvers. **Col. Sarm. C.**

720* **May Paul** (Levet 80): **Fl.** à l'extérieur rouge, intérieur blanc lilas, parfois bien veiné, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Issu de „Thérèse Genevay“. Tr. recommandable! **A. C.**

721* **Miss Marston** (Pries 90): **Fl.** blanc rosé jaunâtre, bordé de rose tr. foncé, c. jaune rouge de pêche, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Excellent! **A.**

722 **Morning Glow**, c'est-à-d. feu du matin (W. Paul 1903): **Fl.** rose cramoisi brillant, richement teinté d'orange et de mauve, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers thé (rose nuancé).

723 **Nathalie Imbert** (Nabonnand 85); **Fl.** rose saumoné, gr., pl., imbriquée, érectée, odor. **Arb.** moy., florifère.

724 **Paul Floret** (Nabonnand 82): **Fl.** rose mauve, gr., demi-pl., cupuliforme, sans odeur. **Arb.** moy.

725* **Pauline Labonté** (Pradel 52): **Fl.** rose saumoné, gr., pl., à centre vert, s'ouvre bien, peu odorante. **Arb.** vig. **C.**

726 **Président Constant** (Nabonnand 87): **Fl.** rose tendre nuancé cuivré, fond jaune aurore brillant, pourtour ombré de rouge vif, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig., florif.

727 **Princesse Anna Lœwenstein** (Soupert & Notting 97). **Fl.** rose carmin vif avec reflet rouge feu sur fond jaune, pourtour rose chair, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. „Château des Bergeries“ ✕ „Sylphide“.

728 **Princesse de Bassaraba** (Bernaix 91): **Fl.** de couleur changeante: carmin frais s'atténuant en incarnat dans le pourtour et s'irisant du jaune canari au chrome pâle en ouvrant, moy. pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellent! **A. C.**

729 **Princesse de Monaco** (Dubreuil 93): **Fl.** bicolore: jaune canari brillant, extérieurement rose incarnat teinté chamois, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., mi-sarment., tr. florif. **C. A.**

730 **Princesse Marguerite d'Orléans** (Nabonnand 91): **Fl.** rose pâle délicat sur les pétales extérieurs, c. rouge carminé vif, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule ferme et élancé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Papa Gontier“ ✕ „Isabelle Nabonnand“. Dédié à une parente du Comte de Paris. Tr. recommandable! **C. A.**

731 **Princesse Marie Dagmar** (Lévêque 94): **Fl.** blanc carné jaunâtre, souvent ombré de carmin léger, gr., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. Ressemble à „Baronne Gaston Chandon“ et à „Socrate“ — Marie Dagmar, devenu impératrice Maria Féodorowna de Russie.

732 **Princesse Marie de Roumanie** (Soupert & Notting 95): **Fl.** blanc crème nuancé de rose laque, c. rouge vermillon tr. clair, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Mme Nabonnand“ ✕ „Souvenir d'un ami“. **C. A.**

733 **Princesse Ouroussoff** (Soupert & Notting 95): **Fl.** rose de Chine, nuancé chair melon jaune, gr., pl. **Arb.** vig. „P. Nabonnand“ ✕ „Mme Falcot“.

734 **Princesse Thérèse Thurn-et-Taxis** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose argenté transparent avec des reflets jaunes, gr., pl., globuleuse, odor. et de longue durée. Ressemble à une rose de porcelaine. **Arb.** vig., tr. florif. „Léonie Osterrieth“ ✕ „Mme Hoste“. **M. P.**

735 **Rainbow** c'est-à-d. arc-en-ciel (Originaire d'Amérique 92): **Fl.** rose strié et panaché de carmin, gr., pl., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. Superbe rose striée! Tr. recommand.! **C. A.**

736 **Reichsgraf E. von Kesselstatt** (P. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin clair, fond blanc pur, largement bordé de rouge foncé, gr., presque pl., bouton allongé, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé. „Princesse Alice de Monaco“ ✕ „Duchesse Marie Salviati“. Dédié au châtelain de Kesselstatt-lez-Trèves. Tr. recommand.!

737* **Reine Nathalie de Serbie** (Soupert & Notting 86): **Fl.** rose incarnat sur fond crème lavé légèrement de jaune, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Mme Lombard“ ✕ „Sulfureux“. Tr. recommandable! **A. C.**

Rosiers thé (rose nuancé).

738* **Rose Romarin** (Nabonnand 89) : **Fl.** rouge vif nuancé, centre fortement cuivré, gr., presque pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig. sarment, tr. florif. „Papillon" × „Chromatella". Excellent ! **C. A.**

739 **Siegfried** (Drögemüller 93) : **Fl.** saumoné foncé, gr., bien pl., en coupe hémisphérique, tr. odor. **Arb.** trapu, issu de „Gloire de Dijon". — Siegfried : jeune roi héroïque du Bas-Rhin et personnage principal des Nibelungen, épopée du moyen-âge germanique. Il fit la cour à Krimhilde (nº 473), sœur de Gunther, roi des Burgondes, et l'obtint en récompense de son entremise dans le mariage de Brunhilde et de Gunther.

740 **S[ir] de Camille Godde** (Lapresle [jeune] 1901) : **Fl.** jaune d'or nuancé de rose de Chine, sommet des pétales éclairé magenta, tr. gr., bien double, en coupe, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig.

741* **Souvenir de Clairvaux** (E. Verdier 91) : **Fl.** rose de Chine vif, la base des pétales jaune abricot lavé de nankin et se teintant de carmin, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif. En souvenir du séjour du duc d'Orléans à la prison de Clairvaux pour être venu en France se soumettre à la loi de recrutement. **C. A.**

742* **Souvenir de Léonie Viennot** (Bernaix 97) : **Fl.** jaune jonquille s'atténuant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azaleïne, revers bismuth argenté, centre chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double, pédoncule hirsute et raide. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

743 **Souvenir de Ludmilla Schulz** (Soupert & Notting 94) : **Fl.** rose de Sienne, nuancé de blanc, centre rose laque, mélangé d'ocre clair, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „M[me] Camille" × „Sylphide".

744 **Souvenir de Marie Detrey** (V[ve] Ducher 78) : **Fl.** rose tendre saumoné, parfois rose vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé.

745* **Souvenir de Rambaux** (Rambaux 84) **Fl.** rose carmin, onglet jaune paille se fondant dans le rose, extérieurement marginé de rose vif sur fond jaune canari pâle, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Issu de „Goubault". Dédié par l'édit. Dubreuil à la mémoire de son beau-père. Tr. recommandable ! **A.**

746 **Souvenir de René Bahaud** (Bahaud 97) : **Fl.** saumon rose, centre jaune de Naples, au début légèrement strié de jaune d'or et vert d'eau, à la défloraison rose de Chine pur unicolore, gr., pl., pédoncule rigide. **Arb.** vig., peu épineux, tr. florifère.

747* **Souvenir de Victor-Hugo** (Bonnaire 86) : **Fl.** rose de Chine vif éblouissant, c. jaune capucine, pourtour des pétales argenté et bordé de carmin éclatant, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig. „Comtesse de Labarthe" × „Regulus". Dédié à la mémoire de l'illustre poète français. R. de 1[er] mérite !

748 **Sylph** c'est-à-d. prétendu génie de l'air (W. Paul 96) : **Fl.** blanc teinté de violet et de rose pêche, gr., pl., bombée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. **C. A.**

749 **Thérèse Lambert** (Soupert & Notting 88) : **Fl.** rose tendre sur fond rouge jaunâtre, c. aurore saumoné argenté, tr. pl., odor. **Arb.** vig. „M[me] Lombard" × „Socrate". **C.**

750* **Tillier** (Bernaix 92) : **Fl.** rouge carmin nuancé brique, passant au rouge nuancé violet, moy., bien double, souvent imbriquée s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié au chef de culture de la princesse de Bassaraba en H[te]-Savoie. Tr. recommandable ! **A.**

Rosiers thé (rose nuancé).

751 **Triomphe du Luxembourg** (Hardy 40): **Fl.** rouge, fond aurore, tr. gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy. Rappelle le Jardin de Luxembourg à Paris, autrefois placé sous la direction de Hardy.

752* **Viscountess Folkestone** (Bennett 87): **Fl.** rose crème, c. rose saumoné plus foncé, tr. gr., pl., glob., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif., assez rustique. Hybride de thé ? R. de 1er mérite ! **A.**

753 **Waban** (E. M. Wood 92): **Fl.** rose carminé panaché de rouge garance flambant, brillamment nuancé sur les pétales extérieurs, couleur plus vive vers l'extrémité des pétales et vers le centre, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig.; accident fixé de „Catherine Mermet“. — Waban: chef de tribu indien dans l'Etat de Massachusetts (Etat-Unis). Tr. recommand. ! **C. A.**

754 **Yvonne de Buffards** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose porcelaine tendre, pétales lisérés carmin, c. teinté ambre, gr., pl., érectée, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Homère“ X „Papa Gontier“.

Rouge.

755* **Albert Stopford** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose carminé foncé brillant, c. cuivré, tr. gr., pl., odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Général Schablikine“ X „Papa Gontier“.

756* **Alphonse Karr** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge pourpre cramoisi éclairé, c. plus clair, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. florif. „Duchess of Edinburgh“ perfectionné dont issu. Dédié au spirituel littérateur qui s'était fait jardinier (1808-1890). **A.C.**

757 **André Schwartz** (Schwartz 64): **Fl.** rouge cramoisi foncé, passant au rouge cerise, parfois lignée blanc, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié par l'obtenteur à son fils. **C.**

758 **Bon Amour** (Liabaud 97): **Fl.** rouge groseille à reflet brillant, gr. ou tr. gr., double, gr., odor. **Arb.** vig., buissonneux.

759 **Capitaine Millet** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge capucine clair, pourtour carmin foncé, à fond doré, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florifère. „Général Schablikine“ X „Mme Etienne“. **C.**

760 **Charles de Legrady** (Jos. Pernet 85): **Fl.** rouge carminé passant au rose de Chine tr. foncé, bord des pétales légèrement argenté, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. Dédié au conseiller de commerce de ce nom à Budapest.

761* **Château d'Ourout** (Ketten fr. 96): **Fl.** rouge carmin pêche foncé, pétales extérieurs rose mauve, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Perle des Jardins“ X Camoëns“. Rappelle le domaine d'un amateur de roses des Hautes-Pyrénées. Excellent !

762 **Chevalier Angelo Ferrario** (Bernaix 95): **Fl.** rouge pourpre cramoisi avec onglets carmin plus clair, gr., pl. **Arb.** vig.

763* **Christine de Noué** (Guillot 91): **Fl.** rouge pourpre marron foncé, c. rose laque et pourpre clair nuancé de blanc argenté glacé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la fille d'un général. La plus gr. rose thé rouge ! R. de 1er mérite ! **C. A.**

764 **Colonel Juffé** (Liabaud 94): **Fl.** rouge pourpre, passant au pourpre noir, moy. ou gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées ! **Bord.**

765 **Comte François Thun** (Soupert & Notting 94) : **Fl.** brun velouté, épanouie rouge sang amarante nuancé acajou, passant au carmin foncé, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** nain. „Mme Lombard“ ╳ „Alph. Karr“. Excellent!

766 **Comtesse de Caserta** (Nabonnand 78) : **Fl.** rouge cuivré, gr., demi-pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

767 **Comtesse Festetics Hamilton** (Nabonnand 93) : **Fl.** rouge carminé brillant, reflets cuivrés au c., pétales extérieurs plus foncés, colorés sur les bords, gr., pl., pétales cornés, bouton allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A.**

768* **Désir** (Pernet père 89) : **Fl.** rouge cramoisi, souvent très foncé de violet, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Gloire de Dijon“. **A.**

769 **Docteur Baillet** (Corbœuf-Marsault 1903) : **Fl.** rouge violet foncé à reflet blanc strié de jaune, gr., tr. pl., bombée, odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florifère. „Dr Grill“ ╳ „Christine de Noué“.

770* **Dr. Favre** (Gamon 99) : **Fl.** rouge magenta, c. cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

771* **Docteur Lande** (Berger 1901) : **Fl.** rose foncé saumoné, à fond mordoré de jaune d'or, gr., semi-double, pétales chiffonés, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., tr. florif. Dédié au maire de Bordeaux.

772* **Dr. Rouges** (Vve Schwartz 94) : **Fl.** rouge de Chine sur fond aurore, gr., pl., odor., pétales roulés en cornet. **Arb.** tr. vig., sarment.

773 **Dorier** (Croibier 97) : **Fl.** carmin tr. vif s'atténuant au cramoisi, gr., pl., pétales du pourtour renversés, odor. **Arb.** vig.

774 **Duchesse de Vallombrosa** (Nabonnand 80) : **Fl.** rouge brique foncé cuivré, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. Dédié à la duchesse de ce nom à Paris (1836-1886). Tr. recommandable!

775 **Duchess of Edinburgh** = Prince Wasiltschikoff (Nabonnand 74) : **Fl.** rouge carminé, gr., pl., s'ouvre bien, peu odor. **Arb.** moy., florif. Semis de „Sir de David d'Angers“. Bengale? Excellent! **Fh.**

776 **Eugène Patette** (Nabonnand 95) : **Fl.** rouge violacé, gr., pl., bouton conique. **Arb.** moy.

777* **Francis Dubreuil** (Dubreuil 95) : **Fl.** rouge cramoisi pourpre velouté, avec reflets cerise vif et amarante, gr., tr. pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien, pédoncule rigide. **Arb.** robuste. Une des rose thé les plus foncées! R. de 1er mérite! **C. A.**

778 **François Ménard** (Tesnier 93) : **Fl.** rouge cramoisi, c. rouge cerise passant au cramoisi velouté, tr. gr., bien pl., glob., pédoncule rigide. **Arb.** nain, vig., buissonneux. **A.**

779 **Frau Dr Thekla Schlegelmilch** (N. Welter 1901) : **Fl.** rouge feu vif à reflet pourpre velouté, gr., pl., pétales extérieurs recourbés, érigé. **Arb.** vig. „Princesse de Sagan“ ╳ „Francis Dubreuil“. Dédié à une Cobourgeoise.

780* **Général Billot** (Dubreuil 96) : **Fl.** cramoisi pourpre violet amaranthe pâle avec reflet améthyste, gr., pl., pétales extérieurs larges et imbriqués, ceux du centre plus petits. **Arb.** moy.

781* **Général Galliéni** (Nabonnand 99) : **Fl.** rouge ponceau, teinté sang, c. doré, gr., pl., se tenant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

Rosiers thé (rouge).

„Sir de Thér. Levet“ × „Reine Emma des Pays-Bas“. Tr. recommandable!

782 **Général Schablikine** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge cuivré brillant, gr., cupuliforme, pl., odorante. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

783 **Geneviève Godard** (Godard 90): **Fl.** rouge carmin, moy. ou gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., bien ramifié. Dédié à une tante de l'obtenteur, institutrice à Beaujeu (Rhône). **A.**

784* **Georges Faber** (Bernaix 90): **Fl.** pourpre velouté, veiné de rouge feu sombre, centre rouge cochenille passant au cerise carminé, nuances tr. variées, gr., pl., bouton ovale, pédoncule ferme. **Arb.** moy., vig. **A.**

785 **Joséphine Mühle** (Mühle 83): **Fl.** rouge vermillon cuivré, ponctué, souvent marbré de blanc saumoné, double ou pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florifère. Ressemble à „Safrano rouge“. Tr. recommandable! **F. A. C.**

786 **Joseph Métral** (Bernaix 89): **Fl.** rouge magenta sombre passant au rouge cerise nuancé pourpre, gr., tr. pl., pétales renversés sur les bords, crépus et chiffonnés au c., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

787 **Jules Finger** (Vve Ducher 80): **Fl.** rouge vif passant au rouge clair nuancé et argenté, gr., pl., glob. **Arb.** moy., érigé. „Cath. Mermet“ × „Mme de Tartas“. Conf. no 1184. Excellent! **P. F. C. A.**

788 **Jules Vacherot** (Lévêque 1903): **Fl.** rouge sang de bœuf nuancé de brun et souvent de blanc, gr., pl., pédoncule rigide. **Arb.** vig.

789* **Julius Fabianics de Misefa** (R. Geschwind 1901): **Fl.** cramoisi teinté d'écarlate et de rouge feu (sans pourpre), gr. ou tr. gr., pl., en coupe, érigé, ne bleuit pas. **Arb.** vig. „Bardou Job“ × „Sir du Dr Passot“.

790* **Katharine G. Warren** (Bernaix 95): **Fl.** rouge carmin nuancé grenat, s'atténuant en rose de Chine, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

791 **Louis Gontier** (Nabonnand 84): **Fl.** rouge cramoisi éclatant, gr., pl. **Arb.** moy., fleurissant abondamment.

792 **Madame Antoine Rébé** (Laperrière 1900): **Fl.** rouge vif étincelant gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** nain, touffu, tr. florifère. „Alph. Karr“ × „Princesse de Sagan“. **B.**

793 **Madame Auguste Guillaud** (Guillaud 1900): **Fl.** rouge pourpre amarante foncé, moy., pl., forme excentrique, ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., droit, tr. flor. „Pesse de Sagan“ × „Sir du Dr Passot“. **M.**

794 **Madame Badin** (Croibier 97): **Fl.** rouge carmin vif, centre rose nuancé de violet tendre, moy. ou gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

795* **Madame Cusin** (Guillot 82): **Fl.** rose pourpre à fond blanc légèrement jaunâtre, parfois rouge violet vif, gr. ou moy., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** robuste, florif. Dédié à l'épouse du secrétaire de la société d'horticulture du Rhône. Tr. recommandable! **Ft. P. A. C.**

796* **Madame Lombard** (Lacharme 78): **Fl.** varie du rose jaunâtre au rouge vif, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul., c. élevé s'ouvre bien. **Arb.** vig., assez rustique, issu de „Mme de Tartas“. Dédié à une lyonnaise. Ressemble à „Cesse de Panisse“. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

Rosiers thé (rouge).

797* **Madame Philippe Kuntz** (Bernaix 90): **Fl.** rouge cerise passant à l'incarnat tendre, gr., pl., en coupe, érigée, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

798 **Marguerite Fabisch** (Godard 90): **Fl.** varie du rose de Chine au rose satiné, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Dédié à la fille d'un sculpteur lyonnais renommé. **A. C.**

799 **Maria Christina, Reine d'Espagne** (Perny 96): **Fl.** rouge pourpre ponceau, moy. ou gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. rustique, tr. florifère. **A.**

800 **Mariano Vergara** (Guillot 94): **Fl.** rouge magenta éclairé de vermillon et de pourpre, gr., tr. pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un rodophile de Madrid.

801 **Marquis de Lagarde** (Chauvry 96): **Fl.** rouge violacé au printemps, rose foncé à l'automne, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Marie van Houtte". Dédié à un châtelain de la Dordogne.

802 **Mistress Mirabel Grey** (Nabonnand 95): **Fl.** rouge carmin foncé, velouté extérieurement, c. plus clair, gr., demi-pl., érectée, bout. allongé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. flor., issu de „Papa Gontier".

803 **Mistress Pierpont-Morgan** (J.-N. May 96): **Fl.** rouge cerise ou rose d'œillet, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Accident fixé de „Mme Cusin", qu'il surpasse. Dédié à l'épouse d'un fameux milliardaire américain, promoteur de trusts.

804 **Mistress Reynolds Hole** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose pourpre foncé, c. teinté cramoisi, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Archiduc Joseph" × „André Schwartz". Dédié à l'épouse d'un rodophile anglais.

805* **Papa Gontier** (Nabonnand 83): **Fl.** rose vif, cent. ombré de jaune, gr., demi-pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Hybride de thé? R. de 1er mérite! **Fh. A. C.**

806 **Président de Lestrade** (Puyravaud 93): **Fl.** rouge ponceau, marbré de rose et parfois cuivré, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. „Mme de Watteville" × „Mme de Tartas". Dédié au président de la société d'horticulture de la Dordogne. **A.**

807 **Princess Bonnie** (Dingee & Conard 96): **Fl.** cramoisi vif, dans le genre de „W. F. Bennett", mais plus foncé et plus vif, gr., demi-pl., excessivement odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Bon Silène" × „W. F. Bennett". **C.**

808* **Princesse de Radziwill** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge cuivré nuancé, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig., issu „d'Isab. Nabonnand". Tr. recommandable! **C. A.**

809 **Princesse de Sagan** (Dubreuil 88): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre noir, à reflet amarante foncé, moy., pl., en coupe évasée, imbriquée, s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées! Tr. recommandable! **A.**

810* **Professeur Ganiviat** (Perrier 91): **Fl.** rouge ponceau nuancé, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un professeur de l'école la Martinière à Lyon. Excellent! **C. A.**

811* **Reine Marie Henriette** (Levet 79): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. „Mme Bérard" × „Gén. Jacqueminot" selon les uns; „Gloire de Dijon" × „Gén. Jacqueminot" selon les autres. Gloire de Dijon rouge! Dédié à la reine des belges. Hybride de thé? Tr. rec. **C.**

Rosiers thé (rouge).

812* **Rose d'Evian** (Bernaix 95): **Fl.** incarnat carminé, tr. gr., bien double, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

813 **Safrano rouge** (Oger 67): **Fl.** rouge vif, nuancé de jaune cuivré, moy., globul., presque pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Ressemble à „Joséphine Mühle". Tr. recommandable! **F. A. C.**

814 **Souvenir de David d'Angers** (Robert 56): **Fl.** rouge cerise vif, moy., double, peu odor. **Arb.** moy., corymbifère. Dédié à la mémoire du célèbre statuaire de ce nom (1789-1856).

815 **Souvenir de J. B. Guillot** (P. Guillot 97): **Fl.** varie du rouge capucine nuancé de cramoisi au rouge capucine clair, suivant la température, moy., ou gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

816 **Souvenir de l'amiral Courbet** (Pernet p. 86): **Fl.** rouge vif, moy., pl. **Arb.** vig., florif. Dédié au vice-amiral français qui s'est distingué dans la guerre du Tonkin (1827-1885).

817* **Souvenir de Madame J. Métral** (Bernaix 88): **Fl.** rouge cerise vif, nuancé cramoisi et vermillon, tr. gr., tr. double, imbriquée, peu odor. **Arb.** tr. vig., sarment, rustique. „Mme Bérard" × „Eug. Fürst". Dédié à la mémoire de la femme d'un horticulteur lyonnais. Tr. recommandable! **A.**

818 **Souvenir de Pierre Clémençon** (Pelletier 94): **Fl.** rouge pourpre passant au rouge de Chine, centre plus clair, onglet des pétales jaune canari, moy., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig. tr. florif. „André Schwartz" × „Narcisse".

819 **Souvenir de Thérèse Levet** (Levet 83): **Fl.** rouge ponceau nuancé à fond jaune, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** moy., ferme. Issu d'„Adam". Dédié à une fille de l'obtenteur. Une des roses-thé les plus foncées! R. de 1er mérite!

820 **Vicomtesse Dulong de Rosnay** (Nabonnand 87): **Fl.** rose tr. vif, bord des pétales argenté marginé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig.

Rosa indica fragrans hybrida — Rosiers hybrides de thé.

Les hybrides de thé sont des variétés croisées provenant de rosiers thé (mère), fécondés naturellement ou artificiellement par le pollen d'un hybride remontant (père). Très remontants et très florifères. Même culture que celle des rosiers-thé.

Blanc.

821 **Alice Furon** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** blanc jaunâtre, rappelant „Gloire Lyonnaise", gr., pl., glob. **Arb.** vig. „Mary Fitzwilliam" × „Mme Chédane-Guinoisseau". **A.**

822 **Alice Hewetson** (André Schwartz 1903): **Fl.** blanc carné saumoné, c. rosé jaunâtre, teinté de fleur de pêcher, passant au blanc, tr. gr., à grands pétales, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Mme Hoste".

823 **Antoine Rivoire** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** rose carné clair à fond jaune ombré et liséré de carmin vif, gr., pl., forme de camélia. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. „Dr Grill" × „Mary Fitzwilliam". Dédié au président du syndicat des horticulteurs lyonnais. Tr. recommandable! **A.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

824* **Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau 90): **Fl.** blanc légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à „la France“ dont dimorphise fixé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „La France“ blanche! Tr. recommandable! **Ft. M. C. A.**

825 **Beauté de Grange de Héby** (J. Ducher 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., droit, plus vig. que „the Puritan“, mais fleurs moins grandes, plus durables et ouvrant mieux. „Baronne A. de Rothschild“ × „Mme Chédane-Guinoisseau“. — Grange de Héby: Château dans le Médoc. Excellent! **A. C.**

826 **Beauté Lyonnaise** (Pernet-Duchet 96): **Fl.** blanche à fond légèrement teinté de jaune clair, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig., issu de „Baronne A. de Rothschild“.

827* **Bessie Brown** (Alex. Dickson 99): **Fl.** blanc crème, immense, pl., globul., tr. odor., bien faite. **Arb.** vig., dressé, tr. floribond. Tr. recommandable!

828 **Charlotte Gillemot** (Guillot 95): **Fl.** varie du blanc d'ivoire mat pur au blanc de lait, gr., pl., glob., imbriquée, odor., bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr., florif. Dédié à la fille d'un rosiériste de Budapest. **A.**

829 **Clairette Onof** (André Gamon 1903): **Fl.** blanc pur, légèrement saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Genre de „Caroline Testout“.

830* **Clara Watson** (G. Prince 94): **Fl.** blanc nacre, c. teinté de rose pêche pâle, gr., pl., glob., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **P. C.**

831* **Comte Henri Rignon** (Jos. Pernet 89): **Fl.** jaune cuivré, c. rose saumoné nuancé aurore, passant au blanc carné saumoné, gr. ou tr. gr., pl., glob., solitaire, pédoncule ferme, bouton ovoïde, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florif., assez rustique. „Baronne A. de Rothschild“ × „Ma Capucine“. Excellent! **A. C.**

832* **Duc Engelbert d'Arenberg** (Soupert et Notting 98): **Fl.** blanc d'albâtre, c. rose chair, tr. gr., pl., imbriquée, bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Mme Lombard“ × „Belle Siebrecht“.

833 **Edith D'Ombrain** (Alex. Dickson 1903): **Fl.** blanche, parfois teinté de rose pâle, gr., pl., imbriquée, érigée. **Arb.** robuste, droit, tr. florif. Dédié à la fille du secrétaire de la „National Rose Society“. **F.**

834* **Edmée et Roger** (Ketten fr. 1903): **Fl.** blanc carné, centre rose chair saumoné, fond plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig. florif. „Safrano“ × „Caroline Testout“. Dédié au Dr. Dumas et à son épouse de Faverney“. Tr. recommandable! **C.**

835* **Ellen Willmott** (Bernaix 98): **Fl.** incarnat pâle passant au blanc de cire, onglet saumoné, moy., pl., subglobul., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

836* **Eugénie Giat** (Ant. Godard 1903): **Fl.** blanc légèrement crème, c. ombré de saumon et d'aurore, gr., pl., en coupe, bouton rond et gros s'ouvrant bien. **Arb.** vig., extra-florif. **M. C.**

837 **Frédéric Daupias** (Chauvry 99): **Fl.** blanc crème, parfois rose carminé, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. Dédié à un horticulteur de Lisbonne. **C.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

838* **Gainsborough** (Good & Reese 1903): **Fl.** rose carné, presque bl., tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Visc. Folkestone“.

839* **Gardenia** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc de gardenia, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Comtesse Dusy“ ╳ „Hélène Cambier“. Tr. recommandable! **F. C.**

840 **Grossherzogin Victoria Melita** (P. Lambert 97): **Fl.** blanc crème avec c. jaune clair, gr., bien pl., parfois moins pl., ordinairement solitaire, pédoncule érigé, bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. branchu. Coloris ressemble à „Kaiserin Aug. Vict.“, mais plante plus vig., plus facile à forcer. „Safrano“ ╳ „Car. Testout“. Dédié à la Grande-Duchesse de Hesse. **C. F.**

841 **Hélène Guillot** (P. Guillot 1901): **Fl.** varie du blanc pur au blanc saumon, c. parfois nuancé de jaune orange et rose, gr., pl., forme de camélia, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig. Dédié à la fille aînée de l'obtenteur. Tr. recommandable!

842* **Jeanne Buatois** (E. Buatois 1902): **Fl.** blanc nacré, centre légèrement teinté de rose carné et jaune, onglets jaunes, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, solitaire. **Arb.** vig. „Merveille de Lyon“ ╳ „Mme Eug. Resal“. Tr. recommandable!

843 **Lady Henry Grosvenor** (Bennett 93): **Fl.** rose chair, gr., pl., en boule, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié à l'épouse du secrétaire privé du 1er lord of the treasury à Londres. Excellent! **F. A.**

844 **Ligne Arenberg** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** blanc satiné, gr., pl., pétales du pourtour grands, ceux du centre rétrécis et pointus dans le genre des Chrysanthèmes, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Sir du Président Carnot“ ╳ „Golden Gate“. **C.**

845* **L'Innocence** (Jos. Pernet 97): **Fl.** blanc éclatant, gr., pl., globul., pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommand.! **C. F.**

846* **Madame Adolphe Loiseau** (Buatois 97): **Fl.** blanc carné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig. à bois lisse. „Merveille de Lyon“ ╳ „Kaiserin Aug. de Victoria“.

847 **Mme Claude Guillemaud** (A. Schwartz 1901): **Fl.** blanc crème, c. nuancé de rose saumoné clair, s'ombrant de carmin à son épanouissement, tr. gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. „Mme Falcot“ ╳ „Bonne A. de Rothschild“.

848 **Madame J. P. Soupert** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanche avec lueur jaunâtre, tr. pl., odor., forme ressemble à „Car. Testout“ **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Car. Testout“ ╳ „Alice Furon“ Tr. recommandable! **F. C.**

849* **Madame Jos. Combet** (Bonnaire 94): **Fl.** blanc crème ombré de rose, centre rose aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur lyonnais († 1900). **A.**

850 **Madame Jos. Desbois** (Guillot 87): **Fl.** blanc carné à centre rose saumoné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. „Baronne A. de Rothschild“ ╳ „Mme Falcot“. La plus gr. fl. blanche des r. hybr. de thé. Excellent! **A.**

851 **Madame Jules Finger** (Guillot 94): **Fl.** blanc crème, centre légèrement nuancé de rose saumoné, passant au blanc pur, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, od. **Arb.** vig., tr. florif. Excell.! **C. A.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

852* **Madame Steffen** (Buatois 1900): **Fl.** blanc carné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif. „Irène Watts“ X „Mavourneen“. — P. Fr. Steffen, jardinier princip. de la ville de Paris. **C.**

853* **Madeleine Faivre** (E. Buatois 1903): **Fl.** blanc carné, onglets jaunes, énorme, tr. double, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. **F.**

854* **Marguerite Guillot** (P. Guillot 1903): **Fl.** blanc crème passant au blanc pur, tr. gr., pl., glob., od. **Arb.** vig., issu de „Car. Testout“.

855 **Marie Girard** (Buatois 98): **Fl.** blanc carné nuancé de saumon jaunâtre, tr. gr., pl., pétales larges, odor., pédoncule ferme. **Arb.** trapu. **C.**

856* **Marie Henry** (Buatois 1900): **Fl.** blanc légèrement teinté jaune canari, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux. „Irène Watts“ X „Beauté lyonnaise“. Tr. recommand.

857* **Marjorie** (Al. Dickson 96): **Fl.** blanc teinté de rouge saumoné, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. P. A.**

858* **Marquise Jeanne de la Chataigneraye** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc argenté nuancé de rose tendre, c. jaunâtre, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Sir du Président Carnot“ X „Mme Jules Grolez“. **M. C.**

859* **Mary Fitzwilliam** (Bennett 83) = „Lady Alice“ (G. Paul 89): **Fl.** carné pâle, tr. gr., globul., assez pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Devoniensis“ X „Victor Verdier“. R. de 1er mérite! **Fh. A.**

860* **Mildred Grant** (Al. Dickson 1901): **Fl.** blanc argenté, onglet teinté rose, tr. gr., pl., c. élevé, pédoncule ferme, solitaire. **Arb.** vig. Dédié à la fille d'un membre de la „National rose society“. R. de 1er mérite! **F.**

861* **Mrs. Theodor Roosevelt** (E. G. Hill 1903): **Fl.** blanc crème, c. rosé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri, issu de „La France“. R. de 1er mérite! **C. A.**

862 **Pierre Cuillerat** (Buatois 99): **Fl.** blanc carné, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

863 **Rosomane Alix Huguier** (Bonnaire 95): **Fl.** blanc nacré, c. saumoné, avec reflets rose chair, tr. gr., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C.**

864 **Rosomane Gravereaux** (Soupert & Notting 99): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton énorme, allongé, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. Dédié à un rosomane de l'Hay (Seine). **F.**

865 **Souvenir de Marie Drivon** (Vve Schwartz 98): **Fl.** crème lavé de rose de Chine et de jaune saumoné, teinté de rose, gr., pl., bombée. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria“ X „Laurette Messimy“. R. de 1er mérite!

866* **Souvenir du Président Carnot** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose chair, liséré de blanc carné, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., issu de „Mary Fitzwilliam“. R. de 1er mérite! **C. A.**

867 **Tennyson** (W. Paul 99): **Fl.** blanc perle ombré de rose chair, gr., tr. pl., c. surélevé. **Arb.** vig., florifère, issu de „White Lady“. — Tennyson: poète anglais (1809—1894). Tr. recommandable!

868 **The Puritan** (Bennett 87): **Fl.** blanc pur, gr., pl., ouvrant bien, parfum délicieux, pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, tr. floribond. „Mabel Morrison“ X „Devoniensis“. Dédié à la mémoire des „Puritans Fathers“ de l'histoire américaine. **F.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

8 9 **White Lady,** c'est-à-d. dame blanche (W. Paul 90) : **Fl.** blanc de crème, comme un magnolia, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor., d'une belle forme à demi-calice. **Arb.** moy. Dimorphisme constant de „Mary Fitzwilliam". **A.**

Jaune.

870* **Amateur Teyssier** (Gamon 99) : **Fl.** jaune safran foncé, gr., pl., solitaire, odor. **Arb.** vig., issu de „Sir de Mme Eug. Verdier", var. plus vig. et plus foncée. R. de 1er mérite ! **C.**

871* **Aurora** (W. Paul 98) : **Fl.** rose saumoné vif, s'atténuant sur le bord, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. **F. P.**

872 **Bernhard Hähnel** (Welter 1901) : **Fl.** rose pêche, nuancé de jaune, tr. gr., pl., solitaire, bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. Dédié à un rosiériste de Strehlen. **F. C.**

873 **Bunel** (Jos. Pernet 99) : **Fl.** rose fleur de pêcher, fond jaune, pétales lisérés rose vif, tr. gr., bien pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable !

874* **Député Debussy** (E. Buatois 1903) : **Fl.** rose satiné, nuancé de jaune, onglets jaune d'œuf, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

875 **Duchess of Portland** (Alex. Dickson 1901) : **Fl.** jaune soufre pâle avec un léger reflet „d'eau du Nil", gr., pl., globul. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable ! **F. P.**

876* **Elisa Robin** (Ant. Godard 1903) : **Fl.** blanc, légèrement saumoné et ombré de carmin, gr., pl., pétales symétriquement rangés et lancéolés. **Arb.** vig., à bois droit. Genre „Ant. Rivoire".

877* **Eugénie Boullet** (Jos. Pernet 97) : **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune et de carmin vif, gr., presque pl., en coupe, odor., bouton gracieux. **Arb.** vig. à aiguillons rares. Dédié à l'épouse d'un banquier de Corbie. Tr. recommandable ! **C. F.**

878* **Ferdinand Batel** (Jos. Pernet 96) : **Fl.** bicolore, variant du carné tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, gr., tr. pl., ovale. **Arb.** vig. Tr. recommandable !

879* **Franz Deegen** (W. Hinner 1900) : **Fl.** à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., rustique, issu de „Kaiserin Aug. Victoria". R. idéale pour tout emploi. Surnommée „Kaiserin jaune". R. de 1er mérite !

880* **Friedrich Harms** (Welter 1901) : **Fl.** jaune crème, c. jaune orange, gr., pl., solitaire, érectée, pédoncule long et ferme, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu de „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié au doyen des rosiéristes allemands à Hambourg. „Kaiserin Aug. Victoria" jaune ! **F. C.**

881* **Germaine Trochon** (Jos. Pernet 94) : **Fl.** carné saumoné, centre jaune nankin orangé, pétales bordés de rose, gr., pl., globul., bouton allongé. **Arb.** vig., mi-sarm., rustique. „Victor Verdier" × „Mme Eug. Verdier". Dédié à la fille d'un amateur de Tours. **A.**

882 **Goldelse** (Hinner 1901) : **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique, issu de „Kaiserin Aug. Victoria". Tr. recommand. !

883* **Gustave Régis** (Jos. Pernet-Ducher 91) : **Fl.** jaune canari, c. jaune safran, bord des pétales parfois légèrement carminé, gr., mi-pleine, bouton allongé, pointu, s'ouvrant bien, odor., fleurs

uniflores, parfois réunies en corymbes. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **A. C.**

884 **Gustav Sobry** (Welter 1901): **Fl.** jaune d'or rouge passant au jaune clair, gr., pl., bouton allongé, érigée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Kaiserin Aug. Victoria“ ╳ „Comte Chandon“. Dédié à un sculpteur renommé. **F. C.**

885* **Hélène Cambier** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** varie du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore, moy. ou gr., tr. pl., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. Tr. recommandable! **A.**

886* **Hofgarten-Director Græbener** c.-à-d. Græbener, directeur des jardins de la Cour (P. Lambert 99): **Fl.** jaune rosé ou jaune orange cuivré, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., dressé, floraison abondante. „Carol. Testout“ ╳ „Antoinette Durieu“.

887* **Johannes Wesselhöft** (Welter & Hinner 99): **Fl.** jaune soufre passant au jaune clair, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., ramifié. „Kaiserin Aug. Victoria“ ╳ „Cesse de Frigneuse“. Dédié à un rosiériste de Langensalza. Tr. recommandable! **Fh.**

888 **Joseph Schwartz** (Vve Schwartz 99): **Fl.** à fond crème jaunâtre, lavé de rose, c. aurore et rose saumoné, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig. „Luciole“ ╳ „Lady Alice“.

889* **Kaiserin Augusta Victoria** (Lambert & Reiter 92): = Grande-Duchesse Olga (Lévêque 97): **Fl.** pétales extérieurs blanc crème, intérieurs jaune de Naples se fondant en jaune orange au centre, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien, tr., odor., pédoncule long, érigé. **Arb.** vig., florif., assez rustique. — Dédié à l'impératrice d'Allemagne. R. de 1er mérite! **A. Fm. C.**

890 **Kaiserkrone** c'est-à-d. Couronne impériale (Welter 99): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., tr. pl., bien faite, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, uniflore. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria“ ╳ „Antoinette Durieu“.

891* **Madame Auguste Choutet** (Godard 1901): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Will. Allen Richardson“ ╳ „Kaiserin Aug. Victoria“.

892* **Madame Cadeau-Ramey** (Jos Pernet 96): **Fl.** rose carné, onglet nuancé de jaune, extrémités des pétales bordées de rose carmin, gr., pl., glob., pédoncule ferme. **Arb.** robuste, tr. florifère. Tr. rec.

893* **Mme Charles Monnier** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair, c. jaune saumon orangé, en automne jaune orange, tr. gr., tr. pl., globul., bouton long. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, rustique. Tr. recommandable!

894 **Mme Lecomte** (Buatois 1901): **Fl.** jaune chamois saumoné, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

895* **Mme Paul Ollivier** (Jos. Pernet-Ducher 1903): **Fl.** saumon ombré de rose carminé, tr. gr., pl., glob., bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif.

896* **Madame Pernet-Ducher** (Jos. Pernet 92): **Fl.** jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin, passant au blanc crème, moy. ou gr., presque pl., bouton turbiné, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, flor. continuelle. Tr. recommandable! **A. C.**

897* **Mme Ravary** (Jos. Pernet 99): **Fl.** jaune orange, tr. gr., presque pl., glob., bouton conique, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable!

Rosiers hybrides de thé (jaune).

898* **Madame Tony Baboud** (Godard 96): **Fl.** jaune nankin chamois, passant au canari, gr., demi-pl., s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. **A. C.**

899 **Marie Isakoff** (Dubreuil 1901): **Fl.** jaune abricoté passant au canari pâle, gr., pl., en coupe, solitaire. **Arb.** vig. à rameaux droits, tr. florif., issu de „Carol. Testout“.

900* **Marie-Louise Marcenot** (Buatois 1900): **Fl.** jaune safran cuivré saumoné, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., érigé, florif. „V. Verdier“ ╳ „Dr Grill“.

901 **Pauline Bersez** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** blanc crème, c. jaune, gr., tr. pl., glob., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommand.!

902* **Paul Meunier** (E. Buatois 1903): **Fl.** jaune paille, fortement saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. à gros bois droit.

903 **Perle von Godesberg** (Bern. Schneider 1903): **Fl.** jaune d'or passant au jaune clair, bord plus clair, gr., pl., odor. **Arb.**, vig., buissonnant. Accident jaune de „Kaiserin Aug. Victoria“. **F. C.**

904 **Prince de Bulgarie** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair argenté, ombré de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **F.**

905* **Richard Wagner** (Türke 93): **Fl.** jaune saumoné passant au carné, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Belle Lyonnaise“ ╳ „Mary Fitzwilliam“. Rappelle un célèbre compositeur de musique allemand, né à Leipzig (1813-1883). Tr. rec.

906* **Sénateur Belle** (Jos. Pernet 1903): **Fl.** carné saumon, c. jaune foncé, pétales extérieurs nuancés de rose carmin, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., érigé, florif.

907* **Souvenir d'Anne-Marie** (Ketten fr. 1903): **Fl.** saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crème, gr., pl., odor., bouton allongé, pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano“ ╳ „Caroline Testout“. Dédié à la mémoire de Melle Gicquel des Touches à la Pouprière. Tr. recommandable! **F. C. A.**

908* **Souvenir de Mme Ernest Cauvin** (Jos. Pernet 98): **Fl.** carné tendre, pétales bordés de rose plus vif, c. jaune clair, tr. souvent jaune orangé, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

909 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jos. Pernet 95): **Fl.** blanc électrique, fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, gr., tr. pl., ovale, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., „Mary Fitzwilliam“ ╳ „Mme Chédane-Guinoisseau“. **A.**

910 **Souvenir du Dr Abel Bouchard** (Chauvry 1900): **Fl.** blanc porcelaine sur fond verdâtre, ombré de rose cuivré, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Mme Eug. Verdier“ Dédié à la mémoire d'un professeur de médecine de Bordeaux.

911* **Violoniste Emile Lévêque** (Jos. Pernet 97): **Fl.** rose carné vif, nuancé de jaune avec des reflets orangés à l'intérieur, moy. ou gr., pl., bien faite. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florifère. Tr. recommandable!

Rose.

912 **Abbé André Reitter** (N. Welter 1900): **Fl.** blanc carné tendre comme „Sir de la Malmaison“, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, ne craint ni humidité ni chaleur. **Arb** vig. „Belle Siebrecht“ carnée! Dédié au curé de Wildrange (Lorr.). **F. C.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

913 **Aimée Cochet** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose carné, c. rose pêche, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton pointu, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Sir de Mme Eug. Verdier“ ✕ „Caroline Testout“. **F.**

914 **Aïno Ackté** (Lévêque 1903): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl.; genre „Grace Darling“, mais plus clair. **Arb.** vig. Dédié à une cantatrice renommée.

915 **Alice Lindsell** (Alex. Dickson 1903): **Fl.** blanc crème, c. rosé, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig., buissonneux, florif. Dédié à la fille d'un amateur de roses à Bearton. Tr. recommandable!

916* **Andenken an J. Diering** c'est-à-d. Sir de J. D. (Hinner 1901): **Fl.** rose clair satiné, teinté de blanc porcelaine, tr. gr., pl., c. élevé, solitaire, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. **F. C.**

917 **Antonine Verdier** (Jamain 72): **Fl.** rose carminé, gr., pl., odor. **Arb.** robuste, tr. florif., ressemble à „Julie Weidmann“, qui est un peu plus pâle. Variété type de différentes variétés prétendument hybrides de thé, telles que le no 921, etc.

918 **Beatrix Comtesse de Buisseret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose argenté avec rose carmin, tr. gr., pl., belle forme et tenue parfaite, odor. **Arb.** vig. tr. florif. Semis ✕ „Car. Testout“. **F. C.**

919* **Belle Siebrecht** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rose impérial (=rose d'œillet), gr., pl., bombée, pétales réfléchis, s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique, exempt de nielle. „La France“ ✕ „Mary Fitwilliam“. Nom originaire: „Mrs. W. J. Grant“. R. de 1er mérite! **A.**

920 **Bona Weillschott** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose vermillon, c. rouge orangé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., „Goubault“ ✕ „Marie Baumann“. Dédié à la fille d'un amateur de Milan.

921* **Camoëns** (Schwartz 82): **Fl.** rose de Chine à fond jaune, parfois rayée de blanc, moy., presque pl., imbriquée, bouton pointu, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florif. en ombrelles. Porte le nom du célèbre poète épique, auteur de la Lusiade, né à Lisbonne, mort de misère (1524-1579). Tr. recommandable! **Fh. C.**

922* **Capitaine Soupa** (Laperrière 1903): **Fl.** rose vif, tr. gr., bien double, pédoncule long et ferme, s'ouvre bien. **Arb.** vig. à gros bois érigé. „Caroline Testout“ ✕ „Victor Verdier“.

923 **Carmen Sylva** (Heydecker 91): **Fl.** carné crème, c. carmin clair vif, gr., pl., érigée, uniflore, bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., flor. continuelle. „Bnne A. de Rothschild“ ✕ „Mme Barth. Levet“. — Carmen Sylva: pseudonyme de la reine Elisabeth de Roumanie qui orne le cercle des femmes poètes allemandes. Tr. recommandable! **Fh.**

924* **Caroline Testout** (Jos. Pernet 91): **Fl.** rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif., assez rustique. „Mme de Tartas“ ✕ „Mary Fitzwilliam“. Dédié à une dame de Grenoble. R. de 1er mérite! **F. C.**

925* **Climbing Belle Siebrecht** (W. Paul 99): Accident sarmenteux de „Belle Siebrecht“. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux rouges.

926* **Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1901): **Fl.** de „Car. Testout“ dont elle est un accident. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers hybrides de thé (rose).

927* **Conrad Strassheim** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc, légèrement lavé de rose, c. rose vif, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Carol. Testout" X „Charles Darwin". **F. C.**

928* **Danmark** (Zeiner-Lassen 91): **Fl.** coloris de „la France", c. légèrement plus rouge, plus érigé que „la France", glob., tr. odor. **Arb.** assez vig., ramifié, tr. florifère. **A.**

929* **Distinction** (Bennett 83): **Fl.** coloris pêche difficile à décrire, presque pl., bien faite, ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Mme de St-Joseph" X „Eugénie Verdier". Tr. recommandable! **Fh. A.**

930 **Docteur Haas** (Corbœuf-Marsault 1902): **Fl.** blanc carné à reflet rose frais, gr., pl., en coupe, pédoncule long et rigide, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Sir du Président Carnot" X „Carol. Testout".

931* **Duchesse Hedwige d'Arenberg** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose satiné reflété de rose argenté, c. plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Belle Siebrecht" X „Caroline Testout". **F.**

932* **Duchess of Albany** (W. Paul 89): **Fl.** ressemble à „la France", mais plus gr. et plus foncée: rose foncé, tr. gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Accident fixé de „la France". Dédié à la veuve du fils cadet de la reine Victoria. R. de 1er mérite! **Bouq. Bout. A. C.**

933* **Duchess of Connaught** (Bennett 80): **Fl.** rose argenté, c. saumon brillant, tr. gr., globul., odor. **Arb.** vig. „Président" X „Duchesse de Vallombrosa". **F. C.**

934 **Duchess of Leeds** (R. Mach 89): **Fl.** rose à l'instar de „la France" gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., semis de „la France". Semblable à la mère comme tenue, floribondité, etc. **A. C.**

935* **Edmée Metz** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose carmin nuancé saumon, gr., odor., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., tr. florif. „Car. Testout" X „Ferd. Jamin". Tr. recommand.! **F. C.**

936* **Elisabeth von Reuss** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc tendre nuancé de rose, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout" X „Alice Furon".

937* **Emin Pascha** (Drögemüller 95): **Fl.** rose carminé, gr. ou tr. gr., pl., forme de „Van Houtte". **Arb.** tr. vig., sarm.. „Gloire de Dijon" X „Van Houtte". — Emin P. est le docteur Schnitzler, explorateur allemand. **A.**

938 **Esmeralda** (Geschwind 89): **Fl.** blanc carné rosé, gr., pl., en coupe, pédoncule érigé, s'ouvre bien. **Arb.** moy., florif. Qui ne connait pas l'éblouissante „Esmeralda" de la „Notre Dame de Paris" par „Victor Hugo"! Excellent! **A.**

939* **Farbenkönigin**, c'est-à-d. reine des couleurs (Hinner 1901): **Fl.** rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moy. ou gr., bouton allongé, sommet des pétales recourbé. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif., issu de „La France". R. de 1er mérite!

940* **Ferdinand Jamin** (Jos. Pernet 96): **Fl.** rose carminé, nuancé saumoné, gr., pl., globuleuse. **Arb.** tr. vig. Le coloris rappelle assez celui du no 963, mais fl. plus gr., plus pl. Dédié à un pépiniériste de Bourg-la-Reine. Conf. no 1517. Tr. recommandable! **C.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

941* **Flush O. Dawn** (Walsh 1902): **Fl.** rose d'œillet passant au blanc crème, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, florif. „Margareth Dickson" ╳ „Sombreuil". **C.**

942* **Frau Dr. Burghardt** (Welter 99): **Fl.** blanc jaunâtre, c. rose jaunâtre, gr., tr. pl., tr. bien faite, pédoncule long, uniflore, odor. **Arb.** vig. „Belle Siebrecht" ╳ „Marie van Houtte". **F.**

943 **Frau Peter Lambert** (N. Welter 1902): **Fl.** rose foncé, nuancé de saumoné, gr., tr. pl., globul., imbriquée, tr. odor., pédoncule long, érigée, uniflore, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., buissonneux. „Kaiserin Aug. Victoria" ╳ „Carol. Testout" ╳ „Abel Chatenay". — Kaiserin rose! Tr. recommandable! **C. M. F.**

944 **Germaine Caillot** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose chair, c. légèrement nuancé de jaune, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig. „Bonne Ad. de Rothschild" ╳ „Mme Falcot". **A.**

945* **Gladys Harkness** (Al. Dickson 1900): **Fl.** rose saumoné foncé reflété de rose argenté, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif.

946 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** rose brique clair, revers laque-geranium brillant, tr. gr., presque pl., bouton long. **Arb.** vig., tr. florifère. „Triomphe de la Terre des Roses" ╳ „Mme de Lœben Sels". **A.**

947* **Grossherzog Ernst Ludwig** (Dr. Muller 97): **Fl.** carmin, gr., tr. pl., forme du bouton et de la fleur du „Maréchal Niel". **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Maréchal Niel" rouge! Dédié au Grand-Duc de Hesse.

948 **Helên Boulter** (P. Bernaix 1902): **Fl.** incarnat satiné, lavé de rose de Chine pâle aux onglets et d'argent au sommet, gr., pl., imbriquée, dressée. **Arb.** vig., florif.

949* **Helene Welter** (N. Welter 1902): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., pl., bouton long, uniflore, érigée, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Carol. Testout" ╳ „Belle Siebrecht" ╳ „Mme Jul. Grolez". Dédié à une fille de l'obtenteur. **C. F. A.**

950* **Isabelle Lejeune** (Ketten fr. 1902): **Fl.** rose blanchâtre, pourtour blanc rosé, parfois rose orangé, à onglet jaune d'or, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Louise Poiret" ╳ „Mme Ravary". Dédié à la châtelaine de Sohan. Tr. recommandable! **C. A.**

951* **Jeanne Speltinckx** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc ivoire, c. légèrement saumoné, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Mme Eug. Verdier" ╳ „Belle Siebrecht". **F.**

952* **Johanna Sebus** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose cerise tr. nourri, teinté de jaunâtre, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. „P. Notting" ╳ „Safrano" ╳ Semis accidentel de „Gloire de Dijon" ╳ „X. Olibo". Coloris ressemble un peu à „Grace Darling", mais plus foncé. A l'instar d'elle, dédié à une fille héroïque qui périt en secourant dans la débâcle du Rhin près de Cleverham 13 janvier 1809. Tr. recommandable! **C.**

953* **John Ruskin** (Al. Dickson 1902): **Fl.** carmin rosé éclatant, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un auteur anglais.

954 **Jules Girodit** (Buatois 99): **Fl.** rose pêche à fond aurore, énorme, pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers hybrides de thé (rose).

955* **Killarney** (Alex. Dickson 98): **Fl.** rose carné teinté de blanc **et** de rose pâle, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. — **Killarney:** le plus beau lac d'Irlande.

956 **La Cigogne** (Corbœuf-Marsault 1902): **Fl.** rose de Chine à **reflet** cuivré brique, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. „Car. Testout" rose cuivré! — La Cigogne: habitation de l'obtenteur.

957 **Lady Clanmorris** (Al. Dickson 1900): **Fl.** blanc crème, c. **saumoné,** pétales bordés de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., toujours **fleuri.**

958 **Lady Moyra Beauclerc** (Alex. Dickson 1901): **Fl.** rose madère **vif** avec reflet argenté, tr. gr., pl., c. allongé en pointe. **Arb. tr.** vig. **F. P.**

959* **Lady Waterlow** (P. & C. Nabonnand 1902): **Fl.** rose saumoné **clair,** bordé de laque carmin, c. doré, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. **vig.,** sarmenteux, tr. florif. „La France de 1789" X „Marie **Lavalley".**

960* **La Favorite** (Vve Schwartz 99): **Fl.** blanc rosé lavé crème, **gr.,** pl., à pétales arrondis, odor. **Arb.** vig. „Carol. Testout" X „Reine Emma des Pays-Bas".

961* **La France** (Guillot 68): **Fl.** blanc argenté à l'intérieur et **rose** lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. La plus belle de ce **coloris!** Rose populaire! R. de 1er mérite! **Fh. T. A. C.**

962* **La Tosca** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre, nuancé de **blanc** rosé, onglets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, **solitaire.** **Arb.** vig. „Joséphine Morot" X „Luciole".

963* **Madame Abel Chatenay** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose carminé, **ombré** de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, moy., pl. **Arb. vig.** „Dr. Grill" X „Victor Verdier". Dédié à l'épouse du secrétaire général de la soc. nat. d'horticulture de France. R. **de** 1er mérite! **C. A.**

964* **Madame Alex. Bernaix** (Guillot 78): **Fl.** varie du rose foncé **au** rose de Chine éclatant, pétales lisérés de blanc, gr., pl., **s'ouvre** bien, odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

965 **Madame André Duron** (Bonnaire 88): **Fl.** rouge clair, tr. gr., **pl.,** odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à l'épouse d'un horticulteur **de** Bordeaux. **C.**

966* **Madame Aug. Sommereau** (Corbœuf-Marsault 1902): **Fl.** rose **carné** passant au blanc, gr., pl., globul., bouton long, odor., **pédoncule** gros. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Carol. Testout".

967* **Madame Blondel** (Veysset 99): **Fl.** rose vif, bord argenté, tr. **gr.,** pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif., issu de **„la** France de 1789".

968* **Mme Charles Boutmy** (Vigneron 93): **Fl.** rose chair, passant **au** rose tendre, tr. gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., tr. **florifère.** Dédié à une dame de Messempré. Excellent! **A.**

969 **Mme Cuuisset-Carnot** (Buatois 99): **Fl.** rose d'œillet **saumoné,** moy., demi-pl., solitaire. **Arb.** vig. **C.**

970* **Madame Dailleux** (Buatois 1900): **Fl.** rose saumoné, c. plus **vif** sur fond jaune cuivré, gr., pl., légèrement imbriquée, **tr.** odor., bouton conique s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. „V. **Verdier"** X „Dr. Grill".

971 **Madame de la Collonge** (Levet 90): **Fl.** rose vif, tr. gr., tr. **pl.,** forme et tenue parfaites. **Arb.** vig. à gros bois, tr. florif. **A.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

972 **Madame Frédéric Daupias** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose carné tendre, légèrement teinté de blanc argenté, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, pétales du pourtour larges, ceux du c. plus rétrécis, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Léonie Osterrieth" ⨯ „Belle Siebrecht". **F. C.** Conf. nº 491.

973* **Madame Jos. Bonnaire** (Bonnaire 92): **Fl.** rose de Chine vif, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. „Adam" ⨯ „Paul Neyron". Tr. recommandable! **A.**

974 **Mme Joseph Chevillon** (Godard 1901): **Fl.** rose vif, bord des pétales argenté, gr., bouton allongé. odor. **Arb.** vig. à rameaux droits, florif. „Kaiserin Aug. Viutoria" ⨯ „Cesse Riza du Parc".

975* **Madame Jules Grolez** (Guillot 96): **Fl.** rose de Chine glacé tr. vif, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite!

976 **Mme Louis Grasset** (Godard 1901): **Fl.** crème ombré de rose pêche saumoné, gr., pl., glob., s'ouvrant bien, solitaire, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Mary Fitzwilliam" ⨯ „Luciole".

977* **Madame Moser** (Vigneron 90): **Fl.** blanc argenté à centre rose lilacé, tr. gr., pl., glob., tr. odor., gros bouton, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Versailles. **A.**

978* **Mme Viger** (Léon Jupeau 1900): **Fl.** rose tendre, bordé de blanc argenté, retouché de carmin, presque blanche à l'automne, tr. gr., pl., imbriquée, bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits, toujours fleuri. „Heinr. Schultheis" ⨯ „G. Nabonnand". Tr. recomm.! **C. F.**

979* **Mamie** (Al. Dickson 1901): **Fl.** rose carminé, onglet des pétales jaune, gr., pl., odor., globul. à c. pointu. **Arb.** vig., flor. hâtive et continuelle. Dédié à une petite fille de l'obtenteur.

980 **Marguerite Poiret** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose de Chine brillant avec des reflets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" ⨯ „Car. Testout". **C.**

981 **Marianne Pfitzer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose carné tendre, teinté de rose et de rougeâtre, tr. gr., pl., érigée, pédoncule long. **Arb.** vig., droit, issu de „Kaiserin Aug. Victoria". „Kaiserin" au coloris de „Sir de la Malmaison"! **F. C.**

982* **Marie Louise Poiret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose tendre, c. rose foncé luisant, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout" ⨯ „Marquise Litta de Breteuil". **F. C.**

983 **Mark Twain** (E. G. Hill 1902): **Fl.** rose tendre teinté de rose d'œillet plus foncé, gr., pl., bouton pointu, pédoncule long et ferme, od. **Arb.** vig. Dédié à un célèbre écrivain américain. **F. C.**

984* **Max Hesdörffer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose foncé ou rose clair, bordé de rose argenté, gr., pl., bouton et pédoncule longs, ouvrant bien. **Arb.** vig., buissonnant, semis de „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié à l'éditeur de la „Gartenwelt". **C.**

985* **Mina Barbanson** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose argenté, gr., légèrement pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout" ⨯ „Mme Abel Chatenay". **F. C.**

986* **Mrs. Robert Garrett** (Cook 98): **Fl.** rose vif tendre, tr. gr., pl., tr. odor., bouton long. **Arb.** vig., tr. florif. Plus productif que „Bridesmaid"! **F.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

987 **Nelly Briand** (Soupert & Notting 1902): **Fl.** rose carné argenté, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. „Sir du Président Carnot“ × „Cesse Dusy“.

988 **Obergärtner Franz Jost** (R. Geschwind 1901): **Fl.** rose saumoné vif, c. souvent carmin, gr. ou tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique. „La France“ × „Belle Siebrecht“.

989* **Oberhofgärtner Terks** (N. Welter 1902): **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et de jaune nankin saumoné, tr. gr., tr. pl., bouton tr. long, uniflore, érigé. **Arb.** vig. „Belle Siebrecht“ × „La France“. Dédié au jardinier de la Cour à Rosenau près Cobourg. **F.**

990 **Palmengarten-Director Siebert** c'est-à-d. directeur du jardin de palmiers (de Francfort-sur-le-M.) (Welter & Hinner 99): **Fl.** rose pur tendre à fond blanc jaunâtre, pétales extérieurs rose jaunâtre, gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, pétales recourbés, pédoncule long, uniflore. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Kaiserin Aug. Victoria“ × „W. F. Bennett“ × „Cesse de Frigneuse“. **F. C.**

991* **Pan American** (Henderson 1902): **Fl.** rouge cerise tendre passant au rose d'œillet satiné foncé, gr., pl., en coupe, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florif. „American Beauty“ × „Car. Testout“. **F.**

992* **Papa Lambert** (P. Lambert 99): **Fl.** rose pur, c. plus foncé, énorme, tr. pl., en coupe, odeur de centfeuilles, bouton tr. long, s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florif. „White Lady“ × „Marie Baumann“. Rosier de 1er mérite!

993* **Paul Lédé** (Jos. Pernet-Ducher 1902): **Fl.** rose carminé, ombré de jaune, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., buissonnant, toujours fleuri.

994 **Paul Marot** (Bonnaire 93): **Fl.** rose de Chine pur, gr., pl., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., à rameaux fermes. „Bonne A. de Rothschild“ × „Sir de Victor Hugo“. Dédié à un amateur de roses de l'Aube. **C. M.**

995* **Pharisäer** c'est-à-d. pharisien (W. Hinner 1900): **Fl.** rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Tr. recommandable!

996 **Pierre Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose cerise luisant, nuancé de jaune saumoné, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Papa Gontier“.

997* **Pink Rover** (W. Paul 91): **Fl.** rose pâle, c. plus foncé, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux. **Bout. A.**

998 **Princesse Charles de Ligne** (Soupert & Notting 1902): **Fl.** rose carmin brillant avec des reflets luisants, pourtour rose hortense, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., florifère. „Marquise Litta“ × „Mme Abel Chatenay“.

999* **Princesse Marie Mestchersky** (A. Schwartz 1902): **Fl.** rose de Chine argenté, lavé de rose carminé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout“ × „Reine Emma des Pays-Bas“. Dédié à une dame russe. **C.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

1000* **Princess May** (W. Paul 94): **Fl.** rose d'œillet foncé tendre, gr., pl., glob. **Arb.** vig., mi-sarment. Excellent! **P. F. C.**

1001* **Reine Carola de Saxe** (André Gamon 1902): **Fl.** rose tendre argenté sur fond rose foncé saumoné, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** vig. Dédié en souvenir des soins prodigués par la reine de Saxe à un lyonnais malade à la villa de Strehlen (1870).

1002 **Robert Scott** (Al. Scott 1901): **Fl.** rose pâle, pétales extérieurs rose chair, tr. gr., tr. double, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Merveille de Lyon" X „Mrs. W. J. Grant".

1003* **Souvenir de Jean Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, énorme, tr. pl., odor., en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. **Fl.** de longue garde, dont le coloris rappelle celui de „La France", mais la fl. est beaucoup plus gr. **Arb.** vig., à large feuillage, flor. riche et continuelle. „Esmeralda" X „Adrienne Christophe". R. de 1er mérite!

1004 **Sr d'Hélène** (P. Guillot 1902): **Fl.** blanc saumon nuancé de rose clair argenté, tr. gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** vig., issu de „Car. Testout".

1005 **Suzanne Poterais** (Paul Moranville 1902): **Fl.** rose tendre saumoné, teinté de jaune, gr., pl., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig., corymbif., tr. florif. Dédié à la fille d'un industriel d'Angers.

1006* **Veuve Menier** (Vve Schwartz 92): **Fl.** rose pâle, fond blanc rosé, nuancé d'aurore et de carmin tendre, onglets des pétales jaunâtres, gr., tr. pl., chiffonnée. **Arb.** vig., issu de „Camoëns". **A.**

1007 **Viscountess Falmouth** (Bennett 80): **Fl.** rose rougâtre, tr. gr., glob., pl., odor. **Arb.** moy. „Président" X „Soupert-Notting". **Ft. C.**

Rouge.

1008 **Admiral Schley** (John Cook de Baltimore 1902): **Fl.** vermillon cramoisi foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

1009 **Antoine Mermet** (Guillot 84): **Fl.** rose carminé foncé, liséré de blanc, tr. gr., en coupe, pl., odorante. **Arb.** vig., florif., issu de „Mme Falcot" (?). Dédié par l'obtenteur à un de ses parents. **C.**

1010 **Apotheker Georg Höfer** (N. Welter 1900): **Fl.** rouge pourpre clair brillant, tr. gr., tr. pl., tr. bien faite, tr. odor., bouton allongé et ferme. **Arb.** vig. „Carol. Testout" X („Mme Lombard" X „W. F. Bennett"). Tr. recommandable! **F. C.**

1011* **Ards Pillar** (Alex. Dickson 1902): **Fl.** cramoisi velouté, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., florif. — **Pillar** = la rose pour colonnes de la péninsule Ards, où réside l'obtenteur.

1012 **Balduin** (P. Lambert 98) = No 1021: **Fl.** rouge carmin pur, tr. gr., tr. pl., forme de camélia, bouton tr. long, ouvre bien. **Arb.** vig. à flor. continuelle. „Charles Darwin" X „Triomphe de Milan" resp. „Marie van Houtte". Porte le nom du célèbre prince électeur de Trèves. **F. P.**

1013* **Beauty of Stapleford** (Bennett 80): **Fl.** rose pâle, cent. plus foncé, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy. „Alba Rosea" X „Countess of Oxford". **C.**

1014* **Cheshunt Hybrid** (G. Paul 74): **Fl.** rouge cerise carminé, nuancé violet, gr., globul., pl., odeur faible, pédoncule incliné.

Rosiers hybrides de thé (rouge).

Arb. tr. vig., sarment., florif. „Mme de Tartas“ ╳ „Prince Cam. de Rohan“. Excellent! **P. Ft. A. C.**

1015 **Chloris** (Geschwind 91): **Fl.** cramoisi pourpre clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Une des plus gr. roses hybrides de thé rouges! — Chloris = épouse de Zéphyre. Tr. recommandable! **A.**

1016 **Else Schüle** (H. Geisler 93): **Fl.** rouge cerise brillant, pétales d'une tendre transparence de cire, ceux du c. bordés de blanc, gr., pl., s'ouvrant bien, tulipée. **Arb.** vig., floribond, issu de „Mme de Watteville“. **F. A.**

1017* **Exquisite** (W. Paul 99): **Fl.** cramoisi vif, ombré de magenta, gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. **F. C.**

1018 **Faivre d'Arcier** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rouge carminé, pétales bordés de rose lilacé, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Car. Testout“ ╳ „Xavier Olibo“.

1019* **France et Russie** (Bégault-Pigné 99): **Fl.** varie du rouge carmin au rose foncé, bord des pétales satiné avec reflets argentés souvent panachés, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „la France“. Tr. recommandable! **C.**

1020* **Gruss an Teplitz**, c'est-à-d. Salut à T. (Geschwind 97): **Fl.** écarlate vermillon vif, ombré de rouge feu et brunâtre velouté, gr., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. **Arb.** assez vig., exempt de rouille et de nielle, tr. rustique, surpasse „W. F. Bennett“. Rosier hybride de Bengale? — **Teplitz**: ville de Bohême (eaux). R. de 1er mérite!

1021 **Helen Gould** (Dingee & Conard 1901) = No 1012: **Fl.** rouge carmin feu pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., rustique. „Kaiserin Aug. Victoria“ ╳ „Carol. Testout“.

1022 **Hippolyte Barreau** (Jos. Pernet 94): **Fl.** rouge carminé, ombré de cramoisi velouté, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., dressé, tr. florif., rustique. „Comtesse de Labarthe“ ╳ „Louis van Houtte“. Excellent! **C. A.**

1023 **Jules Priou** (Vve Schwartz 98): **Fl.** rouge carminé, ombré de violet foncé satiné, gr., pl., chiffonnée. **Arb.** vig.

1024* **Jules Toussaint** (Bonnaire 99): **Fl.** brune à fond jaune citron, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique.

1025 **Lady Battersea** (G. Paul 1901): **Fl.** carmin rosé clair teinté d'orange, passant au rose tendre, moy., double, bouton allongé. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1026* **La France de 1789** (Moreau 90): **Fl.** rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, véritable pivoine, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. **Arb.** tr. vig., robuste, assez rustique, tr. florif. „Reine Marie Henriette“ ╳ „La France“. R. de 1er mérite! **A.**

1027* **Laure Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose vif, c. plus vif et brillant, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, od. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Baumann“ ╳ „Carol. Testout“. **F.**

1028* **Liberty**, c'est-à-d. liberté (Al. Dickson 1900): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., tenue irréprochable. **Arb.** trapu, tr. florifère. Var. superbe qui a remporté le plus brillant succès en Amérique! R. de 1er mérite! **C. F.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1029 **Madame Charles Detraux** (Vigneron 96): **Fl.** rouge vif légèrement carminé, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1030 **Madame Croze-Cini** (Ketten fr. 1901): **Fl.** carmin éclatant, gr., pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1031* **Madame Etienne Levet** (Levet 79): **Fl.** rouge cerise, onglet jaune cuivré, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florif. „Antonine Verdier“ ╳ „Rosier thé“. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. Tr. recommandable! **Fm. P. A.**

1032 **Madame Jean Favre** (Godard 1900): **Fl.** carmin clair avec reflet bleuâtre, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. „La France de 1789“ ╳ „Xavier Olibo“.

1033 **Marchioness of Salisbury** (Pernet p. 91): **Fl.** rouge vif velouté, moy. ou gr., presque pl. **Arb.** vig., érigé. **M. C.**

1034* **Marquise Litta de Breteuil** (Jos. Pernet 94): **Fl.** rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive et abondante. **F.**

1035* **Ma Tulipe** (Bonnaire 99): **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., non-sarment. **C.**

1036 **Preciosa** (Vieweg 96): **Fl.** rouge carmin foncé velouté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** trapu, à riche flor. continuelle. „Niphetos“ ╳ „Mme Pierson“. **C. Fh. P.**

1037 **Pribislav** (O. Jacobs 1901): **Fl.** rouge vif, teinté de rouge foncé ou rouge noirâtre, gr., pl., bouton allongé, forme de tulipe, odor. **Arb.** vig., érigé. „Pesse de Sagan“ ╳ „Prince Cam. de Rohan“. — Prib.: Ier prince chrétien des Wendes du Mecklembourg.

1038* **Progress** (Drögemüller 91): **Fl.** carmin vif, fond nuancé de jaunâtre, gr., presque pl., odor., forme de „van Houtte“. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Bérard“ ╳ „van Houtte“. **F. C. A.**

1039* **Rosette de la Légion d'Honneur** (Bonnaire 96): **Fl.** carmin saumoné, ligné de jaune au milieu, moy., pl., bouton ovoïde, rouge nacarat, nuancé de cerise au sommet et de grenat vermillonné. **Arb.** tr. vig., mi-sarment., tr. florifère. Le bouton imite la rosette de la légion d'honneur. **C. A.**

1040* **Shandon** (Alex. Dickson 99): **Fl.** carmin foncé, c. rougeâtre, gr., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., rigide, tr. florif. — Shandon = ancien fort (irlandais).

1041 **Souvenir d'Auguste Métral** (Guillot 96): **Fl.** varie du rouge pourpre au rouge cramoisi, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

1042* **Souvenir of Wootton** (Cook 89): **Fl.** rouge, tr. gr., pl., s'ouvre bien, glob., tr. odor. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. „Bon Silène“ ╳ „Louis v. Houtte“. Porte le nom de la maison de campagne de Mr. Childs, qui accueillit si gracieusement la société des „American florists“ en août 1896. R. de Ier mérite! **F. C. A.**

1043* **The Meteor** (Evans 87): **Fl.** cramoisi foncé velouté sans le moindre reflet de pourpre, gr., presque pl., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., exempt de nielle. Tr. recommandable! **F. C. A.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1044 **Tony Baboud** (Godard 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté à reflet feu, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „André Schwartz“ ╳ „van Houtte“. **A.**

1045* **Triomphe de Pernet père** (Pernet p. 91): **Fl.** rouge vif, gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., élancé, flor. continuelle et abondante. „Désir“ ╳ „Général Jacqueminot“. Excellent! **A. C.**

1046* **Waltham Climber I** (W. Paul 86): **Fl.** cramoisi rosé vif jusqu'à la défloraison, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. abondante. Semis de la „Gloire de Dijon“. **A. C.**

1047* **Waltham Climber II** (W. Paul 86): Ne diffère de la précédente que par sa forme et par son coloris plus foncé. Excellent! **A. C.**

1048* **Waltham Climber III** (W. Paul 86): Ressemble aux 2 précédentes, mais son coloris est plus foncé que celui du n° II. **A. C.**

1049* **W. F. Bennett** (Bennett 86): **Fl.** cramoisi vif persistant, gr., double, s'ouvre bien, délicieusement odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., flor. prodigue et continuelle, sans égal pour le forçage hivernal. Connue aux Etats-Unis sous le nom de „la rose de 5000 dolars“. Tr. recommand.! **Fh. C. A.**

Rosa Noisetteana. — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata“ blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster“. Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette“. La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique: mais par suite d'hybridation avec des thé, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches et varient depuis le blanc pur jusqu'au cramoisi vif et jaune de chrome. Plusieurs variétés conviennent comme rosiers sarmenteux, p. ex. les n°s 1050, 1051, 1053, 1067, 1075, 1083 etc. (voir notes pages 6 et 19). — *Abri:* quoique un peu plus rustiques que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. *Taille:* modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Blanc (blanc pur ou légèrement nuancé).

1050* **Aimée Vibert** (Vibert 28): **Fl.** blanc pur, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade, pédoncule glabre. **Arb.** tr. vig., sarment., toujours fleurie, assez rustique, taille longue. Accident fixé de „Repens“. Tr. recommandable! **T. Col. A.**

1051* **Lamarque** (Maréchal 30): **Fl.** blanche, c. jaune soufre (canari), gr., glob., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., demi-rustique. — Lamarque: général et homme politique français (1770—1832). Tr. recommandable! **P. Fm. Sarm.**

Jaune (jaune clair et jaune foncé).

1052 **Caroline Küster** (Pernet 73): **Fl.** jaune citron, passant au blanc, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „le Pactole“. Taille plus ou moins longue. Dédié à une dame allemande. R. thé? Excellent! **P. Ft.**

Rosiers Noisette (jaune clair et jaune foncé).

1053* **Céline Forestier** (Trouillard 61) = Liésis (1858): **Fl.** jaune foncé brillant, pétales extérieurs jaune pâle, moy., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. solitaire ou en bouquets, taille allongée. Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **P. Pyr. F. T. Col. Sarm. A. C.**

1054 **Chromatella** (Coquereau 43 = Cloth of Gold): **Fl.** jaune foncé, pétales extérieurs jaune soufre, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., sensible au froid, à exposer au midi. Issu de „Lamarque", s'ouvrant difficilement, sauf sous un climat chaud. Ressemble au no 1056. Tr. recommandable! **T. F. Sarm. Col. A.**

1055* **Claire Carnot** (Guillot 74): **Fl.** jaune vif éclatant, liséré de blanc, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb. Ne diffère du no 1085 que par un coloris moins foncé. Tr. recommandable! **Sarm. A. C.**

1056 **Comtesse de Beaumetz** (Nabonnand 76): **Fl.** jaune, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Issu de „Chromatella", à laquelle elle ressemble.

1057 **Comtesse de Galard-Béarn** (Bernaix 94): **Fl.** jaune canari clair, passant au chrome, c. éclairé d'incarnat, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

1058* **Desprez** (Desprez 30): **Fl.** jaune aurore cuivré, gr., pl., en coupe, odeur d'ananas. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb. Nom d'un rosomane d'Yèbles (Seine-et-Marne). C'est la rose „Mille-Ecus". **A.**

1059 **Gruss an Friedberg** c'est-à-d. Salut à Friedberg (Gebr. Rogmans 1903): **Fl.** jaune pâle, fond presque jaune d'or, moy. ou gr., pl. **Arb.** tr. vig., fleurit de juillet jusqu'à l'automne.

1060* **Joseph Bernacchi** (Vve Ducher 79): **Fl.** blanc jaunâtre, plus foncé au c., tr. large, pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **C. A.**

1061* **Madame Carnot** (Moreau 90): **Fl.** jaune d'or, c. plus foncé, bord des pétales moins vif, moy. ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarm., robuste, corymb. Coloris tr. variable: parfois 2 ou 3 couleurs différentes sur un même sujet comme dans „W. A. Richardson" dont issu. Dédié à l'épouse d'un ancien président de la République française. R. de 1er mérite! **A.**

1062* **Madame Pierre Cochet** (Cochet 92): **Fl.** jaune d'or passant au blanc jaunâtre, moy., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, à rameaux forts. R. de 1er mérite! **A. C.**

1063* **Madame S. Mottet** (Cochet-Cochet 1900): **Fl.** jaune orange teinté rosé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Issu de „William Allen Richardson", qu'elle surpasse comme coloris et ampleur. Remonte parfois difficilement.

1064 **Marie-Thérèse du Bourg** (Godard 89): **Fl.** jaune foncé cuivré, pétales extérieurs parfois tachés de rouge incarnat, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Tr. recommandable! **A.**

1065* **Rêve d'or** (Ducher 70): = Condessa da Foz (Costa 85): **Fl.** jaune foncé, parfois cuivrée, moy., pl., glob., bouton pointu, odor. Forme de „Mme Falcot", pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif., issu de „Mme Schultz". R. Nois. de 1er mérite! **P. F. Sarm. A.**

Rosiers Noisette (jaune clair et jaune foncé).

1066* **Solfatare** (Lamarque 43) = Augusta: **Fl.** jaune soufre bien prononcé, gr., pl., légèrement odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Lamarque"; veut exposition abritée. Tr. recommandable! **F. F. Sarm. A.**

1067* **Souvenir du Prince Charles d'Arenberg** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune canari pur, c. plus vif, gr., tr. pl., plate, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. „Rêve d'or" X „Duchesse d'Auerstædt".

1068 **Triomphe de Rennes** (Panagez 57): **Fl.** jaune canari, moy., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Issu de „Lamarque"; Excellent! **T. Fm. Sarm. A.**

1069* **William Allen Richardson** (Vve Ducher 79): **Fl.** varie du jaune orange teinté de safran au jaune nankin, gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., un peu rustique, issu de „Rêve d'or". Dédié à un riche amateur américain. R. Nois. de 1er mérite! **F. Col. Sarm. A. C.**

Jaune nuancé.

1070* **Adelina Viviand-Morel** (Bernaix 91): **Fl.** tricolore: abricoté nuancé jaune canari avec des teintes dorées, s'atténuant en jaune paille, éclairé d'incarnat, moy. ou gr., assez pl., glob. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **A.**

1071* **Bignonia** (Levet 74): **Fl.** jaune orange, moy., forme irrégulière, pl., odeur faible, coloris de „Bignonia grandiflora". **Arb.** tr. vig., sarment., ombellifère, issu d'„Ophirie". Noisette? **T. A.**

1072* **Bouquet d'Or** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé légèrement cuivré, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Tailler modérément. Tr. recommandable! **Ft. Col. Sarm. C. A.**

1073* **Earl of Eldon** (Eldon 73): **Fl.** chamois orange, gr., plate, presque pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. Sarm. C. A.**

1074 **Elisabeth Marcel** (Berland 1901): **Fl.** jaune cuivré, en automne jaune chamois nuancé de rose métallique cuivré, moy., semi-double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florifère.

1075 **Fortune's Yellow** = c'est-à-d. rosier jaune de Fortune = Rosa lutea Fortunei. (Découvert par le voyageur anglais Fortune dans le jardin d'un riche mandarin à Ningpo. Il l'envoya à Londres en 1845) = Beauty of Glazenwood (Woothorpe 77): **Fl.** de couleur variable, jaunâtre nuancé de rouge incarnat, moy., presque pl. **Arb.** tr. vig. Peu ou pas tailler. Porte le nom du célèbre voyageur naturaliste Rob. Fortune (1812-1880). **T. Sarm.**

1076 **Coquereau** (Puyravaud 99): **Fl.** jaune vif nuancé de rose, bord des pétales tr. carminé, moy. ou gr., pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., issu de „W. A. Richardson". Dédié à un horticulteur d'Angers.

1077* **Jean André** (Pelletier 94): **Fl.** jaune orange, centre plus foncé, moy., pl., odor., solitaire. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „William Allen Richardson" X „Ma Capucine". Dédié au beau-père de l'obtenteur.

1078* **Joséphine Viollet** (Et. Levet 91): **Fl.** jaune cuivré, pétales extérieurs rose saumoné, parfois blanc rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., bois gros. „Ophirie" X „Maréchal Niel". Dédié à une nièce de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers Noisette (jaune nuancé).

1079* **L'Idéal** (Nabonnand 88) : **Fl.** jaune et rouge métallique, nuancé, lavé de teintes dorées éblouissantes, gr., demi-pl., bouton pointu, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment, florif., assez rustique. R. Nois. de 1er mérite ! **A. C.**

1080 **Madame B. Lafaye** (J. Puyravaud 1902) : **Fl.** rose argenté nuancé de jaune à centre foncé, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Wm A. Richardson". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Coutras.

1081* **Madame E. Souffrain** (Chauvry 97) : **Fl.** à fond jaune d'or, c. jaune saumoné, bord des pétales retouché de blanc, liséré de rose et de violet clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, sans aiguillons. „Rêve d'Or" X „Duarte de Oliveira". Dédié à la châtelaine de Mazerat (Gir.). Tr. recommandable !

1082* **Napoléon Magne** (Puyravaud 99) : **Fl.** blanc nuancé de jaune, gr., semi-double, bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., florif., issu de „Rêve d'Or". Dédié à un châtelain de la Dordogne.

1083* **Ophirie** (Goubault 42) : **Fl.** abricot cuivré, moy., pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., tend à se casser (conf. no 416). Tr. recommand. ! **P. F. T. Sarm. A.**

1084* **Phaloë** (Vibert 46) : **Fl.** jaunâtre nuancé d'aurore, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **A.**

1085* **Unique Jaune** (Moreau 73) : **Fl.** jaune cuivré nuancé de vermillon, moy., odeur de jacinthe. **Arb.** tr. vig., sarment. Diffère du no 1055 par un coloris plus foncé. Tr. recommandable ! **A. C.**

Rose.

1086* **Duarte de Oliveira** (Brassac 81) : **Fl.** rose saumoné, fond cuivré, moy. ou gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Ophirie" X „Rêve d'or". Dédié au rédacteur du „Journal de Horticultura" de Porto. **A.**

1087* **Madame Clément Massier** (Nabonnand 85) = Mme Gustave Cossard (Godard 89) : **Fl.** rose tr. vif au c., pétales marginés plus clair, moy., tr. pl., imbriquée, bouton blanc, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1088* **Madame Louis Blanchet** (Godart 95) : **Fl.** rose clair lilacé marbré, tr. gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable ! **A.**

1089 **Rosabelle** (Bruant 99) : **Fl.** rose clair, reflété de saumoné, gr. ou tr. gr., double, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. „Fortune's Yellow" X „Mme de Tartas".

Rouge.

1090 **Madame Gustave Fargeton** (Fargeton 1901) : **Fl.** rouge cerise, gr., tr. double, s'ouvrant bien, plate, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique. „Cél. Forestier" X „Reine Marie Henriette".

1091* **Meteor** (Geschwind 87) : **Fl.** rouge carminé brillant, nuancé de rouge feu, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Excellent ! **A. C.**

Rosa Noisetteana hybrida. — Rosiers hybrides de Noisette.

Ces rosiers, issus de la fécondation de rosiers Noisette croisés avec des hybrides remontants, se rapprochent des Noisettes par leurs fleurs et des hybrides par leurs rameaux et leur feuillage. Leurs variétés sont très remontantes, florifères et assez rustiques. Culture analogue à celle des Noisettes.

Blanc.

1092* **Baronne de Meynard** (Lacharme 65): **Fl.** blanc pur, moy., plate, pl., peu odor. **Arb.** vig., florif. Bonne rose! **M. Ft.**

1093* **Boule de Neige** (Lacharme 68): **Fl.** blanc pur teinté de jaunâtre verdâtre, moy., pl., en coupe, imbriquée, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif., issu de „Blanche Lafitte"; taille moy. R. Nois. de 1er mérite! **T. Pyr. P. Ft. A. C.**

1094* **Coquette des Alpes** (Lacharme 68): **Fl.** blanche, à cent. nuancé de carmin, moy., pl., demi-globul., odor. **Arb.** moy. **T. M.**

1095 **Coquette des Blanches** (Lacharme 72): **Fl.** blanc pur à reflet verdâtre, moy., pl., odor. **Arb.** vig., semi-sarment., florif. „Blanche Lafitte" × „Sappho". Ressemble à „Perfection des Blanches" et à „Perle des Blanches". Excellent! **T. M. P. F.**

1096 **Louise Darzens** (Lacharme 62): **Fl.** blanche à reflet jaunâtre, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Excellent! **T.**

1097 **Madame Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** blanc ombré de rose et liséré de carmin, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., issu de „Blanche Lafitte". Taille moy. Dédié à l'épouse d'un amateur de roses de Suisse. Excellent! **T. Ft. P. A. C.**

1098 **Madame Gustave Bonnet** (Lacharme 65): **Fl.** blanc virginal ombré de rose carminé, moy., presque pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1099* **Marie Dermar** (Geschwind 89): **Fl.** blanc crème, nuancé de rose carné, souvent blanc brunâtre, à centre rose carné, moy., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., érigé, issu de „Louise Darzens". Tr. belle! **A. C.**

1100* **Perfection des Blanches** (Schwartz 74): **Fl.** blanc pur, moy., forme et odeur des centfeuilles, pl. **Arb.** vig. Ressemble à „Coquette des Blanches" et à „Perle des Blanches". **T. M. A. C.**

1101* **Perle des Blanches** (Lacharme 73): **Fl.** blanc pur, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Blanche Lafitte" = Ball of Snow (Henderson 87). Ressemble à „Coquette des Blanches" et à „Perfection des Blanches". Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

Jaune.

1102 **Alister Stella Gray** (Gray 95): **Fl.** jaune orange teinté de safran, moy., pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., florif., fl. en panicules. **A.**

1103* **Emilia Plantier** (Schwartz 79): **Fl.** jaune clair cuivré, passant au blanc jaunâtre, moy. ou gr., odor. **Arb.** vig. **Fm. A.**

1104* **Madame Alfred Carrière** (Schwartz 80): **Fl.** blanc carné à fond jaune saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Dédié à une dame du départ. du Rhône. **A.**

Rosiers hybrides de Noisette.

Rose.

1105* **Madame Auguste Perrin** (Schwartz 79): **Fl.** rose nacré, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Belle floraison. **A. C.**

1106* **Pavillon de Pregny** (Guillot p. 64): **Fl.** rose vineux, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. **Fm. A.**

Rosa bourbonica — Rosiers-Ile-Bourbon.

Tribu originaire de l'île-Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1819. M. Bréon, directeur des jardins royaux de l'île-Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère (= des 4 saisons). C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété dite rosier de l'île-Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiques que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de 1er ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. Leur floraison est abondante, mais leur croissance est moins vigoureuse que celle des hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. — *Abri:* abri léger. *Taille:* courte, sauf les variétés vigoureuses.

Blanc (blanc pur et nuancé).

1107 **Blanche Lafitte** (Pradel 51): **Fl.** blanc rosé, moy., pl., peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, floraison automnale en corymbes. **T. M. A. C.**

1108* **Climbing Souvenir de la Malmaison** (Bennett Bros. 94): **Fl.** blanc rosé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident de „Sir de la Malmaison“. **A.**

1109 **Comtesse de Rocquigny** (Vaurin 75): **Fl.** blanc nuancé de rose saumoné, moy., pl., globul. **Arb.** vig. Hybride de Noisette?

1110* **Kronprinzessin Victoria** (Vollert 88): **Fl.** blanc lait, c. jaune soufre, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé. Accident fixé de „Sir de la Malmaison“. Dédié à l'impératrice actuelle d'Allemagne. R. île-Bourbon de 1er mérite! **A. C.**

1111 **Marie Thérèse de la Devansaye** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** blanc pur, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C. A.**

1112* **Mistress Bosanquet** (Laffay 32) = Pauline Bonaparte (1850): **Fl.** blanc saumoné, moy., presque pl., glob., s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., flor. abondante en hampes. Excellent! **P. Fm. Col. Ap. A. C.**

1113* **Mistress Bosanquet blanche** (C. Freundlich 95): **Fl.** blanc pur, moy., presque pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., accident fixé de „Mrs. Bosanquet“. Excellent! **A. C. Fh.**

1114* **Perle d'Angers** (Moreau-Robert 80): **Fl.** rose carné glacé tendre, presque blanche, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. abondamment en corymbes. **Fm. A. C.**

1115* **Souvenir de la Malmaison** (Beluze 44): **Fl.** blanc légèrement carné, pourtour rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif., issu probablement de „Mme Dresprez“. Taille moy. Rappelle le domaine de ce nom près

de Rueil (Seine et Oise), séjour de l'Impératrice Joséphine. L'épouse répudiée par Napoléon Ier, gracieuse protectrice des fleurs, se plaisait à faire rassembler à la Malmaison les plantes les plus rares. R. Bourbon de 1er mérite! **T. M. F. Ap. A. C.**

Rose clair.

1116 **Abbé Girardin** (Bernaix 82): **Fl.** rose tendre satiné, c. plus foncé, gr., bombée, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, florif., taille moy. „Louise Odier“ ╳ „Hermosa“. Dédié au curé de Varces (Isère). Tr. belle rose!

1117 **Alice Marchand** (Vigneron 92): **Fl.** rose tendre, s'atténuant au blanc rosé vers l'extrémité des pétales, moy. ou gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Reine Victoria“. — Dédié à une demoiselle berrichonne.

1118 **Comtesse de Barbantane** (Guillot p. 59): **Fl.** blanc carné et rose, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de la „Reine des île-Bourbon“. **T. M.**

1119 **Henri Puyravaud** (Chauvry 93): **Fl.** rose saumoné vif, passant au carminé, à fond blanc, large, pl. **Arb.** tr. vig., „Robusta“ ╳ „Impératrice Eugénie“. Dédié à Puyravaud fils aîné.

1120* **J. B. M. Camm** (G. Paul 1900): **Fl.** rose saumoné opaque, tr. gr., pl., c. élevé. **Arb.** tr. vig.

1121 **Madame Edmond Laporte** (Boutigny 94): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., pl., demi-glob. **Arb.** tr. vig.

1122* **Madame Ernest Calvat** (Vve Schwartz 89): **Fl.** varie du rose de Chine au rose vif ou au rose lilacé, onglets des pétales jaunâtres, tr. gr., pl., chiffonnée, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Mme Isaac Pereire“. **A. C.**

1123* **Madame Nobécourt** (Moreau-Robert 94): **Fl.** rose clair satiné, tr. gr., en coupe, tr. odor., bouton gros et allongé. **Arb.** vig. robuste.

1124* **Madame Pierre Oger** (Oger 79): **Fl.** blanc légèrement crème, jaspé et bordé extérieurement de rose lilacé, moy., glob., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident fixé de „Reine Victoria“. R. Bourb. de 1er mérite! **A. C.**

1125* **Madame Thiers** (Pradel 74): **Fl.** rose, c. plus vif, liséré de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., corymbifère. Dédié à l'épouse de l'illustre homme d'Etat et historien français.

1126 **Marie Page** (Corbœuf 95): **Fl.** rose clair satiné, veiné de rouge clair vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig. „Mme Alfred Carrière“ ╳ „Perle d'Angers“. Dédié à la fille d'un jardinier de Bougival.

1127* **Mistress Paul** (G. Paul 92): **Fl.** blanc carminé teinté de fleur de pêcher, gr., imbriquée, en forme de camélia. **Arb.** tr. vig. **A.**

1128 **Reine de Castille** (Pernet 64): **Fl.** rose virginal, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1129* **Reine des îles-Bourbon** (Mauger 35): **Fl.** rose carmin saumoné, gr., presque pl. **Arb.** trapu.

Rose foncé.

1130* **Baron (J.-B.) Gonella** (Guillot p. 59): **Fl.** rose clair argenté au c., bord des pétales rose violacé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Louise Odier“. Tr. recomm.! **T. Pyr. A. C.**

Rosiers-Ile-Bourbon (rose foncé).

1131 **Cordeau** (Moreau 93)*: **Fl.** rouge vif carminé, ombré de vermillon, tr. gr., pl., ouvrant bien, globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. **A.**

1132* **Louise Odier** (Margottin p. 51) = Mme de Stella (Guillot p. 64) : **Fl.** rose vif, moy., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Tr. recommandable! **T. Pyr. P. Fh. Col. Ap. A. C.**

1133* **Madame Arthur Oger** (P. Oger 99) : **Fl.** rose vif, énorme, pl., pétales plissés et enchevêtrés, bien faite, odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Isaac Pereire“. Dédié à une fille de l'obtenteur.

1134* **Queen Victoria** c'est-à-d. Reine V. (Labruyère 73) : **Fl.** rose vif, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Dédié à la reine d'Angleterre décédée. **C.**

1135* **Souvenir de la Malmaison rose** (Verschaffelt 62) = Leweson Gower (Beluze 46) : **Fl.** rose foncé nuancé de rouge saumoné, gr., pl., od. **Arb.** moy., tr. flor. (conf. no 1115). Tr. recomm.! **A. C.**

Rouge clair (carminé, écarlate et vermillon).

1136* **Catherine Guillot** (Guillot 61) : **Fl.** rose pourpre vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig.; issu de „Louise Odier“, ressemble beaucoup à „Michel Bonnet“; taille demi-longue. Tr. recommandable! **T. Col. F. A. C.**

1137* **Madame Isaac Pereire** (Garçon 81) : **Fl.** rouge carminé vif, tr. gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Nommé d'abord „le Bienheureux de la Salle“. Excellent! **A.**

1138* **Paxton** (Laffay 52) : **Fl.** rose vif nuancé de feu, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif. Dédié à l'horticulteur anglais, constructeur du célèbre palais de cristal à Hydeparke (Londres). **A.**

1139 **Souvenir de Bruel** (Levet p. 90) : **Fl.** rouge clair brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig. à gros bois, tr. florifère.

1140* **Souvenir du lieutenant Bujon** (Moreau-Robert 92) : **Fl.** rouge clair, passant au carmin, tr. gr., pl., ouvrant bien en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. — Bujon, lieutenant des chasseurs alpins, périt dans la glace en 1891, en entreprenant seul de planter un drapeau tricolore au pic de Chambeyron en face des alpins d'Italie. **A.**

1141* **Zéphirine Drouhin** (Bizot p., rosiér. à Dijon 73) : = Zéphirine Doing, nommée „Ch. Bonnet“ en Suisse, „Mme Gust. Bonnet“ en Angleterre, „Ingegnoli prediletta“ en Italie. **Fl.** rouge cramoisi brillant, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. Ressemble à „Ch. Bonnet“. Belle Dijonnaise! Dédié à une dame de Saumur. **Col. Pyr. A. C.**

Rouge foncé (pourpre, cramoisi, brunâtre, noirâtre).

1142 **Amédée de Langlois** (Vigneron 72) : **Fl.** rouge pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** nain, corymbifère.

1143 **Duc de Grillon** (Robert et Moreau 61) : **Fl.** rouge feu passant au rose vif, gr., plate, pl., odeur faible. **Arb.** moy. **A. C.**

1144 **Gourdault** (Guillot p. 59) : **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de l'„Exposition de Londres“. **C.**

1145 **La Quintinye** (Thomas 53) : **Fl.** rouge carminé foncé velouté, moy., bombée, pl., odor. **Arb.** moy. — La Quintinye: directeur des jardins de Louis XIV.

Rosiers-Ile-Bourbon.

Rouge foncé (pourpre, cramoisi, brunâtre, noirâtre).

1146* **Malmaison rouge** (Gonod 83): **Fl.** rouge foncé velouté, moy., pl., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florifère. Accident fixé du „Sir de la Malmaison“. Tr. recommandable! **A. C.**

1147 **Paul Bestion** (Nabonnand 80): **Fl.** rouge pourpre cramoisi velouté, tr. gr., en coupe, pl. imbriquée. **Arb.** moy., florif.

1148 **Président de la Rocheterie** (Vigneron 92): **Fl.** rouge vif, centre légèrement ombré de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., tr., florif., issu de „Baron Gonella“. — Dédié au président de la société d'horticulture d'Orléans.

1149* **Queen of Bedders** (J. Paxton 78): **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy., tr. flor. Tr. recommandable! **A. C.**

1150* **Souvenir de Louis Gaudin** (Trouillard 65: **Fl.** rouge pourpre ombré de noir, moy., pl. **Arb.** vig., florif. **A.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père); bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement (conf. la note page 57).

Cette belle race occupe aujourd'hui, à côté des roses-thé, la première place dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de cultures; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. Elles réussissent dans presque tous les terrains, de préférence cependant dans une terre franche. — *Abri*: sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. *Taille*: elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Blanc (blanc pur).

1151 **Bouquet de Marie** (Damaizin 50): **Fl.** blanc un peu verdelé passant au blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** moy., assez rustique, fl. en panicules. Taille longue. Hybride de Noisette?

1152 **Docteur Hénon** (Léon Lille 56): **Fl.** blanc pur, c. légèrement jaunâtre, pétales extérieurs souvent teintés verdâtres, gr., pl. **Arb.** moy., remonte peu.

1153* **Empress** (W. Paul 85): **Fl.** blanche, c. rose, petite, mignonne, odor. **Arb.** moy., toujours fleuri; issu de „Maiden's Blush“. Tr. recommandable! **A. C.**

1154* **Frau Karl Druschki** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc neige pur, extra-gr., assez pl., bouton pointu et long, ouvrant bien, en coupe. **Arb.** tr. vig., tr. florif., tr. rustique. „Merveille de Lyon“ X „Carol. Testout“. Tailler long. Le meilleur hybride remontant blanc! R. de 1er mérite! **Pyr. Col. A.**

1155* **Impératrice Eugénie** (Oger 50): **Fl.** blanc légèrement rose passant au blanc pur, moy., globul., pédoncule incliné. **Arb.** moy., issu de „Mme Récamier“. Dédié à l'épouse de Napoléon III. **Fl.** ressemble un peu à „Mme Noman“. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1156 **Louise Damaizin** (Damaizin 64): **Fl.** rose virginal, moy., pl., odor. **Arb.** vig. — Damaisin Alex., rosiériste à Vénissieux (Rhône).

Rosiers hybrides remontants (blanc pur).

1157* **Mabel Morrison** (Brughton 79): **Fl.** blanche en été, rose pâle en automne, gr., peu pl. **Arb.** rob., rustique. Dimorphisme de „Bnne Ad. de Rothschild", auquel elle ressemble beaucoup, mais fl. moins pl. Tr. recommandable! **F. A.**

1158 **Madame Noman** (Guillot 68): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** moy., florif. Issu de „Mlle Bonnaire". Ressemble au no 1155. Tr. recommandable! **M.**

1159 **Madame Oswald de Kerchove** (Schwartz 80): **Fl.** blanc jaunâtre à la 1re floraison, blanc rosé à la dernière, c. saumoné, moy., pl., globul., imbriquée, odor. **Arb.** moy. „Mme Récamier" ╳ „Mme Falcot". Dédié à l'épouse du gouverneur du Hainaut. **Fm. C.**

1160* **Madame Plantier** (Plantier 36): **Fl.** bl. pur, moy., pl., plate. **Arb.** tr. vig., à florais. abond., non-remontant. Tailler peu. **M. T. V.**

1161 **Mademoiselle Bonnaire** (Pernet 60): **Fl.** blanc pur, parfois rose au cent., gr., pl. **Arb.** moy. Recommandable! **T. M. Fm. C.**

1162 **Merveille des Blanches** (Pernet p. 95): **Fl.** blanc pur, c. légèrement lavé de rose, tr. gr., presque pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Baronne Ad. de Rothschild". Tr. recommandable!

1163* **Mistress Bellenden Kerr** (Guillot 67): **Fl.** blanc teinté de rougeâtre, c. jaunâtre, moy., demi-glob., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Genre de „Mlle Bonnaire". Tr. recommandable! **A. C.**

1164 **Schneerose,** c'est-à-d. rose de neige (O. Jacobs 1901): **Fl.** blanc pur, bouton légèrement teinté de carné et saumoné, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits, toujours fleuri. „Merveille de Lyon" ╳ „Cesse de Frigneuse" La meilleure rose blanche à **F. C.**

1165* **White Baroness** (G. Paul 83): **Fl.** blanc pur, gr., plus pl. que „Mabel Morrison", en coupe. **Arb.** robuste. Accident fixé de „Bnne Ad. de Rothschild", dont elle a la forme et la fleur. R. de 1er mérite! **Fm. A.**

Blanc nuancé (carné tendre).

1166 **Berthe Gemen** (Gemen 1898): **Fl.** blanc d'ivoire, centre teinté de rose, tr. gr., tr. pl., odor., imbriquée, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy. **F.**

1167* **Bessie Johnson** (Curtis 73): **Fl.** blanc carné frais, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. **F. M. A. C.**

1168* **Bladud** (Cooling 96): **Fl.** blanc argenté au pourtour, c. rosé, gr., tr. pl., glob. **Arb.** vig. Rappelle „Mlle Bonnaire", mais fl. plus gr.

1169* **Cæcilie Scharsach** (Geschwind 88): **Fl.** blanc carné passant au blanc, gr., souvent tr. gr., tr. pl., odor., bien faite. **Arb.** vig., issu de „Jules Margottin". Tr. recommandable! **C.**

1170* **Captain Christy** (Lacharme 74): **Fl.** blanc carné tendre, cent. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** trapu, érigé, assez rustique. „V. Verdier" ╳ „Safrano". Taille moy.; forcé il ne fleurit que quand il n'est pas taillé. Symbole de la grâce et de la fraîcheur! Dédié au capitaine Christy, grand amateur de roses à Londres. Hybride de thé? R. de 1er mérite! **P. T. Fm. A.**

1171* **Caroline Swailes** (Swailes 85): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'„Eugénie Verdier". Nom de la mère de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C. A.**

Rosiers hybrides remontants (Blanc nuancé — carné tendre).

1172* **Catherine Soupert** (Lacharme 80): **Fl.** blanc liséré et ombré de rose, gr., glob., pl., imbriquée, odeur faible, pédoncule tr. long et incliné. **Arb.** vig., rustique, issu de „Jul. Margottin". Tailler long. Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1173 **Clémence Raoux** (Granger 70): **Fl.** rose vif nuancé de rose tendre satiné, tr. gr., pl. **Arb.** vig.

1174* **Clio** (W. Paul 95): **Fl.** rose chair, c. nuancé de rose foncé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

1175* **Comtesse de Serenyi** (Lacharme 75): **Fl.** rose tendre nuancé vif, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, sensible à la pluie. Genre „la Reine". Tailler long. Dédié à une hongroise. Tr. recommandable! **M.**

1176* **Elisa Boëlle** (Guillot 70): **Fl.** blanc légèrement carné passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, en coupe, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Issu de „Mme Récamier". Les nos 1163 et 1176 ont de l'analogie. Tr. recommandable! **Ft. T. M. A. C.**

1177 **Ethel Richardson** (A. Dickson 97): **Fl.** presque blanc pur, c. carné tendre, tr. gr., imbriquée, c. convexe, pétales larges, légèrement réfléchis. **Arb.** moy., tr. florifère.

1178* **Eugénie Verdier** (Guillot 70): = Marie Finger (Rambeaux 74): **Fl.** rose chair tr. vif, reflété blanc, c. plus foncé, gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** robuste; série des „Victor Verdier". Tr. recommandable! **M. F. A.**

1179 **Fortunée Besson** (Besson 82): **Fl.** blanc carné clair tendre, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. Issu de „Jules Margottin".

1180 **Gonsoli Gaetano** (Pernet 75): **Fl.** blanc carné satiné, gr., presque pl., odorante. **Arb.** moy., érigé, corymbifère. **C.**

1181* **Helen Paul** (Lacharme 82): **Fl.** blanche, parfois ombrée de rose, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** vig. Genre „Victor Verdier". Dédié à la fille du rosiériste anglais G. Paul. **F. A. C.**

1182* **James Bougault** (Renaud-Guépet 88): **Fl.** blanc légèrement rosé passant au blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig. Accident fixé d'Auguste Mie. „Aug. Mie" à fl. blanches! **A. C.**

1183* **Jeanne Masson** (Liabaud 92): **Fl.** blanc reflété de carmin, moy. ou gr., pl., glob., souvent en coupe, odor. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits. — Dédié à la fille du receveur des postes de Lyon-Croix rousse. **A. F.**

1184* **Julius Finger** (Lacharme 80): **Fl.** blanc pur à cent. rosé, à la dernière flor. le rose domine, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Perfection de „Captain Christy". Dédié au banquier viennois de ce nom, grand amateur de roses. Tr. recommandable! **A. C.**

1185* **Laurence Allen** (Cooling 96): **Fl.** rose clair, teinté de blanc rosé, gr., pl., c. convexe. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1186 **Madame de Canrobert** (Liabaud 64): **Fl.** blanc légèrement lilacé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** moy., issu de „Mme Laffay". Dédié à l'épouse du maréchal de France de ce nom.

1187* **Mademoiselle Loïde de Falloux** (Trouillard 65): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié à la fille du comte de Falloux, publiciste, né à Angers (1811—1868). **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (Blanc nuancé — carné tendre).

1188* **Marchioness of Londonderry** (Al. Dickson 94): **Fl.** blanc d'ivoire, gr., pl., glob., pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse. R. de 1er mérite! **A.**

1189* **Margaret Dickson** (Al. Dickson 92): **Fl.** blanc nuancé de chair pâle au centre, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig. **A.**

1190 **Marguerite Boudet** (Guillot 89): **Fl.** rose tendre et lilas, nuancé de blanc argenté, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** moy. „V. Verdier“ X „Virginal“.

1191* **Marguerite de Roman** (Schwartz 83): **Fl.** blanc carné à cent. rose chair, tr. gr., pl., odeur faible **Arb.** vig., ayant le facies d'„Eugénie Verdier“. **A.**

1192 **Marie-Louise Margerand** (Liabaud 77): **Fl.** rose tendre à reflets lilas, gr., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Mme Laffay“. Dédié à une lyonnaise. Excellent!

1193 **Mavourneen** (Alex. Dickson 96): **Fl.** blanc carné argenté, onglet teinté de rose, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1194* **Merveille de Lyon** (Pernet 83): **Fl.** blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** rob., assez rustique, fl. solitaires et abondantes. Dimorphisme de la „Baronne de Rothschild“. R. de 1er mérite! **Ft. A.**

1195 **Miss House** (House 88): **Fl.** blanc satiné, gr., pl. **Arb.** vig. Belle!

1196 **Mistress Cocker** (Cocker 99): **Fl.** rose d'œillet tendre, gr., pl., bien faite, glob., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig. „Mrs. John Laing“ X „Mabel Morrison“.

1197* **Mrs. F. W. Sanford** (Curtis & Sanford 98) = Pride of the Valley (Hall & Prosser 98): **Fl.** rose teinté de blanc, gr., pl. **Arb.** vig., accident fixé de „Mrs. John Laing“. Tr. recommand.!

1198* **Perle Blanche** (Touvais 70): **Fl.** blanche, à cent. légèrement carné, gr., pl. **Arb.** tr. vig., issu de „La Reine“.

1199* **Princess of Wales** (Laxton 72): **Fl.** rose tendre blanchâtre, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Louise Perronny“. Belle rose! Conf. no 534. **Fm. Pyr. A.**

1200 **Prince Stirbay** (Schwartz 72): **Fl.** rose carné, gr., pl., c. souvent irrégulier, inodore. **Arb.** moy. Flor. hâtive. Belle rose!

1201 **Reine Blanche** (Damaizin 69): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl. **Arb.** moy. Issu de „La Reine“.

1202* **Silver Queen,** c'est-à-d. reine d'argent (W. Paul 88): **Fl.** rose argenté, c. rose délicat, gr., pl., en coupe. **Arb.** moy., à flor. abondante. Tr. recommandable!

1203 **Sophie de la Villeboinet** (Trouillard 68): **Fl.** rose glacé blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florif.

1204 **Souvenir de Mme Frogère** (Chédane-Guinoisseau 1900): **Fl.** blanc fortement rosé, tr. gr., pl., en coupe, bouton tr. allongé. **Arb.** trapu. Genre „V. Verdier“.

1205* **Violette Bouyer** (Lacharme 82): **Fl.** blanc nuancé de carné tendre, gr., glob., plus tard en coupe évasée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., genre de „Jules Margottin“, sujet au „blanc“. Dédié à la petite fille d'Alph. Karr. **Fm. A. C.**

Jaune.

1206* **Gloire Lyonnaise** (Guillot 85): **Fl.** jaune chrome, plutôt jaunâtre, pétales largement bordés de blanc pur glacé, tr. gr.,

pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., fl. solitaires. „Bonne Ad. de Rothschild“ X „Mme Falcot“ en 3me génération. 1er hybride remontant à fleurs jaunes! Tr. recommandable! **Pyr.**

Rose clair.

1207* **Abel Grand** (Damaizin 66): **Fl.** rose argenté satiné, gr., plate, pl., demi-imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig.; rustique. Descendant de „Jules Margottin“, tr. florif. Tr. recommand.! **T. M. F. A.**

1208* **Alan Cheales** (G. Paul 97): **Fl.** rouge laque pur, gr., pl., forme de pivoine. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié au secrétaire de la Brockham Rose Society.

1209 **Albert Payé** (Touvais ot Lemée 74): **Fl.** rose carné satiné, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier“. **Pyr. C.**

1210* **Anna Alexieff** (Margottin 59): **Fl.** rose clair saumoné, aplatie, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Col. Fh. A. C.**

1211 **Anna Moreau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, bord des pétales presque blanc, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1212* **Anna Scharsach** (Geschwind 91): **Fl.** rose frais à c. plus vif et souvent pourpre clair, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., rustique. „Bonne Ad. de Rothschild“ X „Mme Lauriol de Barny“. **A. C.**

1213* **Archiduchesse Elisabeth d'Autriche** (Moreau-Robert 82): **Fl.** rose clair satiné nuancé, tr. gr., pl., cent. à rosette, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommandable ! **Ft. A. C.**

1214* **Auguste Mie** (Laffay 51): **Fl.** rose clair, gr., en coupe, double, s'ouvrant difficilement. **Arb.** tr. vig., rustique. Genre de „la Reine“. Ressemble à „Blanche de Beaulieu“ (Margottin 50) et à „Mme Rival“ (Gonod 67): Synonymes? **T. M. Pyr. C.**

1215* **Aurore du Matin** (Roland 68): **Fl.** aurore, tr. gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. A.**

1216* **Baronne Ad. de Rothschild** (Pernet 68): **Fl.** rose tendre nuancé de blanc, tr. gr., en coupe, pl., pédoncule court. **Arb.** robuste, érigé, rustique, tr. florif., issu de „Sir de la reine d'Angleterre“. Taille moy. Les nos 1157, 1165 et 1194 sont des dimorphismes du no 1216. Dédié à la baronne de ce nom à Paris. R. de 1er mérite! **T. M. Pyr. P. Fh. A.**

1217* **Baronne Nath. de Rothschild** (Pernet 85): **Fl.** rose tendre argenté, tr. gr., presque pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Bonne Ad. de Rothschild“ X „Sir de la Reine d'Angleterre“. Dédié à la baronne de ce nom à Vienne. Tr. recommandable! **A.**

1218* **Baronne Prévost** (Desprez 43): **Fl.** rose carminé clair, légèrement lilacé, tr. gr., pl., plate, c. chiffonné, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. rustique, quelquefois panachée (conf. nos 1314, 1370). Taille moy. Desprez la dédia à la sœur de son ami Guenou à Voisenon. **Col. F. A. A.**

1219* **Baron Taylor** (Dugat 80): **Fl.** rose tendre, gr., pl. **Arb.** vig. Diphorisme de „John Hopper“ à floraison hâtive. Dédié à un célèbre voyageur et littérateur fr. (1789—1879). **Fm.**

1220 **Boileau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose vif satiné nuancé, gr., forme en coupe, pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Victor Verdier“. Nom d'un célèbre poète fr. (1636—1711). **C.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1221 **Centifolia Rosea** (Touvais 64): **Fl.** rose vif, gr., pl., en coupe, couleur et odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., rustique. Genre „la Reine“. **T. M. Ft.**

1222* **Comtesse Cécile de Chabrillant** (Marest 58): **Fl.** rose vif satiné avec reflet argenté, passant au lilas, moy., glob., tr. pl., de facture parfaite, od., pédonc. ferme. **Arb.** vig., trapu, rust. **A.**

1223* **Comtesse de Fressinet de Bellanger** (Lévêque 86): **Fl.** rose chair nuancé de rose vif, tr. gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **C.**

1224* **Comtesse de Paris** (Lévêque 83): **Fl.** rose vif, bord des pétales nuancé de blanc, gr., glob., peu odor. **Arb.** vig., florif.; série des „Victor Verdier“. Dédié à l'épouse du comte de Paris. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1225 **Diana** (W. Paul 75): **Fl.** rose foncé, passant au rose clair, gr., en coupe, pl., odorante. **Arb.** moy., rustique, tr. florif. — Diane: divinité des chasseurs d'après la mythologie. **C.**

1226 **Docteur Antonin Joly** (Besson 87): **Fl.** rose brillant à fond éclairé de saumon, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig., issu de la „Baronne de Rothschild“.

1227* **Duchesse de Vallombrosa** (André Dunand 75): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, passant au blanc rosé, gr., globul., pl., odorante. **Arb.** vig., assez rustique. Sort des „Jules Margottin“. Tr. recommandable! **F. M. A. C.**

1228* **Duchess of Edinburgh** (Schwartz 76): **Fl.** rose tendre nuancé argenté, centre plus vif, gr., pl., odor., pédonc. incliné. **Arb.** vig. Genre de „Jules Margottin“. Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

1229 **Duchess of Fife** (Cocker 93): **Fl.** rose argenté tendre, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. Accident fixé de „Countess of Roseberry“. Dédié à Louise, princesse de Grande-Bretagne, épouse du duc de Fife.

1230* **Elisabeth de la Rocheterie** (Vigneron 82): **Fl.** rose tendre, pourtour des pétales argenté, gr., pl. **Arb.** moy., florif. Dédié à la fille du châtelain du Bouchet (Loiret). Tr. recommand.!

1231* **Elisabeth Vigneron** (Vigneron 66): **Fl.** rose frais, gr., en coupe, pl., odor., ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. „La Reine“ X „Duchess of Sutherland“. L'obtenteur la dédia à sa femme. Tr. recommandable! **T. M. P. Ft. A.**

1232* **Ellen Drew** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rose argenté clair, teinté de rose pêche, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig. Dimorphisme de „Duchesse de Morny“, dont il a la végétation, le port etc.

1233 **Graziella** (Moreau 79): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Rappelle la jeune Graziella du récit touchant d'un épisode de jeunesse de Lamartine.

1234 **Hébé** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose tr. tendre glacé et nuancé de blanc, tr. gr., pl., ouvrant bien, odeur faible. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Nom de la déesse de la jeunesse.

1235* **Hélène Croissandeau** (Vigneron 83): **Fl.** rose tendre, cent. plus vif, énorme, pl. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier“. Dédié à une dame d'Olivet (Loiret).

1236* **Her Majesty,** c'est-à.-d. Sa Majesté (Bennett 86): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. et robuste, rustique. „Mabel Morrison“ X „Canari“. Une des plus grandes roses! R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1237* **Honorine Duboc** (Duboc 95): **Fl.** rose vif, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à la fille de l'obtenteur. **A.**

1238* **Jeanne Chevalier** (Vve Rambaux 80): **Fl.** rouge vif, plus pâle à l'extérieur, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florif. Tr. belle!

1239* **Jeannie Dickson** (Al. Dickson 91): **Fl.** rose d'œillet, bord des pétales rose argenté, onglet jaune pâle, tr. gr., pl., glob., centre élevé. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la fille de l'obtenteur.

1240* **La Favorite** (Guillot 72): **Fl.** rose foncé passant au rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **A.**

1241 **Lyonnais** (Lacharme 72): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, tr. gr., pl., forme des centfeuilles. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Bonne flor. hâtive et tardive! **T. M. F.**

1242* **Madame Anatole Leroy** (Anat. Leroy 92): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse de l'obtenteur.

1243 **Madame Bellon** (Pernet 72): **Fl.** rose tendre, tr. gr., pl., se tenant bien, odor. **Arb.** moy., fl. continuellement.

1244 **Madame Boll** (Boyau 59): **Fl.** rose vif, gr., bombée, pl., ouvrant bien, tr. odor., ordinairement solitaire. **Arb.** vig., rustique. „Baronne Prévost" ╳ un r. Portland. Tailler long. Dédié à la femme d'un horticulteur d'origine suisse. **M. Pyr. P. Fm. A.**

1245 **Madame César Brunier** (Bernaix 88): **Fl.** rose de Chine satiné brillant, moy., tr. double, odor. **Arb.** vig.

1246 **Madame Chabal** (Vve Schwartz 90): **Fl.** rose de Chine vif, liséré de rose pâle argenté, moy., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. **F. A. C.**

1247 **Madame Ch. Lavot** (Vigneron 82): **Fl.** rose clair, cent. plus vif, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig.

1248 **Madame Chevrot** (Pernet 78): **Fl.** rose saumoné, gr., pl., globul. **Arb.** moy., tr. florif.

1249 **Madame Cordier** (L. Leroy 1902): **Fl.** rose vif lilacé, tr. gr., pl., pétales découpés. **Arb.** tr. vig.

1250 **Madame Derouet** (Derouet 86): **Fl.** blanc lilacé, c. rose tendre, gr., pl., un peu glob. **Arb.** trapu, droit, florifère.

1251* **Madame Desbordeaux** (Oger 74): **Fl.** rose vif glacé arrivant graduellement au blanc saumoné à la circonférence, pourtour saumoné, gr., pl., demi-globul., à rosette au c., odor. **Arb.** vig. **A.**

1252 **Madame Devert** (Pernet 77): **Fl.** rose tendre, pourtour carné, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy. Genre „V. Verdier".

1253* **Madame Gabriel Luizet** (Liabaud 78): **Fl.** rose satiné, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sujet à la nielle. Dédié à la femme d'un hortic. d'Ecully (Rhône). Facies de „Marg. de St.-Amand". Genre „Jules Margottin". Dédié à l'épouse d'un professeur d'arbor. dans le Lyonnais. R. de 1er mérite! **F. Col. Pyr. A. C.**

1254 **Madame Jules Caboche** (Vigneron 76): **Fl.** rose clair, centre plus vif, gr., pl. **Arb.** moy., flor. hâtive.

1255* **Madame Jules Grévy** (Schwartz 82): **Fl.** blanc saumoné, extérieur rose saumoné vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Triomphe de l'exposition" ╳ „Mme Falcot". Dédié à l'épouse du 3e président de la 3e république fr. **A.**

1256 **Madame Lefèbvre** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rose tendre satiné, c. plus vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** trapu, corymb., tr. florif. **F.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1257 **Madame Louis Donadine** (Gonod 78): **Fl.** blanc carné, c. carné foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Countess of Oxford". Dédié à la femme du beau-frère de l'obtenteur. Tr. bonne r.!

1258 **Madame Lureau Escalaïs** (E. Verdier 87): **Fl.** rose tendre égal, gr., pl. **Arb.** vig., issu des „Victor Verdier". Dédié à une actrice renommée de Paris.

1259 **Madame Massicault** (Schwartz 85): **Fl.** variant du rose chair vif à reflets argentés au blanc carné, nuancé de rose, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florif., issu de la „Bonne Ad. de Rothschild". Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Excellent! **F. M.**

1260* **Madame Montet** (Liabaud 81): **Fl.** rose tendre, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., issu de „la Reine". Dédié à la dame d'un amateur de roses à St-Didier-au-mont-d'or (Rhône). **T. Pyr. A.**

1261 **Madame Raoul Chandon** (Ch. Verdier 85): **Fl.** rose frais, pourtour plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent!

1262 **Mme Vignat** (Liabaud 93): **Fl.** rose tendre, parfois rose vif, **tr.** gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., issu de „la Reine". **F.**

1263 **Marchioness of Downshire** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, nuancé de rose, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig. **A.**

1264 **Marchioness of Dufferin** (Al. Dickson 92): **Fl.** rose vif lavé de jaune à la base des pétales rabattus, tr. gr., pl., glob., imbriquée. **Arb.** vig. **A.**

1265 **Marguerite Marsault** (Corbœuf 95): **Fl.** rouge vif à reflet violet, gr., pl., bombée. **Arb.** moy.

1266 **Maria Thérésa** (Ducher 74): **Fl.** rose tendre, moy., glob., **tr. pl.,** tr. odorante. **Arb.** trapu. Tr. recommandable!

1267* **Marie Achard** (Liabaud 96): **Fl.** rose tendre glacé, **tr. gr., pl.** **Arb.** tr. vig., érigé.

1268* **Marie Closon** (E. Verdier 83): **Fl.** rose tendre liséré blanchâtre, moy. ou gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

1269* **Marie Garnier** (Gonod 82): **Fl.** blanc carné, pourtour blanc argenté, tr. gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. **A.**

1270 **Marie Métral** (Liabaud 89): **Fl.** rose saumon, gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig. Race des „Général Jacqueminot".

1271 **Marquise Adèle de Murinais** (Schwartz 77): **Fl.** rose pâle argenté, teinté de rose foncé en s'épanouissant, gr., pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Laffay". Recommandable!

1272 **Marthe Dupuis** (Lévêque 1902): **Fl.** rose vif, nuancé plus clair, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

1273 **May Turner** (E. Verdier 75): **Fl.** rose saumoné tendre, **tr. gr.,** pl., odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

1274* **Mélanie Vigneron** (Vigneron 83): **Fl.** rose lilacé, pourtour des pétales extérieurs argenté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., droit, issu „d'Elis. Vigneron". Tr. recommandable! **A. C.**

1275* **Miss Hassard** (Turner 76): = Mme Renard (Moreau 71): **Fl.** rose carné tr. tendre, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Marg. de St-Amand". **M. A.**

1276* **Mistress George Dickson** (Bennett 85): **Fl.** rose satiné brillant, gr., double, s'ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif.; exempt de l'oïdium. Tr. recommandable! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1277* **Mistress John Laing** (Bennett 88): **Fl.** rose satiné dans le genre de „Mme Gabriel Luizet", gr., pl., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, exempt de nielle, à flor. continuelle, issu de „Fr. Michelon". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Forest-hill (Londres). R. hybr. de 1er mérite! **Pyr. A. C.**

1278* **Mistress R. G. Sharman Crawford** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, pétales extérieurs rose carné pâle, fond blanc, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

1279* **Pride of Waltham** (W. Paul 82): **Fl.** blanc carné tendre, teinté de rose clair, gr., pl., en coupe, belle tenue. **Arb.** vig. à bois lisse, accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. recommand.! **F.**

1280* **Princess Beatrice** (W. Paul 73): **Fl.** rose tendre vif, gr., globul., pl., odor. **Arb.** assez vig. **M. F.**

1281 **Princess Christian** (W. Paul 71): **Fl.** rose pêche vif, parfois saumonée, gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste. **F.**

1282* **Principessa di Napoli** (Bonfiglioli 97): **Fl.** rose carné argenté tr. frais, tr. gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, d'un port compact, tr. florif. „La France" × „Captain Chrisy". Tr. recommandable! **M. F. P.**

1283* **Queen of Queens,** c'est-à-d. reine des reines (W. Paul 84): **Fl.** rose tr. tendre, un peu plus foncé au bord des pétales, gr., pl. **Arb.** trapu, tr. florif. „Maiden's Blush" × une hybride remontante. Série des „V. Verdier". Tr. recommandable! **A.**

1284 **Regierungsrat Stockert,** c'est-à-d. Conseiller de Gouvernement St. (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose pur argenté et satiné, bord des pétales extérieurs parfois tacheté carmin, gr., imbriquée. **Arb.** vig., florif. „Dupuy Jamain" × „Mme de Sévigné". Dédié à un amateur de roses de Klosterneubourg (Autriche).

1285 **Reine des Amateurs** (Oger 80): **Fl.** rose clair saumoné, gr., pl., glob., peu odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu d'„Eugénie Verdier".

1286 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jobert 95): **Fl.** rose vif, extra gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Baronne Ad. de Rothschild". **P.**

1287 **Souvenir de Mme Robert** (Moreau-Robert 79): **Fl.** rose tendre glacé saumoné, c. plus vif, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Jules Margottin". **F.**

1288 **Souvenir de Poncet** (Pernet p. 94) — Rosier Portland: **Fl.** rose, gr., presque pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1289 **Spenser** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, pétales extérieurs ombrés et à reflets blancs, tr. gr., bien pl. et de forme compacte, s'ouvre bien. **Arb.** robuste. Accident fixé de „Merveille de Lyon". Rappelle un poète anglais (1553-1599). Tr. recommandable! **F. A.**

Rose vif et foncé.

1290 **Abbé Giraudier** (Levet 70): **Fl.** rose vif frais, tr. gr., pl. **Arb.** moy. „Géant des Batailles" × „V. Verdier". Dédié à l'aumônier de l'hôpital militaire de Lyon.

1291 **Alexander von Humboldt** (Ch. Verdier 70): **Fl.** rose vif, liséré blanc, gr., tr. odor. **Arb.** vig. Porte le nom d'un célèbre naturaliste allemand, né à Berlin (1769-1850). **Fm.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1292* **Alphonse Soupert** (Lacharme 84): **Fl.** rose vif pur, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., flor. tr. hâtive, rustique; genre „Jules Margottin". Taille longue. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

1293* **Ambrogio Maggi** (Pernet 80): **Fl.** rose vif, tr. gr., globul., presque pl. **Arb.** vig., issu de „John Hopper". **A. C.**

1294 **American Belle** (J. Burton 94): **Fl.** rose pur foncé, sans teinte violacée, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „American Beauty". Tr. recommandable! **C.**

1295* **Anna de Diesbach** (Lacharme 59): **Fl.** rose carminé, nuancé argenté, gr., en coupe, pl., tr. odor., c. chiffonné. **Arb.** vig., rustique, issu de „la Reine". Ressemble à „Gloire de Paris"; taille moy. Offerte à la fille de la comtesse de Diesbach à Fribourg. R. de 1er mérite! **T. Pyr. Fm. A. C.**

1296* **Anna Gerold** (Soupert & Notting 82): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin, gr., en coupe, pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **C.**

1297* **Antoine Mouton** (Levet 75): **Fl.** rose vif, tr. gr., globul., pl., od. **Arb.** vig., érigé, rustique, issu de „la Reine". R. de 1er mérite! **T. F. A. C.**

1298* **Baronne de Belleroche** (Dubreuil 97): **Fl.** rouge fleur de pêcher passant au rouge groseille satiné brillant, nuancé rose de Chine, concolore, gr., pl., en coupe globul. **Arb.** moy., tr. florif. **P.**

1299 **Baronne M. de Lostende** (Puyravaud 93): **Fl.** à centre rose foncé, pourtour rose vif et rose tendre à la flor. d'automne, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig. „Elisabeth Vigneron" ╳ „Jules Margottin". Dédié à l'épouse d'un officier de la marine fr.

1300 **Bertha Mackart** (E. Verdier 84): **Fl.** rose carminé vif tr. frais, tr. gr., globul., en coupe, pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Son nom est celui de l'épouse du célèbre artiste peintre de Vienne. **C.**

1301* **Boieldieu** (Garçon 78): **Fl.** rouge cerise vif, tr. gr., c. à rosette tr. plate, pl., odor. **Arb.** trapu, rustique. „Jules Margottin" ╳ „Baronne Prévost". Dédié au compositeur célèbre de ce nom. Taille moy. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1302 **Buffalo-Bill** (E. Verdier 90): **Fl.** rose tr. clair, gr., pl., aplatie, odor., imbriquée. **Arb.** vig. à rameaux courts, érigés. — Buffalo-Bill: nom pris par le colonel W. F. Cody, le fameux Cowboy de North Platte (Nebraska), ancien chef des batteurs d'estrade des États-Unis, possesseur d'un cirque renommé. **C.**

1303* **Captain Christy rose foncé** (J. Perrier 97): **Fl.** rose foncé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Accident fixé du „Captain Christy". Tr. recomm.! **C.**

1304* **Captain Hayward** (Bennett Bros. 94): **Fl.** cramoisi carminé brillant, gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1305* **Charles Dickens** (W. Paul 87): **Fl.** rose, gr., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. floribond. Dédié à un célèbre romancier anglais (1812—1870). **M.**

1306 **Commandant Loste** (Mille Toussaint 1900): **Fl.** grenat foncé, strié de rose clair, gr., tr. double, boutou tr. allongé. **Arb.** vig., issu d'„Eug. Furst". Dédié à un officier de Lyon.

1307 **Comtesse Bertrand de Blacas** (E. Verdier 89): **Fl.** rose vif frais, gr., pl., glob., creusée en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé.

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1308* **Comtesse Cahen d'Anvers** (Vve Lédéchaux 85): **Fl.** rose vif, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Issu de „la Reine", dont elle a le facies; la fleur conserve son éclat jusqu'à la chute des pétales. Dédié à la femme d'un banquier de Paris. Tr. bonne! **A. C.**

1309 **Comtesse Henriette Combes** (Schwartz 82): **Fl.** rose vif satiné à reflet argenté, gr., forme des centfeuilles, tr. odor. **Arb.** vig. facies de „Marie Baumann". **F.**

1310* **Countess of Roseberry** (Postans de Brentwood 80): **Fl.** rose carminé, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Offert à la comtesse de ce nom, née de Rothschild, héritière du splendide domaine de Mentmore, où elle a créé une des plus ravissantes roseraies d'Angleterre. **Fm. C.**

1311* **Denis Hélye** (Gautreau 65): **Fl.** rose carminé vif, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Dédié au chef de culture attaché au Muséum d'histoire naturelle à Paris (1827—1884). **T. Ft. C.**

1312 **Dr. Garnier** (Moreau-Robert 83): **Fl.** rouge cerise tr. vif, tr. gr., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** moy., florif., ressemble à „Victor Verne". — **Garnier**: médecin à Angers (1759—1844).

1313 **Dowager Duchess of Marlborough** (G. Paul 91): **Fl.** rose pur, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. „Auguste Mie" perfectionné!

1314* **Duchesse de Cambacérès** (Fontaine 54): **Fl.** rose lilacé vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique, produit parfois des panachures non constantes (voir no 1218). Fut admiré par la Duchesse de Cambacérès dans une visite à Châtillon chez l'obtenteur qui la lui dédia. **T. F. Pyr. Col. A.**

1315* **Edouard Morren** (Granger 70): **Fl.** rose carminé tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Jules Margottin". Dédié à un savant botaniste, professeur de Liège (1833—1886). **T. M. Pyr. Col. F. A.**

1316* **Empereur Alexandre III** (Soupert & Notting 85): **Fl.** rose centfeuilles foncé nuancé de carmin, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique. Porte le nom du dernier tsar de Russie. Tr. recommandable! **A.**

1317 **Eugène Transon** (Vigneron 82): **Fl.** rouge brillant, gr., glob., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un pépiniériste d'Orléans.

1318* **Eugénie Frémy** (E. Verdier 85): **Fl.** rose frais tr. vif, tr. gr., tr. pl., de forme convexe particulière. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

1319 **Félix Ribeyre** (E. Verdier 89): **Fl.** rose foncé vif, liséré argenté, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux courts et érigés. Dédié à un savant journaliste de Seine-et-Marne.

1320* **Fillion** (Gonod 77): **Fl.** rose vif à centre rose éclatant, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu, tr. florif. **A. C.**

1321 **Florent Pauwels** (Soupert & Notting 80): **Fl.** rose lilacé, centre rouge carmin, gr., peu pl., odor. **Arb.** trapu. Dédié à un négociant d'Anvers.

1322 **Foukouba** (Lévêque 1900): **Fl.** rose vif brillant, unicolore, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié au directeur des jardins impériaux du Japon.

1323* **Frère Marie Pierre** (Bernaix 92): **Fl.** rose de Chine, passant à l'incarnat, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, pédoncule dressé, solitaire. **Arb.** vig., issu de „Baronne de Rothschild". — Dédié au directeur d'un orphelinat horticole du centre de la France.

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1324* **Gabriel Tournier** (Levet 77): **Fl.** rose cerise foncé, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig. „Jules Margottin“ ✕ „V. Verdier“. Dédié à un amateur de roses de Lons-le-Saunier. Ressemble à „Baron Elisi de St. Albert“. Tr. recomm.! **M. F.**

1325 **Garden Favourite** (W. Paul 85): **Fl.** rose brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1326 **Général Chevert** (Moreau-Robert 77: **Fl.** rose cerise, c. plus vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., corymb. Nom d'un général français distingué (1695—1769). **A.**

1327* **Heinrich Schultheis** (Bennett 83): **Fl.** rose délicat brillant, tr. gr., tr. pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. „Mabel Morrison“ ✕ „E.-Y. Teas“. Dédié à un rosiériste décédé de Steinfurt (Hesse) (1846—1899). Tr. recommandable! **Fm. Pyr. A.**

1328* **Hippolyte Jamain** (Lacharme 75): **Fl.** rose vif, ombré de carmin, tr. gr., pl., peu odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un ancien horticulteur de Paris. Tr. recommandable!

1329 **J.-B. Camm** (Turner 76): **Fl.** rose tendre, gr., globul., pl., tr. odorante. **Arb.** moy. Dédié au curé de Charmouth (Dorset). Tr. recommandable! **F. C.**

1330 **Jeanne Bouyer** (Gonod 78): **Fl.** rose de Chine, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à une petite fille d'Alph. Karr (voir nº 1205). **Ft. A.**

1331* **John Hopper** (Ward 63): **Fl.** rose brillant, c. carmin, gr., demi-globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florif. „J. Margottin“ ✕ „Mme Vidot“. Tr. recommand.! **T. M. Fm. Pyr. A.**

1332 **Lady Arthur Hill** (Al. Dickson 90): **Fl.** rose lilas, gr., pl., forme symétrique. **Arb.** vig., tr. florifère.

1333* **Lady Sheffield** (W. Paul 82): **Fl.** rose cerise brillant passant au rose pâle, gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., dressé. Tr. recommandable! **F. A.**

1334* **La Reine** (Laffay 43) = (Rose) de la Reine = Reine des Français = Reine du Midi (Roland 67): **Fl.** rose lilacé, tr. gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Ressemble à „Alice Dureau“. Très belle r.! **T. M. Pyr. P. F. A.**

1335* **Léon Say** (Lévêque 83): = Sir de Romain Desprez (Jamain 73): **Fl.** rouge vif ombré de (brun), de rose clair et de rose lilacé, nuancé de blanc, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'homme politique et économiste français de ce nom. **M. A.**

1336 **Lucien Duranthon** (Bonnaire 94): **Fl.** rouge carmin pur vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **C. F.**

1337 **Madame Cadet** (Pernet 73): **Fl.** rose cerise lilacé, parfois rose vif, tr. gr., pl. **Arb.** moy., flor. hâtive.

1338 **Madame Delville** (Vve Schwartz 91): **Fl.** rose vif, s'éclairant sur les bords et passant au rose clair, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu d'„Alfred Colomb“.

1339* **Madame Edouard Michel** (Liabaud 92): **Fl.** rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Gabriel Luizet“, qui est moins foncé. Dédié à l'épouse du directeur des établissements horticoles de M. Vilmorin à Reuilly.

1340* **Madame E. Forgeot** (Vigneron 91): **Fl.** rouge cerise clair, moy. ou gr., pl., magnifique bouton. **Arb.** tr. vig., érigé, florif.

Rosires hybrides remontants (rose vif et foncé).

„Jules Margottin“ × „Elisabeth Vigneron“. Dédié à l'épouse d'un grainier de Paris. Tr. recommandable!

1341* **Madame Eugène Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rose vif satiné, fortement nuancé argenté, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé (voir no 381). Tr. recommandable! **F. Pyr. A. C.**

1342* **Madame Ferd. Jamin** (Ledéchaux 76) = American Beauty (Bancroit 86): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié à l'épouse d'un pépiniériste de Bourg-la-R. R. de 1er mérite! **M. F. C.**

1343* **Madame Furtado** (Verdier p. 61): **Fl.** rose carminé vif brillant, tr. gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **M. P. Ft.**

1344 **Madame James Hennesy** (Duval 80): **Fl.** rose aurore glacé satiné, gr., pl. **Arb.** vig., ressemble à „Countess of Oxford“. **A.**

1345* **Madame Prosper Laugier** (E. Verdier 76): **Fl.** rose vif transparent, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** tr. vig., ferme, à bois lisse. Issu de „John Hopper“. Tr. recommandable! **A.**

1346 **Madame Rambaux** (Rambaux 82): **Fl.** rose carmin nuancé d'amarante, tr. gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., à flor. hâtive.

1347 **Madame Verrier-Cachet** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rose nuancé vermillon à reflet ardoisé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1348 **Mademoiselle Dubost** (Pernet p. 92): **Fl.** rose carné vif, centre plus foncé, moy. ou gr., presque pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits, issu de „Victor Verdier“.

1349* **Magna Charta** (W. Paul 77): **Fl.** rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, florif. — Magna Ch.: nom de la Charte anglaise. Tr. recommandable! **M. P. Fm. Sarm. A.**

1350 **Marie-Louise Pernet** (Pernet 77): **Fl.** rose tr. vif, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** moy., issu de la „Bonne Ad. de Rothschild“.

1351 **Marie Verdier** (E. Verdier 78): **Fl.** rose vif satiné, gr., en coupe, pl., pétales larges, odor. **Arb.** moy., issu de „Sir de la Reine d'Angleterre“.

1352* **Marquise de Castellane** (Pernet 70): **Fl.** rose vif, tr. gr., glob., à centre pointu, pl., odor. **Arb.** moy., trapu, rustique, florif. Genre de „Jules Margottin“. Dédié à la marquise de ce nom, originaire du domaine de Rochecotte en Touraine. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1353 **Martha Leclercq** (Grève 1901): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. double, pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florifère. „Her Majesty“ × „Bonne A. de Rothschild“. **F. C.**

1354 **Mistress Veitch** (E. Verdier 73): **Fl.** rose vif frais, gr., pl., à larges pétales, peu odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A.**

1355 **Moreau** (Vigneron 86): **Fl.** rose vif, pétales extérieurs argentés, gr., pl., glob. **Arb.** moy., droit, tr. florif., genre „V. Verdier“. Excellent!

1356 **Nicolas Leblanc** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rose cerise vif carminé, passant au rose tendre, tr. gr., pl., glob., peu odor., ouvrant bien. **Arb.** moy., corymbifère, tr. florifère. **F. C.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1357 **Olivier Metra** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge cerise vif brillant, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy., droit, florif. Dédié à un grand compositeur français.

1358* **Oxonian** (Turner 77): **Fl.** rose vif, gr., en coupe, pétales en forme de coquille, pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Genre de „V. Verdier". Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

1359* **Paul Neyron** (Levet 70): **Fl.** rose foncé magnifique, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! „V. Verdier" ✕ „Anna de Diesbach". M. Levet la dédia à son ami, né à Vienne (Isère), alors étudiant en médecine à Lyon, mort 1872 par suite de la guerre franco-allemande. R. de 1er mérite! **M. Pyr. P. Fm. Col. A.**

1360 **Prince Charles d'Arenberg** (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose carminé satiné avec reflets argentés, c. rose vif, tr. gr., odorante. **Arb.** vig. „Dupuy Jamain" ✕ „Mme de Sévigné".

1361* **Princesse Marguerite d'Orléans** (E. Verdier 89): **Fl.** rose tendre, nuancé de rose vif foncé, ombre blanchâtre, tr. gr., pl., à pétales larges. **Arb.** vig., à rameaux érigés, ayant quelques rapports avec „Sir de la Reine d'Angleterre". **A. C.**

1362 **Princesse Marie d'Orléans** (E. Verdier 86): **Fl.** rose cerise vif ombré argenté, gr., pl. **Arb.** tr. vig., érigé.

1363* **Professeur Bazin** (Lévêque 97): **Fl.** rose vif brill., ombré pl. foncé, gr., bien pl. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Berthe Lévêque".

1364* **Professeur Edouard Regel** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge cerise, liséré blanchâtre, gr., pl., odor., du genre d'„Annie Wood". **Arb.** vig. Dédié au directeur des jardins botaniques de Saint-Pétersbourg. **A. C.**

1365* **R.-C. Sutton** (Frettingham 83): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. à floraison précoce.

1366* **Richard Wallace** (Lévêque 72): **Fl.** rose vif, légèrement liséré blanc, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., corymbifère. Dédié à un philantrope anglais habitant le splendide château de Bagatelle au bois de Boulogne, y décédé 1890. **F. Pyr. A. C.**

1367* **Rosy Morn** c'est-à-d. matinée rosée (W. Paul 79): **Fl.** rose pêche délicat, ombré de saumon rose, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Série des „V. Verdier". **Fm.**

1368 **Skobeleff** (E. Verdier 90): **Fl.** rose nuancé fortement lilacé vif, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié à un général russe renommé, mort 1889.

1369 **Sir de Labruyère** (Gonod 85): **Fl.** rose de Chine à c. plus foncé, gr., pl., peu odor., boutons à bractées. **Arb.** tr. vig., droit. Belle r.! **A. C.**

1370* **Sir de la Reine d'Angleterre** (Cochet 56): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., en coupe creusée, pl., peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., tr. rustique. Semis de la „Reine", ne violace pas, produit quelquefois des panachures comme nos 1218, 1314, etc. En mémoire du voyage de la Reine Victoria à l'exposition universelle de Paris. Tr. recommand.! **T. Pyr. Fh. A. C.**

1371 **Souvenir de Maman Corbœuf** (Bénard 99): **Fl.** rose vif, énorme, pl., c. chiffonné. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Her Majesty".

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1372 **Sir de Victoire Landeau** (Moreau-Robert 85): **Fl.** rose tr. frais, c. plus foncé, presque rouge cerise, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., florif. Belle rose! **A. C.**

1373* **Souvenir de Victor Hugo** (Pernet 86): **Fl.** rose satiné tr. vif, tr. gr., presque pl., glob. **Arb.** tr. vig., issu d'„Ambrogio Maggi" (conf. no 747). **A.**

1374* **Star of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** cramoisi intense, tr. gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig., veut du temps sec. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1375* **Susanne Marie Rodocanachi** (Lévêque 84): **Fl.** rose tendre nuancé, lavé et liséré de bl. argenté, tr. gr., glob., pl. **Arb.** vig. à bois lisse. Genre „V. Verdier". Dédié à une parisienne. **Pyr.**

1376* **Tom Wood** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., en coupe, pétales larges. **Arb.** vig., tr. florifère, exempt de nielle. **A.**

1377* **Triévoz**•(Vve Schwartz 89): **Fl.** rose vif lavé de carmin, gr., pl., glob., s'épanouissant bien. **Arb.** vig. Semis de „V. Verdier".

1378* **Triomphe de France** (Garçon 76): **Fl.** rose carmin vif, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy., tr. flor. Tr. recommandable!

1379 **Vicente Peluffo** (Lévêque 1902): **Fl.** rose cerise clair, nuancé plus foncé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1380* **Victor Verdier** (Lacharme 60): **Fl.** rouge vif nuancé de carmin, gr., glob., à cent. élevé, pl. **Arb.** moy., à bois lisse, rustique, tr. florif., issu de „Jul. Margottin". Type d'une nombreuse famille de roses. Taille courte. Tr. recommand! **M. Fm.**

1381 **Villaret de Joyeuse** (Damaizin 75): **Fl.** rose vif nuancé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Porte le nom d'un amiral français (1750-1812).

Rouge carmin.

1382* **Alexis Lepère** (Vigneron 76): **Fl.** rouge clair vif, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig. Dédié à un arboriculteur de Montreuil (Seine). (1825—1896). **Ft. C.**

1383* **Alfred Colomb** (Lacharme 66) = Benoit Conte 84 = Marshall P. Wilder 84 = Wilh. Kölle (E. Verdier 76): **Fl.** rouge feu tr. vif, rose au fond, gr., globul., à centre élevé, pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** assez vig., rustique, tr. florifère, taille moy. Descend du „Gén. Jacqueminot". Dédié à un lyonnais. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1384* **Alfred K. Williams** (Schwartz 78): **Fl.** rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée, parfois bombée, odor., forme parfaite. **Arb.** moy., droit. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1385 **Alice van Geert** (Lévêque 84): **Fl.** rose vif, nuancé de rouge cramoisi, ombré et lavé de cramoisi, gr., glob., pl., od. **Arb.** vig.

1386 **Baron Elisi de St. Albert** (Vve Schwartz 94): **Fl.** rouge carminé vif, passant au rouge lilacé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Ressemble à „Gabriel Tournier".

1387* **Capitaine Jouen** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1388 **Capitaine Louis Frère** (Vigneron 84): **Fl.** rouge clair vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., bois droit.

1389* **Caroline d'Arden** (Alex. Dickson 89): **Fl.** rose pur tendre, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „A. K. Williams" X „Marie Baumann". R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1390 **Charles Baltet** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge carminé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à un arboriculteur de Troyes.

1391* **Charles Lamb** (W. Paul 85): **Fl.** rouge brillant clair, gr., pl., glob., tr. joli en bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, florif. **A. C.**

1392* **Charles Margottin** (Margottin p. 64): **Fl.** rouge carmin éblouissant, c. rouge feu brillant, gr., odor., demi-cupuliferme, pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „J. Margottin". Taille moy. Dédié au fils de l'obtenteur. Tr. recommandable! **T. Pyr. F. Col. C.**

1393* **Clémentine Ribault** (Ribault 86): **Fl.** rouge tr. clair, gr., pl., tr. odor., ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Marie Baumann". Excellent! **A.**

1394* **Commandant Fournier** (Moreau-Robert 85): **Fl.** rouge éclatant nuancé feu, gr., pl., plate, peu odor. **Arb.** vig., tr. florif. Bonne r.!

1395 **Comte de Montebello** (Lévêque 96): **Fl.** rouge cerise brillant scintillant, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Victor Verdier".

1396* **Comtesse de Camondo** (Lévêque 81): **Fl.** rouge vif ombré de carmin, de vermillon et nuancé de brun velouté, tr. gr., glob., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Gal Jacqueminot", ressemble à „Sir de Spa" et à „Rosist Harms". Dédié à la femme d'un banquier parisien. Tr. recommandable! **A. C.**

1397* **Comtesse de Ludre** (E. Verdier 81): **Fl.** rouge carminé tr. frais, liséré blanchâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule court. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

1398 **Comtesse de St-Andéol** (Renaud-Guépet 90): **Fl.** rose carthame teinté de carmin vif, tr. gr., pl., dressée. **Arb.** trapu, florif., issu de „Boïeldieu". Dédié à la comtesse de ce nom, fille de H. Druard, président d'honneur de la société d'hortic. de Chalon-s.-S.

1399* **Countess of Oxford** (Guillot p. 70): **Fl.** rouge carminé vif ombré de violet, tr. gr., en coupe, plus tard plate, peu odor., à pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique à bois lisse! Taille moy. Porte le nom d'une comtesse anglaise Eliza Nugent, fille du Marquess of Westmeath, count of Oxford. Genre „Victor Verdier". **T. M. Fm. Pyr. A.**

1400 **De Syras** (Vve Schwartz 95): **Fl.** rose vif carminé, éclairé de rose nacré, gr., pl., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1401* **Docteur Andry** (E. Verdier 65): **Fl.** rouge foncé carminé vif, gr., demi-cupuliforme, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., à bois lisse. Genre „Charles Lefèbvre", florifère. Tr. recommandable! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1402* **Docteur Douet** (Tèsnier 90): **Fl.** rouge feu vif, c. éblouissant, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., issu d'„Annie Wood". Dédié à un professeur de l'école de médecine à Angers.

1403 **Duchesse de Caylus** (Ch. Verdier 64) = Penelope Mayo (Davis 79): **Fl.** rose carmin brillant, gr., globul., pl., odor. **Arb.** moy. Sort des „Alfred Colomb". Coloris semblable à „Marie Baumann".

1404* **Earl of Beaconsfield** (Capt. Christy 81): **Fl.** rouge cerise luisant à c. plus foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à Benj. Disraeli, célèbre romancier et homme d'Etat anglais qui reçut le titre de Lord Beaconsfield (1805—81). **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1405 **Edouard Michel** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge carminé vif, ombré et flammé de rose groseille pourpré, tr. gr., pl., c. creusée. **Arb.** vig., érigé. Dédié au chef de cultures de Vilmorin à Paris.

1406 **Edouard Pynært** (Schwartz 78): **Fl.** rouge groseille vif, bord des pétales légèrement carminé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** trapu, tr. florif., issu d'„Ant. Ducher". Excellent!

1407* **Elie Lambert** (El. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin vif, gr., pl., glob. **Arb.** vig., issu de „Mme D. Wettstein".

1408 **Ernest Prince** (Ducher et sœur 82): **Fl.** rouge clair, c. plus foncé, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig., florif., issu d'„Ant. Ducher".

1409* **Etendard de Lyon** (Gonod 85): **Fl.** rouge pivoine éclatant, à reflet rouge métallique, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **T. C.**

1410* **Etienne Levet** (Levet 72): **Fl.** rouge carmin, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste et dressé, presque inerme, florif. Race des „V. Verdier". Ressemble à „Hip. Jamin" et „Prés. Thiers". Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Ft. A.**

1411 **General von Bothnia-Andreæ** (Verschuren 99): **Fl.** rouge ponceau, parfois rouge foncé, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier".

1412 **Général Voyron** (Lévêque 1901): **Fl.** rose vif carminé ou rouge clair, gr., pl. **Arb.** vig.

1413* **Georges Moreau** (Moreau-Robert 81): **Fl.** rouge tr. vif satiné et nuancé de vermillon, tr. gr., pl., globul., ouvrant tr. bien, odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Paul Neyron". Tr. recommandable! **Bouq. A.**

1414* **Gloire de Toulouse** (Brassac 84): **Fl.** rouge, bord des pétales fortement carminé, tr. gr., tr. double, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

1415* **Gloire du Bouchet** (Maxime de la Rocheterie 86): **Fl.** rouge cramoisi atténué de violet clair, gr., tr. pl., cent. chiffonné, odor., ouvrant bien, pédoncule droit. **Arb.** vig., à rameaux redressés, tr. florifère. Porte le nom de la propriété de l'obtenteur, situé sur la Loire. **A.**

1416 **Gonin** (Pernet p. 96): **Fl.** rouge vif légèrement carminé, gr., presque pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig.

1417 **Grand-Duc Michel Alexandrowitch** (Lévêque 94): **Fl.** rouge vif carminé, ombré de cramoisi, gr., pl., imbriquée, glob. **Arb.** vig.

1418 **Grandeur of Cheshunt** (G. Paul 84): **Fl.** cramoisi clair, nuancé de rose, gr., pl. **Arb.** vig.

1419 **Guillaume Gillemot** (Schwartz 81): **Fl.** rose cerise à reflet rose pâle argenté, tr. gr., glob., peu pl., odor. **Arb.** moy., florif. Issu de „Mme Ch. Wood". Dédié à un horticulteur de Budapest.

1420 **Guillaume Popie** (Corbœuf 95): **Fl.** rouge vif pur, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un amateur de roses de Villeneuve s. Lot.

1421* **Gustave Piganeau** (Jos. Pernet 90): **Fl.** rouge laque carminé brillant, tr. gr., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. „Charlotte Corday" × „Bonne de Rothschild". R. de 1er mérite! **A. C.**

1422* **Harrison Weir** (Turner 80): **Fl.** cramoisi velouté éclairé d'écarlate, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. „Charles

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

Lefèbvre“ × „Xavier Olibo“. Ressemble à „Charles Lefèbvre“ comme couleur, port et forme. Tr. recommandable! **A. C.**

1423 **Helen Keller** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise brillant, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1424* **Jeanne Joubert** (Margottin f. 78): **Fl.** rouge carmin, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A.**

1425 **Jules Barigny** (E. Verdier 87): **Fl.** rouge carminé, gr., tr. pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux érigés. Offert au vice-président de la société d'horticulture de Meaux (Seine-et-Marne).

1426 **Jules Desponds** (Liabaud 89): **Fl.** rouge pourpre écarlate, gr., pl., un peu globuleuse, odeur faible. **Arb.** tr. vig. et touffu.

1427* **Jules Lemaitre** (Vigneron 91): **Fl.** rouge carmin vif, tr. gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Isaac Pereire“. Dédié à un écrivain en renom. **A.**

1428* **Jules Margottin** (Margottin p. 53): **Fl.** rouge cerise vif, gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique, ses fleurs, solitaires sur les vieux pieds, apparaissent en corymbes sur les greffes d'un an, florif. Souche d'un grand nombre de variétés. Tr. recommandable! **M. Pyr. Ap. Fm. A.**

1429 **Katkoff** (Moreau-Robert 88): **Fl.** rouge cerise vif carminé éblouissant, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Charles Lefèbvre“. Porte le nom d'un fameux publiciste russe, né à Moscou (1820—87).

1430* **Laurent de Rillé** (Lévêque 85): **Fl.** rouge cerise clair brillant, gr., pl,, imbriquée, odeur des centfeuilles, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

1431* **L'Espérance** (Fontaine 72): **Fl.** rouge cerise clair carminé, gr., pl., plate, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1432* **Madame Bertrand** (Pernet p. 90): **Fl.** rose vif, revers des pétales rouge cramoisi, tr. gr., presque pl. **Arb.** vig. à rameaux droits.

1433 **Madame Brosse** (Brosse 87): **Fl.** rouge ponceau, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1434 **Madame Charles Wood** (E. Verdier 92): **Fl.** rouge vif éblouissant, passant au rose foncé, gr., en coupe, puis plate, tr. pl., odor. **Arb.** robuste, florifère. **T. M. F. P.**

1435 **Madame Debray** (Ribault 85): **Fl.** rose foncé, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., issu de „Duhamel du Monceau“.

1436 **Madame Dorlia** (Fontaine 78): **Fl.** rouge cerise vif pourpré, gr., pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

1437 **Madame D. Wettstein** (Levet p. 85): **Fl.** rouge cerise tr. saillant, gr., pl., odor. **Arb.** trapu, florif., issu de „V Verdier“ Tr. recommandable!

1438 **Madame Musset** (Liabaud 86): **Fl.** rouge clair, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., érigé, issu de „Marie Baumann“. Dédié à la femme d'un horticulteur lyonnais.

1439 **Madame Norman-Neruda** (G. Paul 86): **Fl.** carmin cerise clair, moy., peu odor., forme parfaite. **Arb.** vig., genre de „Beauty of Waltham“. **A. C.**

1440* **Madame Victor Verdier** (E. Verdier 64): **Fl.** rose cerise brillant tr. frais, gr., demi-glob., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Race des „Sén. Vaïsse“ (voir no 1512). R. de 1er mérite! **M. P. Fm. Pyr. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1441* **Marie Magat** (Liabaud 90): **Fl.** rouge clair brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig., à rameaux droits. **A. C.**

1442* **Martin Cahuzac** (Lévêque 90): **Fl.** rose tr. vif carminé, tr. gr., glob. **Arb.** tr. vig. Dédié au châtelain de Sybirol (Gir.). **A.**

1443* **Maurice L. de Vilmorin** (Lévêque 90): **Fl.** rouge clair vif, nuancé légèrement de ponceau et de brun, gr., pl. **Arb.** vig., trapu. **A.**

1444* **Milton** (W. Paul 1901): **Fl.** carmin brillant, ombré de cramoisi velouté avec reflets argentés, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig. — Milton: célèbre poète anglais (1608—1674).

1445* **Mistress Baker** (Turner 77): **Fl.** carmin vif ombré de cramoisi, tr. gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** moy., à bois lisse. Rose brillant de la série des „V. Verdier“! Tr. recommandable! **M.**

1446* **Oskar Cordel** (P. Lambert): **Fl.** carmin vif, tr. gr., pl., caliciforme, pétales larges et arrondis, pédoncule long, solitaire, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. „Merveille de Lyon“ ✕ „André Schwartz“. Dédié à un rédacteur de la „Voss'sche Ztg. **C. F. M.**

1447* **Oskar II, Roi de Suède** (Soupert & Notting 90): **Fl.** carmin, nuancé vermillon et ombré de brun, gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. „Dupuy Jamain“ ✕ „Mme V. Verdier“. **A.**

1448 **Préfet Rivaud** (Pernet p. 94): **Fl.** rouge vif, tr. gr., presque pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig. **€**

1449* **Président Carnot** (Degressy 92): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin à reflet feu, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à un ancien président de la République fr. **A.**

1450* **Président Thiers** (Lacharme 72): **Fl.** rouge feu, tr. gr., pl., glob. **Arb.** trapu, tr. florif. Genre „V. Verdier“. Ressemble à „Hip. Jamain“ et „Etienne Levet“. Dédié au 1er président de la 3e république (1797—1877). **T. F.**

1451* **Professeur Jolibois** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge foncé éclairé magenta carminé, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., à rameaux érigés, florif. **A. C.**

1452* **Queen of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** rouge cerise rosé, pétales intérieurs rose clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Excellent! **M. F. A. C.**

1453* **Rosa Monnet** (Monnet 86): **Fl.** amarante vif frais, nuancé de reflets bleuâtres, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Dédié à la femme d'un horticulteur de Milan. Très bonne R.! **F. A. C.**

1454* **Rose de France** (Eug. Verdier 94): **Fl.** rose carminé vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., érigé. **A.**

1455* **Rosiériste Chauvry** (Gonod 86): **Fl.** rouge feu vif, gr., pl., glob., pédoncule ferme. **Arb.** vig., issu des „V. Verdier“. Dédié à un rosiériste de Bordeaux. **A.**

1456* **Secrétaire Général Delaire** (Corbœuf 98): **Fl.** rouge satiné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule droit, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé. „B^nne A. de Rothschild“ ✕ „Alphonse Soupert“.

1457* **Sénateur Vaïsse** (Guillot p. 59): **Fl.** rouge vif éclatant, gr., glob., pl., tr. odor. **Arb.** passablement vig., à bois lisse, rustique, issu de „Gén. Jacqueminot“, ressemble un peu à „E.-Y. Teas“ et à „Marie Magat“. Flor. continuelle. R. de 1er mérite! **M. Fm. P. Pyr. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1458* **Souvenir d'Adolphe Thiers** (Moreau-Robert 78): **Fl.** rouge éclatant nuancé de vermillon, tr. gr., pl., à odeur faible. **Arb.** moy., tr. florifère. Semis de „Countess of Oxford". (Conf. nº 1450). Tr. recommandable! **A.**

1459* **Souvenir de Gonod** = S[ir] du rosieriste G. (Gonod 90): **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits, issu de „Baronne A. de Rothschild". Dédié à la mémoire de l'obtenteur. Excellent! **A.**

1460 **S[ir] de Léon Gambetta** (Gonod 84): **Fl.** rouge carminé nuancé, tr. gr., pl. **Arb.** vig., droit, tr. florif., ressemble assez à „Mac Mahon". Dédié à la mémoire de l'homme politique fr. de ce nom (1838—1882).

1461* **S[ir] de M[me] Berthier** (Berthier 82): **Fl.** rouge vif à reflet bleuâtre, tr. gr., pl. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier". Dédié à la mémoire de l'épouse de l'obtenteur, hortic. à Oulin (Rhône). **P. A.**

1462* **Souvenir de Pierre Oger** (M[lle] Perrin 96): **Fl.** rose vif tr. frais, tr. gr., pl., globul., pétales larges, ceux du pourtour enroulés en dehors, s'épanouissant tr. bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1[er] mérite!

1463 **Souvenir de Victor Gautreau** (Gautreau 89): **Fl.** rouge foncé nuancé de carmin velouté, moy., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., issu de „P. Notting".

1464 **S[ir] du Capitaine des Mares** (Moreau-Robert 87): **Fl.** rouge cerise vif, nuancé groseille, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., tr. florif

1465 **Tancrède** (Oger 76): **Fl.** rouge vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** moy., florif.

1466 **Théodore Liberton** (Soupert & Notting 87): **Fl.** rouge carminé, nuancé de rose garance, passant au rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à un marchand de fer de Louvain.

1467* **Ulrich Brunner (fils)** (A. Levet 82): **Fl.** rouge cerise, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., érigé, rust., résistant au mildiou, flor. hâtive et tardive; issu d'„Anna de Diesbach". R. de 1[er] mérite! **Fm. Pyr. A. C.**

1468 **Victor Verne** (Damaizin 72): **Fl.** rouge groseille vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1469 **Waltham Standard** (W. Paul 97): **Fl.** carmin brillant, ombré d'écarlate et de violet, gr., pl., imbriquée, forme parfaite comme „A. K. Williams". **Arb.** vig.

Rouge écarlate et vermillon.

1470 **Achille Cesbron** (Rousset 94): **Fl.** rouge ponceau éblouissant tr. velouté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „M[me] Eug. Frémy".

1471 **Albert la Blotais** (Pernet p. 88): **Fl.** rouge vif, parfois rouge plus foncé passant au cramoisi, tr. gr., pl., glob., peu odor., pédonc. droit. **Arb.** vig. Gloire de Dijon" $\times$ „Général Jacqueminot". Dédié à un amatenr de roses de Laval. Conf. nº 1695.

1472 **André Fresnoy** (Pernet 69): **Fl.** rouge vif, parfois nuancé de pourpre, glob., tr. pl. **Arb.** moy., issu de „V. Verdier". Flor. précoce. Excellent! **T. M. Pyr.**

1473* **Anna de Besobrasoff** (Gonod 78): **Fl.** rouge cerise tr. vif, passant au rouge pourpre, gr., pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Ch. Lefèbvre". **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1474* **Annie Wood** (E. Verdier 67): **Fl.** rouge clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., droit. Très recommandable! **M. Col. P. Pyr. F. A.**

1475 **Arsène Lefèbvre** (Lévêque 1902): **Fl.** rouge vermillon brillant, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1476 **Auguste Perrin** (Vve Schwartz 88): **Fl.** rouge cerise vif éclatant en s'épanouissant, nuancé de rouge amarante à reflet violet clair, gr., pl., tr. double, odor. **Arb.** vig., érigé.

1477 **Bacconnier** (Vve Schwartz 94): **Fl.** rouge grenat velouté, nuancé de cerise vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig.

1478 **Baron A. de Rothschild** (Guillot 63): **Fl.** rouge carminé foncé, parfois nuancé de violet, passant à l'amarante nuancé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Sort des „Gén. Jacqueminot". **T. F.**

1479* **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon 98): **Fl.** varie du rouge cramoisi au carmin vif, liséré de blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Accident fixé d'„Eug. Furst".

1480 **Baronne de Medem** (E. Verdier 77): **Fl.** rouge cerise carminé vif, tr. gr., globul., forme de la „Reine Marguerite", tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig. **Ft.**

1481 **Bijou de Couasnon** (Vigneron 87): **Fl.** rouge velouté, gr., assez pl. **Arb.** vig., droit, issu de „Charles Lefèbvre". — Couasnon: localité près d'Olivet (Loiret).

1482 **Bob Davison** (Al. Dickson 1902): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. Dédié à un petit-fils de l'obtenteur. Tr. recommandable!

1483 **Brightness of Cheshunt**, c'est-à-d. la Brillante de Ch. (G. Paul 82): **Fl.** rouge brique brillant, presque écarlate, moy., imbriquée. **Arb.** vig., rustique. Taille moy. Descendant de „Duke of Edinburgh", lequel descend à son tour du „Général Jacqueminot".

1484 **Brilliant** (W. Paul 87): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, moy., pl., odor., pétales épais. **Arb.** vig., florif.

1485 **Célestin Port** (Tesnier f. 94): **Fl.** rouge vermillon écarlate velouté, centre rouge orangé cuivré vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1486* **Charles Darwin** (Laxton 80): **Fl.** cramoisi brunâtre, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié au célèbre naturaliste anglais, promoteur de la doctrine transformiste qu'on a appelée darwinisme (1809—82). Très recommandable! **A. C.**

1487* **Claude Jacquet** (Liabaud 93): **Fl.** pourpre écarlate légèrement ombré, tr. gr., pl., bombée, odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un horticultur de Neuville s. S. Tr. recommandable! **A.**

1488 **Claude Levet** (Levet 73): **Fl.** rouge pourpre foncé à reflet ardoisé, gr., pl. **Arb.** robuste, florif. Offert par l'obtenteur au plus jeune de ses fils.

1489 **Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau-Robert 91): **Fl.** rouge écarlate nuancé de feu, gr., pl., ouvrant bien, forme parfaite. **Arb.** vig., florif., corymb. Rappelle le commandant du fort Montrouge à Paris, qui, pendant la guerre de 1870—71, plutôt que de livrer le fort, préféra se tuer, lorsque tout espoir était perdu.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1490* **Comte de Raimbaud** (Roland 69): **Fl.** rouge cerise foncé, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., ressemble à „Ch. Lee“ (Gautreau 69). Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1491* **Comte Horace de Choiseuil** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vermillon feu, éclairé d'écarlate velouté et nuancé de brun, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié à un ancien député de Seine-et-Marne à Paris. **M. Fm. A. C.**

1492* **Comtesse de Casteja** (Margottin f. 83): **Fl.** rouge ponceau vif, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., issu d'„Alfred Colomb“. **C.**

1493 **Crimson Bedder** (Cranston 75): **Fl.** rouge, écarlate et cramoisi, gr., pl. **Arb.** robuste, flor. continuelle. **M. Fh.**

1494* **Crown Prince** (W. Paul 81): **Fl.** rouge pourpre luisant à c. ombré de cramoisi foncé, tr. gr., pl., globul., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., genre de „Duke of Edinburgh“. **F. A. C.**

1495 **Dean of Windsor** (Turner 79): **Fl.** vermillon clair, parfois légèrement ombré de cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vig., flor. précoce et abondante. **F.**

1496 **De Kergégu** (Veysset 1900): **Fl.** rouge grenat, pointillé de blanc, gr., tr. double. **Arb.** vig., tr. florifère.

1497* **De Morand** (Vve Schwartz 92): **Fl.** cerise cramoisi vif, nuance de pourpre lilacé, bleuâtre, bord blanc rosé, gr., pl. **Arb.** vig

1498 **Docteur Bastien** (E. Verdier 91): **Fl.** rose groseille magenta vif, moy. ou gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig. — Dr Bastien: médecin à Paris.

1499 **Docteur Guépin** (Moreau-Robert 73): **Fl.** rouge velouté éclatant, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu du „Duc Decazes“. Dédié à un médecin renommé, né à Pontivy, décédé à Nantes 1873. **A.**

1500 **Docteur Pinel** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rouge vermillon, nuancé de carmin, tr. gr., pl. **Arb.** vig., corymb., florif. Porte le nom du célèbre médecin aliéniste fr., né au château de Rascas (Tarn), qui substitua des mesures de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes (1745-1826). Belle!

1501 **Duc d'Orléans** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge vermillon illuminé de rose cerise carminé et de rouge clair, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., érigé.

1502 **Duchesse Antonine d'Ursel** (Soupert & Notting 84): **Fl.** rouge vif magenta, gr., pl. **Arb.** vig. Semis de „Gustave Coreau“. Produit parfois des panachures (voir nos 1218, 1314, 1370).

1503* **Duchesse d'Ossuna** (Hip. Jamain 77): **Fl.** rose vermillon vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif., corymb. Tr. recommandable! **A.**

1504* **Duchess of Bedford** (Postans de Brentwood 80): **Fl.** cramoisi écarlate clair éblouissant, gr., glob., pl. imbriquée, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C.**

1505* **Duhamel Dumonceau** (Hugues 83): **Fl.** rouge vif brillant nuancé violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Porte le nom d'un agronome fr. né à Paris (1700—1782). **A.**

1506* **Duke of Connaught** (G. Paul 77): **Fl.** cramoisi velouté tr. vif, éclairé de feu, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. rustique. Descendant de „Maur. Bernardin“. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1507* **Duke of Edinburgh** (G. Paul 69): **Fl.** rouge vermillon ombré de carmin faible, gr., glob., c. élevé, pl., odor., pédoncule in-

cliné. **Arb.** tr. vig., issu de „Gén. Jacqueminot“. Très recommandable! **M. Sarm. F. Pyr. A. C.**

1508* **Duke of Teck** (G. Paul 81): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, gr., globul., à centre élevé, pl. **Arb.** vig., à bois lisse, issu de „Duke of Edinburgh“. R. de 1er mérite! **Pyr. A. C.**

1509 **Du Roi** (Ecoffey, fleuriste de Sèvres 1819). — Rosier Portland: **Fl.** rouge pourpre clair, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. La 1re variété hybride remontante! **F.**

1510 **Dybowski** (Lévêque 93): **Fl.** rouge vermillon clair, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1511* **Eclaireur** (Vigneron 96): **Fl.** rouge vif foncé, pourtour velouté, gr., pl., en coupe, pédoncule tr. fort, odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Duhamel-Dumonceau“. **P.**

1512* **Edouard André** (E. Verdier 80): **Fl.** rouge groseille éclatant, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux droits, facies du no 1440. Dédié à un architecte-paysagiste renommé de Paris. **A. C.**

1513 **Edouard Hervé** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux réfléchis. Dédié à un publiciste de Paris.

1514* **Ennemond Boule** (Liabaud 80): **Fl.** rouge brillant, extrémités des pétales maculées noir, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **Fm.**

1515* **E. Y. Teas** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge cerise foncé vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** moy., florif., ressemble à „Sén. Vaïsse“. Tr. recommandable! **M. F. C.**

1516* **Ferdinand Chaffolte** (Pernet 80): **Fl.** rouge brillant, les 2 premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., en coupe, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** trapu. R. de 1er mérite! **A.**

1517 **Ferdinand Jamin** (Lévêque 89): **Fl.** rouge vif vermillon, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif. Dédié à un pépiniériste de Bourg-la-Reine. **A.**

1518* **Fisher & Holmes** (E. Verdier 66): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., globul., c. pointu, pl., imbriquée, pétales minces, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** rob., florif., rustique. Descendant de „Maurice Bernardin“. R. de 1er mérite! **M. Fm. Pyr. A. C.**

1519 **Florence Paul** (W. Paul 87): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1520 **François David** (Pernet p. 88): **Fl.** rouge vif nuancé de cramoisi, parfois nuancé de violet, gr., pl., odeur faible, bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot“.

1521 **Général Annenkoff** (Lévêque 95): **Fl.** rouge vermillon foncé, nuancé de brun et de ponceau, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr vig., tr. florifère.

1522* **Général Duc d'Aumale** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge cerise foncé vif, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié au fils de Louis Phil. Ier, décédé 1897 en Italie à la nouvelle de la mort de la duchesse d'Alençon lors du sinistre de la rue Jean-Goujon à Paris. **A. C.**

1523* **Général Jacqueminot** (Roussel 53): **Fl.** rouge velouté éblouissant, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., pétales minces, s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., rustique.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

Issu probablement de „Gloire des Rosomanes“. Souche d'une série nombreuse de variétés. A beaucoup d'anologie avec „la Brillante“, „Mrs. Cleveland“ (E. Gill 98), „Richard Smith“ et „Triomphe de Beauté“. R. de 1er mérite! **T. M. P. Fm. Col. Pyr. A. C.**

1524* **Général Washington** (Granger 61): **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., pl., glob., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florifère, ressemble un peu à „Prés. Lincoln“. Tr. recommand. !**A. C.**

1525* **Gloire de Bourg-la-Reine** (Margottin p. 80): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odor. **Arb.** vig., Tr. belle r.! **A. C.**

1526* **Gloire de Margottin** (Margottin p. 88): **Fl.** rouge éblouissant, le plus brillant connu, gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **F. Bouq. A.**

1527 **Grand-Duc Alexis** (Lévêque 93): **Fl.** rouge sang, nuancé de pourpre et de vermillon clair, éclairé de carmin vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié au frère de l'empereur de Russie.

1528* **Hans Makart** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge écarlate tr. vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à un célèbre peintre de Vienne, né à Salzbourg (1842—84). Tr. recommandable! **A. C. F.**

1529 **Hayashi** (Lévêque 1901): **Fl.** rouge ponceau carminé, nuancé de velours pourpre, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1530* **Henry Bennett** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Charles Lefèbvre“. Dédié à un rosiériste anglais décédé de Shepperton. **C.**

1531* **Jean Rosenkranz** (Portemer f. 65): **Fl.** rouge corail tr. brillant, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Ft. P. Pyr. A. C.**

1532 **John Stuart Mill** (Turner 76): **Fl.** rouge (clair), gr., pl., imbriquée, durable. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse, issu de „Beauty of Waltham“. **M. F. C.**

1533 **Joseph Degueld** (Soupert & Notting 91): **Fl.** laque carminé, nuancé de vermillon, gr., pl., imbriquée, forme des centfeuilles, tr. od. **Arb.** vig., droit. „Duhamel Dumonceau“ ╳ „Ch. Margottin“.

1534 **Joseph Métral** (Liabaud 84): **Fl.** rouge grenat foncé et velouté, gr. ou tr. gr., bien faite, tr. odor. **Arb.** trapu. **F.**

1535* **Jules Roussignihol** (Jamain 65): **Fl.** rouge vif carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot“. Tr. recommandable!

1536 **L'ami Loury** (E. Verdier 88): **Fl.** rouge écarlate cramoisi vif, ombré de pourpre marron velouté, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. à rameaux droits.

1537* **L'Ami Maubrey** (Renaud-Guépet 92): **Fl.** rouge clair ombré de violet tendre, gr., tr. double, tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Xavier Olibo“. — Dédié à un amateur de roses de Lons-le-Saunier. **A.**

1538* **Lea Rousseau** (Lévêque 1901): **Fl.** vermillon vif, nuancé de pourpre et de brun, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1539 **Le Hâvre** (Eude 72): **Fl.** rouge vermillon vif (coloris constant), moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florif. **M. Fm.**

1540* **Léon Renault** (Vve Ledéchaux 79): **Fl.** rouge cerise foncé brillant, gr., tr. pl., odorante, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Semis de „Gén. Jacqueminot“. **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1541* **Léopold Ier** (van Assche 64): **Fl.** rouge foncé luisant, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Gén. Jacqueminot", ressemble à „Mme Vic. Verdier". **F. A. C.**

1542 **Le Rhône** (Guillot 63): **Fl.** rouge vermillon riche et éclatant, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1543 **L'Etincelante** (Vigneron 92): **Fl.** rouge tr. vif, intérieur légèrement velouté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Bijou de Couasnon".

1544* **Lord Frederic Cavendish** (Frettingham 84): **Fl.** écarlate vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. — Lord Fr. Cavendish, assassiné le 6 mai 1882 au Phenix Park de Dublin par l'Irlandais Tynan. Tr. recommandable! **A.**

1545 **Louis Doré** (Fontaine 79): **Fl.** rouge cerise vif ombré de pourpre, tr. gr., pl. **Arb.** moy., à riche flor. continuelle.

1546* **Louis van Houtte** (Granger 64): **Fl.** rose vif carminé, nuancé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Ne pas confondre avec no 1753! Tr. recommandable! **A.**

1547* **Louise Muller** (Dr Muller-Weingarten 97): **Fl.** rouge brillant, gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. Semis de („Pre Notting" × „Safrano") × semis („Gén. Jacqueminot" × „Empereur du Maroc"). Tr. recommandable! **F.**

1548 **Madame Baulot** (Lévêque 86): **Fl.** rose tr. vif nuancé de carmin, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florif.

1549* **Madame Ducher** (Levet p. 86): **Fl.** rose cerise, bord des pétales extérieurs rouge pourpre, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **M. Fh. A.**

1550 **Madame Eugène Sébille** (Vigneron 91): **Fl.** rouge cerise, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., droit, florif., issu de „Mme Ch. Crapelet". Dédié à l'épouse d'un amateur de roses du Loiret!

1551 **Madame Fauconnier** (Fontaine 79): **Fl.** rouge amarante, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1552 **Madame Henri Pereire** (Vilin 87): **Fl.** rouge vif à reflets de feu, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond.

1553 **Madame Jolibois** (E. Verdier 80): **Fl.** rose carminé vif, liséré argenté, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse du chef de culture au Palais du Luxemboug à Paris. Belle r.!

1554 **Madame Léopold Moreau** (Vigneron 83): **Fl.** rouge laque, gr., passablement pl., peu odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1555* **Madame Moreau** (Fr. Moreau 65): **Fl.** rouge vif nuancé de violet, tr. gr., pl., bombée, tr. odor., solitaire. **Arb.** robuste, florif.

1556 **Madame Pierre de Beys** (Soupert & Notting 86): **Fl.** rouge vermillon passant au carmin foncé, parfois nuancé de bleu clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1557 **Madame Victor Hovart** (Vigneron 83): **Fl.** rouge vermillon, gr., pl., inodore. **Arb.** moy., droit.

1558 **Madame Villy** (Liabaud 86): **Fl.** rouge amarante brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig., aspect de la „Duchesse de Cambacérès". Dédié à la femme d'un fabricant de soieries de Lyon.

1559 **Marchioness of Lorne** (W. Paul 90): **Fl.** rose extrêmement vif, c. légèrement teinté de carmin vif, gr., pl., en coupe, bouton pointu. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la 3me fille de la reine

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

Victoria, laquelle épousa 1871 le marquis de Lorne, fils aîné du duc d'Argyll. Excellent!

1560* **Marie Baumann** (Baumann 64) = Mme Alph. Lavallée (E. Verdier 79): **Fl.** rouge carmin foncé vif et brillant, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., assez rustique. Genre „Alfred Colomb". Cette variété boutonne bien. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. Pyr. A. C.**

1561 **Marie Hartmann** (Hartmann 95): **Fl.** rouge sang velouté nuancé de vermillon, gr., pl., imbriquée, odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., florifère. **A.**

1562 **Marie Lagrange** (Liabaud 83): **Fl.** laque carminé brillant, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Sénateur Vaïsse". Offert à la femme d'un horticulteur de Lyon. Excellent!

1563 **Mary Pochin** (E. N. Pochin, vicaire à Barkby 82): **Fl.** laque teinté de cramoisi velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig. **A.**

1564* **Maurice Bernardin** (Granger 62) = Exposition de Brie (Granger 66) = Ferd. de Lesseps (E. Verdier 70) = Garnet Wolseley (Cranston 76): **Fl.** rouge vermillon clair, gr., glob., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, corymbif. Descendant de „Gén. Jacqueminot". Tr. recommandable! **T. M. P. Fm. A. C.**

1565* **Mistress Harry Turner** (Turner 81): **Fl.** cramoisi écarlate éblouissant, ombré de brun châtain, gr., glob., pl., imbriquée, pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Ch. Lefèbvre". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1566* **Pierre Caro** (Levet 79): **Fl.** rouge foncé passant au rouge clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. Semis de „V. Verdier". Dédié au jardinier du cimetière de la Guillotière à Lyon. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1567 **Prince Eug. de Beauharnais** (Moreau-Robert 65): **Fl.** rouge feu éclatant, nuancé de pourpre, gr., bombée, pl. **Arb.** vig. **A.**

1568 **Prince Waldemar** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge cerise carminé vif liséré blanchâtre, gr., pl., creusée. **Arb.** tr. vig., facies du „Dr Andry".

1569 **Professeur Chevreul** (Ch. Verdier 85): **Fl.** rouge vermillon feu, nuancé pourpre vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig. — Chevreul, juge au tribunal de Chartres, fit des cours d'arboriculture avec dévouement, mort 1889.

1570 **Professeur Jules Courtois** (Bire 77): **Fl.** rouge éblouissant, nuancé lilas, moy., presque pl. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot".

1571 **Prosper Laugier** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge écarlate carminé tr. vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Dédié au gendre de M. Verdier, chimiste au Muséum de Paris.

1572 **Queen of Autumn** c'est-à-d. „reine de l'automne" (G. Paul 89): **Fl.** cramoisi, nuancé de laque rosé, moy., pl. **Arb.** moy., flor. continuelle et tardive. **A.**

1573 **Raoul Guillard** (Margottin p. 86): **Fl.** rouge vermillon à reflet amarante, gr., pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** tr. vig., florif. Tr. bonne rose!

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1574 **Robert Lebaudy** (Lévêque 96): **Fl.** vermillon étincelant, nuancé de pourpre, ombré de brun et d'amarante, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1575* **Rosist Harms** (E. Verdier 80): **Fl.** rouge écarlate velouté, gr., pl., odor. **Arb.** vig. à rameaux droits. Ressemble à „Sir de Spa" et un peu au no 1396. Dédié à un rosiériste de Hambourg. **Fm. C.**

1576 **Salamander** (W. Paul 92): **Fl.** cramoisi écarlate éclatant, gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs rabattus, pétales centraux bien dressés. **Arb.** vig. — Salamandre: espèce de lézard qui vit dans les lieux humides et qu'on supposait pouvoir vivre dans le feu. **A.**

1577 **Souvenir d'André Raffy** (Vigneron 99): **Fl.** rouge vermillon, légèrement velouté, gr., pl., tr. odor., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. Dédié à un officier tué aux colonies.

1578* **Souvenir de Charles Montault** (Moreau-Robert 63): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif. **M. F. A.**

1579* **Souvenir de Grégoire Bordillon** (Moreau 90): **Fl.** rouge vif éclatant, nuancé de vermillon, tr. gr., tr. pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un ancien préfet de Maine-et-Loire. **C.**

1580 **Souvenir de Joseph Pernet** (Pernet p. 89): **Fl.** rouge feu amarante, bordé de cramoisi noir et violet, gr., presque pl., s'épanouissant bien. **Arb.** vig., à rameaux droits. **A. C.**

1581 **Sir de Louis Vilin** (Vilin 98): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, reflété de feu et ombré de pourpre velouté, moy. ou gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du père de l'obtenteur mort 1855.

1582* **Sir de Spa** (Gautreau 74): **Fl.** rouge foncé à reflets feu et ponceau, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Mme V. Verdier". Ressemble au no 1575 et assez au no 1396. Tr. recommandable! **Pyr. F. A. C.**

1583 **Souvenir d'Eugène Karr** (Schwartz 86): **Fl.** rouge écarlate, passant au ponceau, moy. ou gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du frère d'Alph. Karr (voir no 756). Bonne Rose!

1584 **Sir du Baron de Rochetaillée** (Liabaud 89): **Fl.** rouge cinabre, gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits.

1585* **The Shah** (G. Paul 75): **Fl.** rouge pur tr. brillant, gr., pl., pédoncule incliné, odor. **Arb.** moy. Genre „Duke of Edinburgh". — Shah: Souverain de Perse. **Ft. A. C.**

1586* **Thomas Mills** (E. Verdier 74): **Fl.** rose cerise carminé vif, liséré blanchâtre, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., érigé, assez rustique. **M. Sarm. F. A. C.**

1587* **Triomphe de l'Exposition** (Margottin 56): **Fl.** rouge vif carminé lavé de pourpre velouté, gr., pl., peu odor. **Arb.** moy., tr. rustique, florif. **T. P. Pyr. Fh.**

1588* **Triomphe de Saintes** (Drouet 86): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, gr., tr. pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la ville de Saintes. Tr. recommandable! **A.**

1589* **T. W. Girdlestone** (Al. Dickson 91): **Fl.** rouge vermillon brillant, fond teinté rouge laque, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., flor. continuelle. Dédié à un amateur de Sunningdale (Angleterre). R. de 1er mérite! **A. C.**

Rosiers hybrides remontants.

Rouge pourpre et cramoisi.

1590* **Abraham Zimmermann** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vif ombré de ponceau et de pourpre nuancé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1591* **Adelaïde Côte** (Schmitt 82): **Fl.** rouge cramoisi éclatant passant au rouge brun foncé (presque noir), gr., pl., c. un peu à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., rustique, florif., taille moy. Dédié à la belle-fille de Mme Marius Côte de Lyon. Tr. recommandable! **A.**

1592 **Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** pourpre cramoisi nuancé de rouge vif, gr., pl. **Arb.** vig., érigé. Genre „Gén. Jacqueminot“. Dédié à un rodophile de Suisse. Tr. recommand.!

1593 **Amiral de Joinville** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge foncé vif, nuancé de pourpre, liséré de blanchâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux fermes, corymbifère. **A.**

1594 **Ampère** (Liabaud 82): **Fl.** rouge pourpre à reflet bleuâtre, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique, issu de „Lion des Combats“. Tailler court. Porte le nom d'un savant mathématicien né à Polémieux (Rhône).

1595 **August Buchner** (Lévêque 81): **Fl.** rouge pourpre foncé nuancé écarlate, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

1596* **Avocat Duvivier** (Lévêque 76) = Maréchal Vaillant (Hip. Jamain 62): **Fl.** rouge pourpre clair, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florif., ressemble à „Pourpre“ et „Wilh. Pfitzer“. Tr. recom.! **A.**

1597* **Bacchus** (G. Paul 96): **Fl.** cramoisi ombré de violet marron brillant, gr., pl. **Arb.** vig. „Mrs. G. Paul“ amélioré. **C. A.**

1598 **Baron de St. Albe** (Vve Schwartz 95): **Fl.** rouge cramoisi velouté, nuancé de pourpre et groseille, c. chiffonné, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1599 **Benjamin Drouet** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge pourpre vif, éclairé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig., corymbifère.

1600 **Bruce Findlay** (G. Paul 92): **Fl.** cramoisi brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, surtout en automne. Dédié à l'administrateur des jardins botaniques de Manchester.

1601* **Capitaine Peillon** (Liabaud 94): **Fl.** rouge pourpre cramoisi, gr., pl., forme sphérique. **Arb.** vig.

1602* **Charles Gater** (G. Paul 94): **Fl.** cramoisi brun foncé, gr., pl., globul. **Arb.** vig. Dédié au jardinier-chef de l'obtenteur. **A.**

1603* **Charles Lefèbvre** (Lacharme 62) = Marg. Brassac (Brassac 76) = Paul Jamain (Jamain 79): **Fl.** cramoisi velouté, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. à bois lisse, florif., rustique. Taille longue. „Gén. Jacqueminot“ × „V. Verdier“! Type de bien des variétés. Dédié au fils d'un grand amateur de roses à Autun. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Col. Pyr. A. C.**

1604* **Commandant Félix Faure** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge laque noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig. Dédié à un ancien président de la République française.

1605* **Comte de Paris** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau nuancé et éclairé de pourpre vif, de brun, de cramoisi tr. vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié au fils de Ferd.-Philippe d'Orléans (1810—1842). **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1606 **Comtesse de Ganay** (Lévêque 96): **Fl.** rouge cramoisi foncé, ombré de pourpre et de carmin, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig.

1607 **Crimson Queen** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi velouté, c. nuancé feu, pétales extérieurs marron, tr. gr., pl., globul. **Arb.** tr vig. **F. A.**

1608 **Denis Cochin** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge pourpre ombré de cramoisi velouté, éclairé de feu, gr., pl., creusée, odor. **Arb.** vig.

1609 **Dingee & Conard** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge ponceau éclatant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., corymb. Offert à des fleuristes de West Grove Pa. (Amérique). **M. A. C.**

1610 **Doctor Hooker** (Th. Laxton 77): **Fl.** cramoisi foncé teinté de pourpre velouté, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Duke of Edinburgh“. **M.**

1611 **Duc de Bassano** (Portemer f. 63): **Fl.** cramoisi foncé velouté, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1612 **Duchesse de Dino** (Lévêque 90): **Fl.** cramoisi noirâtre nuancé de carmin velouté vif, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. — Duchesse de Dino habite le beau château sur la route d'Enghien à Montmorency.

1613* **Duchess of Connaught** (Noble 83): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, ombré de pourpre noir velouté, parfois à reflet bleu de métal, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recom.! **A.**

1614 **Duke of Albany** (W. Paul 83): **Fl.** cramoisi éclatant passant au cramoisi foncé à reflet noirâtre velouté, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1615* **Duke of Wellington** (Granger 65) = Rosist Jacobs (Vve Ducher 81): **Fl.** rouge vif velouté ombré noirâtre, c. éclairé de feu vif, gr., pl., en coupe, c. élevé, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **M. Fm.**

1616* **Earl of Dufferin** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi velouté ombré de marron foncé, gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fl. coupée durable, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., riche flor. hâtive et tardive. R. de 1er mérite! **A. C.**

1617* **Earl of Pembroke** (Bennett 93): **Fl.** cramoisi velouté tendre, bord des pétales rouge vif, gr., pl., glob. **Arb.** moy. „Marquise de Castellane“ × „Ferdinand de Lesseps“. Tr. recommandable! **A.**

1618* **Eclair** (Lacharme 84): **Fl.** rouge feu vif, gr., tr. pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. R. de Ier mérite! **Pyr. F. Bouq. A. C.**

1619 **Edgard Jolibois** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge écarlate velouté, ombré de cramoisi, illuminé de ponceau avec nuances violettes, gr., bien pl. **Arb.** vig., droit. Porte le nom du fils du jardinier en chef du Palais du Luxembourg. **A. C.**

1620 **Edouard Detaille** (Aug. Gouchault 94): **Fl.** rouge pourpre foncé ombré noir, centre rouge vermillon, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. **P.**

1621* **Emilie Fontaine** (Fontaine 81): **Fl.** rouge cramoisi vif pourpré de feu, gr., tr. double, globul., tr. odor. **Arb.** vig., florif., corymb. **A. C.**

1622* **Empereur du Brésil** (Soupert & Notting 81): **Fl.** brun violacé à c. vif nuancé noirâtre, tr. gr., bombée, tr. pl. **Arb.** vig. **A.**

1623* **Eugène Appert** (V. Trouillard 60): **Fl.** cramoisi vif nuancé de ponceau, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Géant des Batailles“. Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1624* **Eugène Delaire** (Vigneron 80): **Fl.** rouge velouté illuminé de feu vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules. Offert au secrétaire général de la société d'horticulture d'Orléans. **M.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1625* **Eugen Fürst** (Soupert & Notting 76) = Général Korolkow: **Fl.** rouge cramoisi velouté nuancé de pourpre foncé, gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., assez rustique, issu de „Bon de Bonstetten". Dédié à l'ancien directeur du journal hortic. „Frauend. Blätter" à Frauendorf (Bavière). R. de 1er mérite! **Ft. Pyr. A. C.**

1626* **Eugénie Wilhelm** (Soupert & Nottig 74): **Fl.** pourpre amarante foncé nuancé rouge feu noirâtre, moy., pl., bombée. **Arb. vig.** Dédié à la sœur du pépiniériste Wilhelm à Luxembourg. Tr. recommandable! **A. C.**

1627* **François Coppée** (Ledéchaux 96): **Fl.** cramoisi brillant, illuminé de rouge grenat velouté, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un poète français. **A.**

1628 **François Herincq** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge ponceau tr. vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié au conservateur des galeries de botanique du Muséum d'histoire naturelle à Paris. **Fm.**

1629* **Géant des Batailles** (Nérard 46): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., pl., tr. odor., ouvre bien. **Arb.** moy., sujet à l'oïdium, assez sensible à la gelée. Flor. précoce et abondante. **M. Fh. A. C.**

1630* **Gerberon** (Vigneron 80): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odorante, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Porte le nom d'un bénédictin tr.-érudit, né à St-Calais (1618—1711).

1631 **Gloire de Santenay** (Ducher 59): **Fl.** rouge pourpre foncé, gr., glob., pl., odor., à pédoncule droit. **Arb.** vig. Issu de „Gén. Jacqueminot".

1632 **Graf Fritz Metternich** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rouge brun velouté ombré de noir, c. rouge cardinal vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. „Sultan of Sanzibar" ╳ „Thomas Mills".

1633* **Grand-Duc Nicolas** (Lévêque 78): **Fl.** rouge sang nuancé de vermillon éclatant, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1634* **Gruss an Wien** (Geschwind 89): **Fl.** rouge cramoisi, nuancé de pourpre et de violet foncé, gr., pl., odor., en coupe, pétales du centre crépus. **Arb.** vig., florif., à rameaux retombants. „Erinnerung an Brod" ╳ „Malton". **C.**

1635* **Helen Stewart** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, sans autre nuance, gr., pl., demi-glob., odor., pédoncule raide. **Arb.** vig., à bois droit, tr. florif. **A. C.**

1636* **Horace Vernet** (Guillot 67): **Fl.** rouge pourpre velouté nuancé de cramoisi foncé, tr. gr., demi-glob., pl., imbriquée, c. élevé, tr. odor. **Arb.** moy. à bois lisse, issu de „Gén. Jacqueminot". Rappelle le célèbre peintre de batailles, né à Paris (1789—1863). R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

1637* **Hoste** (Liabaud 85): **Fl.** rouge cramoisi velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Boncenne". Offert à un horticulteur de Lyon.

1638 **J. A. Escarpit** (Bernède 84): **Fl.** pourpre velouté, bord des pétales cerise avec reflets, gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig.

1639* **Jean Soupert** (Lacharme 76) = Grand Mogul (W. Paul 88): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., pédonc. incliné. **Arb.** vig., assez rustique. „Ch. Lefèbvre" ╳ „Baron de Sémur". Tr. recommandable! **A. C.**

Rosiers hybridas remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1640* **John Bright** (G. Paul 79): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, moy., globul., pl., odor., à grands pétales quelquefois recourbés, pétales intérieurs plus courts, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1641 **John D. Pawle** (G. Paul 90): **Fl.** rouge cramoisi richement velouté, ombré de pourpre marron, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1642* **Jules Chrétien** (Schwartz 79): **Fl.** rouge ponceau vif, se nuançant de pourpre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Dédié à un ancien chef des cultures florales du parc de la Tête-d'or à Lyon (1824—1900). **Fm. A.**

1643 **Lamartine** (Dubreuil 91): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, nuancé de violet amarante rembruni, moy., pl., en coupe, à peine creusée au c., érigée, tr. odor. **Arb.** vig. — Rappelle l'illustre poète fr. (1790—1869). Excellent! **A.**

1644 **Lapierre** (Gonod 79): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de cramoisi, moy., demi-pl., odor. **Arb.** vig., floraison hâtive; semis du „Géant des Batailles“.

1645 **Lecocq Dumesnil** (E. Verdier 83): **Fl.** rouge éblouissant marbré et ombré de cramoisi brun et de violet, tr. gr., bien pl., imbriquée. **Arb.** vig. Dédié à un avocat de Paris.

1646* **Le Khédive** (E. Verdier 83): **Fl.** rouge cramoisi ombré de pourpre et nuancé de feu brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié au vice-roi d'Egypte. **A.**

1647 **Le Loiret** (Ribault 83): **Fl.** carmin vif velouté et ombré noirâtre, reflété d'amarante et de feu tr. éclatant, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florif.

1648 **Léon Delaville** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge foncé, ombré de carmin, illuminé de cramoisi violet, gr., pl. **Arb.** vig., à rameaux fermes. Dédié à un grainier de Paris. **C.**

1649* **Longfellow** (G. Paul 86): **Fl.** cramoisi, ombré de violet, gr., pl., odor., facies de „Ch. Lefèbvre“, mais plus violet. **Arb.** vig., rustique. Rappelle un éminent poète américain (1807—82). **A. C.**

1650* **Lord Bacon** (W. Paul 84): **Fl.** cramoisi foncé, éclairé d'écarlate et ombré de noirâtre velouté, gr., globul., pl. **Arb.** vigour. Floraison abondante et tardive. **A.**

1651* **Lord Beaconsfield** (Schwartz 79): **Fl.** cramoisi noirâtre, tr. gr., globul., pl. odor. **Arb.** vig. Conf. nº 1404. **Ft. A. C.**

1652 **Louis Ricard** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., en forme de pivoine, ne brûlant pas au soleil. **Arb.** tr. vig. Dédié à un député de Rouen.

1653 **Madame Albani** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge tr. vif éblouissant, moy., pl., odor. **Arb.** trapu, floraison précoce et abondante.

1654 **Madame Arthur Fruchard** (L. Leroy 1902): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1655 **Madame John Twombly** (Schwartz 82): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'„Alfred Colomb“. **A.**

1656* **Madame Thévenot** (Jamain 78): **Fl.** rouge vif foncé, gr., tr. pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recomm.!

1657 **Marguerite Michon** (Vigneron 83): **Fl.** rouge foncé velouté, illuminé de feu vif, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig. Belle rose!

1658 **Marie Digat** (Levet p. 83): **Fl.** rouge cramoisi, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie Baumann“. Dédié à une rentière de Lyon. Semblable au nº 1667. **Ft.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1659 **Ma Suprise** (A. Levet 84): **Fl.** ponceau vif un peu pourpre, parfois violacé, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'„Eug. Appert". **C.**

1660 **Miller Hayes** (E. Verdier 74): **Fl.** rouge cramoisi à centre tr. vif, nuancé de ponceau, gr., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Ch. Lefèbvre".

1661 **Mrs. Jowitt** (Cranston 82) = Duc de Rohan (Lévêque 61): **Fl.** cramoisi brillant teinté de laque, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** rob., issu de „Marie Rady". Ressemble un peu à „Duc Decazes". **A.**

1662 **Morphée** (Vve Schwartz 88): **Fl.** rouge cramoisi vif velouté tacheté de pourpre noirâtre, moy. ou gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig. D'après la mythologie, Morphée était le dieu des songes.

1663* **Moser** (Lévêque 89): **Fl.** rouge pourpré noirâtre, éclairé de vermillon et de cramoisi, gr., pl. **Arb.** tr. vig., florifère. Dédié à un horticulteur de Versailles. **A. C.**

1664 **Orgueil de Lyon** (Besson 87): **Fl.** cramoisi ponceau velouté, éclairé de vermillon à reflet feu, moy., assez pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig., à bois droit, florifère.

1665 **Président Grévy** (E. Verdier 73): **Fl.** rouge pourpre, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., corymb. Dédié au 3e président de la république fr.

1666 **Président Hardy** (E. Verdier 74): **Fl.** rouge carminé pourpre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié au vice-président de la société d'horticulture de France à Paris.

1667 **Président Lenaerts** (Soupert & Notting 83): **Fl.** rouge sang foncé, nuancé de brun noir velouté, gr., pl., plate, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** moy., issu de „Duhamel-Dumonceau". Dédié au présid. du cercle des rosiéristes à Anvers, ressemble au no 1658. **Fm.**

1668 **Président Schlachter** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre et nuancé de rouge feu et violet, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. **A.**

1669* **Prince A. de Wagram** (Cochet 92): **Fl.** rouge pourpre vif, passant au rouge carmin vif, gr., tr. pl., bouton arrondi. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un descendant du prince Alex. de Wagram (= Maréchal Berthier). **A. C.**

1670* **Rougier-Chauvière** (Liabaud 91): **Fl.** rouge pourpre amarante velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rameaux forts. Dédié à un ex-horticulteur de Paris.

1671 **Royat Mondain** (Veysset 1901): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de rouge clair, pétales bordés de blanc, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1672* **Rudolf Einhard** (Welter & Hinner 98): **Fl.** rouge velouté luisant, gr., pl., pédoncule long, couleur stable. **Arb.** vig., touffu. „Eug. Fürst" X „Duke of Teck". Dédié au jardinier de la cour à Salem. **F. C. A.**

1673* **Secrétaire J. Nicolas** (Schwartz 84): **Fl.** rouge sombre pourpre velouté brillant, à reflet mat, gr., en coupe, glob., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. Dédié au secrétaire de l'association horticole à Lyon. Tr. recommandable! **A. C.**

1674 **Souvenir d'Abraham Lincoln** (E. Verdier 66): **Fl.** cramoisi éclairé rouge feu, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire d'un président des Etats-Unis, assassiné 1865.

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1675 **Souvenir d'Albert la Blotais** (Pernet p. 96) : **Fl.** rouge vif foncé, pourtour velouté, gr., presque pl., tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** vig.

1676 **Souvenir de Bertrand Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 96) : **Fl.** rouge pourpre nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1677 **Souvenir de Charles Verdier** (Eug. Verdier 95) : **Fl.** violet pourpré illuminé de rouge cramoisi, nuancé de pourpre ardoisé, moy. ou gr., pl., creusée, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, corymbifère.

1678 **Souvenir de Charles Verdier** (Lévêque 1900) : **Fl.** rouge carminé foncé, ombré de pourpre, gr., pl. **Arb.** vig.

1679* **Souvenir de Gomot** (Vve Schwartz 90) : **Fl.** rouge feu au centre, passant au rouge lie de vin velouté, tr. gr., pl., d'une bonne tenue. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Van Houtte„. **C. A.**

1680* **Souvenir de Henri Lévêque de Vilmorin** (Lévêque 99) : **Fl.** rouge cramoisi foncé, velouté de brun, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1681 **Sir de John Gould Veitch** (E. Verdier 73) : **Fl.** carmin foncé velouté, gr., pl. **Arb.** vig.

1682* **Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert 92) : **Fl.** rouge feu éblouissant, passant au cramoisi foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1683* **Sir de Mme Alfred Vy** (Jamain 81) : **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **Ft. A. C.**

1684 **Souvenir de Mme Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 1900) : **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., tr. pl., à tr. gr. pétales, plate, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recomm. ! **P.**

1685 **Sir de Mme Faure** (Bernaix 88) : **Fl.** rouge cramoisi nuancé de pourpre sombre velouté, tr. gr., tr. double, glob., plus tard à peine déprimée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. feuillé, corymb. Dédié à la mémoire de la châtelaine de Lizy (Aisne).

1686 **T. B. Haywood** (G. Paul 96) : **Fl.** écarlate cramoisi, ombré de noir, gr., pl., glob., c. bombé. **Arb.** vig.

1687 **Triomphe des Rosomanes** (Gonod 74) : **Fl.** cramoisi noirâtre foncé velouté, nuancé de feu, gr. pl., odor. **Arb.** vig.

1688* **Victor Hugo** (Schwartz 85) : **Fl.** rouge cramoisi brillant, nuancé pourpre, moy. ou gr., presque pl., glob., odor., beau bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Conf. no 747. Tr. recomm. ! **A. C.**

1689* **Victor Lemoine** (Lévêque 89) : **Fl.** rouge foncé, nuancé de poupre, de brun et de violet, gr., pl., bien faite. **Arb.** tr. vig., florif. Dédié à un horticulteur de Nancy. **A. C.**

1690 **Violet Queen** (G. Paul 93) : **Fl.** cramoisi ombré de violet, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1691 **Wilson Saunders** (G. Paul 75) : **Fl.** rouge cramoisi brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Ch. Lefèbvre".

Rouge noirâtre ou brunâtre.

1692* **Abbé Bramerel** (Guillot 72) : **Fl.** rouge cramoisi éclatant, nuancé de pourpre brun foncé noirâtre velouté, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., ne bleuit pas. **Arb.** moy., robuste, issu de „Géant des Batailles", tr. florif., sujet au „blanc„. Taille moy. Dédié au curé de Gonville (Ain). Tr. recommandable ! **A. F. F.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1693* **Abel Carrière** (E. Verdier 76): **Fl.** rose cramoisi pourpre à reflets violets et noirâtres, c. rouge, gr., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., érigé, assez rustique. Genre „Boncenne". Taille moy. Dédié à un ancien rédacteur de la „Revue horticole" de Paris (1818—96). R. de 1er mérite! **M. Fm. Pyr. A. C.**

1694* **A. Drawiel** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau noirâtre éclairé de carmin, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., ressemble à „Directeur Alphand" et „Alsace Lorraine". Dédié à un horticulteur de Lichtenberg-lez-Berlin. **A.**

1695 **Albert La Blotais** (Moreau-Robert 82): **Fl.** pourpre velouté noirâtre nuancé de feu, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., **tr.** florif. Conf. no 1471.

1696 **Alphée Dubois** (Fontaine 82): **Fl.** rouge clair illuminé à l'intérieur acajou vif, moy., globul., pl., odor., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. Ressemble à „Préfet Limbourg". Dédié à un graveur renommé de Paris. **Ft. C.**

1697* **Alsace-Lorraine** (Duval 80) (= Directeur Alphand?): **Fl.** rouge noirâtre velouté, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Voir no 1694. Tr. recommandable! **A.**

1698* **Antoine Quihou** (E. Verdier 80): **Fl.** pourpre marron velouté foncé et brillant, absolument marron sans être noir, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Facies du no 1736. Dédié à un horticulteur éclairé, un des organisateurs du jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne (1828—89). Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1699 **Arthur Oger** (Oger 75): **Fl.** rouge pourpre velouté foncé vif, gr., pl., odorante. **Arb.** vig. Ressemble au no 1702.

1700* **Baronne de Blochausen** (Ketten 85): **Fl.** rouge écarlate nuancé de noirâtre violacé, gr., tr. pl., odor., érectée, ne bleuit pas. **Arb.** moy., florif. Dédié à l'épouse d'un ancien Ministre d'État du Luxembourg. Tr. recommandable!

1701* **Beauty of Beeston** (Frettingham 83): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. C'est le „Ch. Lefèbvre" nain, moins pl. cependant. **C.**

1702* **Bernard Verlot** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge foncé ombré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **Fl.** tr. belle en serre. Ressemble au no 1699. Dédié à un professeur de floriculture de l'école nationale d'horticulture de Versailles, décédé 1897. **A.**

1703* **Boncenne** (Liabaud 63) = „Baron de Bonstetten" (Liabaud 72): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, gr., forme des camélias, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., rustique. Taille longue. Rosier type ayant donné des roses tr. foncées. „Général Jacqueminot" × „Géant des Batailles". Dédié à un ancien juge du tribunal de Fontenay-le-Comte (1806—89). R. de 1er mérite! **M. Pyr. Ft. A. C.**

1704* **Camille Bernardin** (Gautreau 66): **Fl.** rouge vif, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., s'ouvre difficilement. Genre „Maur. Bernardin". ressemble un peu au „Bon de Bonstetten". Dédié au vice-président de la société d'horticulture de Melun. **T. M. Pyr- F. Col. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1705 **Cardinal Patrizzi** (Trouillard 57): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de pourpre brun, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de „Géant des Batailles“. Taille moy. Assez sensible au froid. Ressemble assez à „Vainqueur de Solférino“ et à „Mrs. Standish“. — Patrizzi : évêque de Porto et de St. Rufine.

1706* **Charles Fauquet** (Lévêque 84): **Fl.** rouge écarlate foncé nuancé, ombré de violet, de ponceau, de brun et de carmin, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à un amateur du Hâvre. **A.**

1707* **Climbing Boncenne** (Schwartz 86): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., tr. pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux Accident fixé de „Boncenne“. **A.**

1708* **Colonel Félix Breton** (Schwartz 84): **Fl.** rouge grenat velouté, pétales extérieurs violet d'aniline velouté, gr., pl., imbriquée, odeur faible. **Arb.** vig., facies de „Ch. Lefèbvre“. Dédié à un colonel du génie à Grenoble. **A.**

1709* **Comte de Flandre** (Lévêque 82): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre ombré de carmin, tr. gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Mme V. Verdier“. — Comte de Fl.: frère du roi des Belges. **A. C.**

1710* **Comte Fréd. de Thun-Hohenstein** (Lévêque 81): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun et de carmin, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Porte le nom du châtelain décédé de Teschen (Bohême) (1809—81). **A.**

1711 **Comtesse de Mercy d'Argenteau** (Lévêque 96): **Fl.** rouge ponceau, nuancé de brun et de violet foncé, éclairé de cramoisi vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1712* **Deuil du colonel Denfer** (Margottin p. 79): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Rappelle la mort du colonel qui s'est illustré en 1870-71 par sa défense de Belfort (1823—1878). Tr. recommand. ! **A. C.**

1713* **Deuil du Prince Albert** (Lapente 63): **Fl.** cramoisi noir foncé à c. feu luisant, gr., globul., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné, ne bleuit pas. **Arb.** vig. Rappelle la mort du duc de Saxe, époux de la reine d'Angleterre Victoria (1819—61). **A. C.**

1714 **Docteur Lemée** (Touvais 72): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., à larges pétales, odor. **Arb.** vig.

1715* **Duc de Montpensier** (Lévêque 76): **Fl.** rouge nuancé de cramoisi et de brun, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Dédié au fils de Louis-Philippe Ier d'Orléans. Tr. recommandable ! **A.**

1716 **Edouard Dufour** (Lévêque 78): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun, gr., pl., odor. **Arb.** vig., issu d'„Annie Wood“. **C. A.**

1717* **Empereur du Maroc** (Guinoisseau 59): **Fl.** rouge vif nuancé de pourpre foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., rustique, issu de „Géant des Batailles“. Tr. recommandable ! **T. M. Pyr. P. A. C.**

1718* **Emperor** (W. Paul 85): **Fl.** rouge tr. foncé, presque noir, petite, pl., bien faite. **Arb.** vig. à flor. précoce et abondante. **A. C.**

1719* **Francisque Barillot** (Damaizin 74): **Fl.** rouge cerise brillant, réflété écarlate, parfois noirâtre velouté, gr., globul., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1720 **Gaston Lévêque** (Lévêque 79): **Fl.** brun rouge cramoisi clair tr. vif, nuancé de vermillon et de pourpre feu vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. comme „Ch. Margottin". Excellent! **Fm.**

1721* **Général Appert** (Schwartz 85): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., florif., issu de „Sir de Wil. Wood". — Gén. Appert: ancien ambassadeur de France à St-Pétersbourg, mort en 1881. R. de 1er mérite! **A. C.**

1722* **Général Baron Berge** (Pernet p. 92): **Fl.** rouge grenat, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. **Arb.** vig., fl. continuellement. — Dédié au gouverneur militaire de Lyon. Tr. recommand.! **C. A.**

1723* **Gloire de l'Exposition de Bruxelles** (Soupert & Notting 90): **Fl.** pourpre amarante velouté tr. foncé, sur fond rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Sir de William Wood" X „Lord Macaulay". R. de 1er mérite! **A. C.**

1724* **Jean Lelièvre** (Oger 80): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florifère. Flor. facile. Excellent! **A. C.**

1725* **Jean Liabaud** (Liabaud 76): **Fl.** cramoisi foncé velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., issu de „Bon de Bonstetten". — J. Liabaud, horticulteur à Lyon (1814-1904). Tr. recommandable! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1726 **John Harrisson** (E. Verdier 74): **Fl.** cramoisi foncé brillant, nuancé noirâtre foncé velouté, tr. gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig.

1727 **John Laing** (E. Verdier 73): **Fl.** cramoisi foncé vif éblouissant et velouté, moy., pl., odeur faible, ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florif., corymbifère. Dédié à un pépiniériste de Forest-Hill (Angleterre).

1728* **Jubilee** (Henderson 97): **Fl.** rouge foncé pur, nuancé de cramoisi, onglet rouge marron velouté, tr. gr., pl., odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif.

1729* **Lord Macaulay** (W. Paul 64): **Fl.** cramoisi écarlate, parfois cramoisi, marron, gr., demi-globul., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., florif. Genre d'„Alf. Colomb". **M. F. A. C.**

1730* **Madame Charles Meurice** (Meurice 79): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Beau coloris foncé! **Fm. A. C.**

1731 **Mohrenkönig** c'est-à-d. „roi des Mores" (Vogt 81): **Fl.** pourpre noirâtre foncé nuancé de rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** moy. Issu de „Sir de W. Wood".

1732* **Monte Christo** (Fontaine 62): **Fl.** cramoisi éblouissant illuminé de feu, gr., pl., imbriquée, évasée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. — Monte Christo: île de la mer tyrrhénienne, rendu célèbre par le roman d'Al. Dumas, „le Comte de Monte Christo"! Tr. recommandable! **A.**

1733 **Nathalie Simon** (Vigneron 83): **Fl.** rouge brillant, pétales extérieurs veloutés, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Ressemble assez au „Prince Camille de Rohan".

1734* **Préfet Limbourg** (Margottin f. 79): **Fl.** rouge foncé velouté noirâtre, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Ressemble à „Alphée Dubois". **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1735 **Président Senélar** (Schwartz 84): **Fl.** rouge cerise foncé velouté brillant, illuminé de feu passant au pourpre nuancé cinabre, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy. Dédié au président de la société d'horticulture du Rhône, mort 1890.

1736* **Prince Camille de Rohan** (E. Verdier 62) = La Rosière (Damaizin 75): **Fl.** cramoisi marron foncé velouté, nuancé de rouge sang, moy., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, tr. florif., corymbifère. Série des „Maur. Bernardin". La plus florifère des roses foncées! Semblable au n° 1744. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1737* **Princesse de Béarn** (Lévêque 85): **Fl.** rouge ponceau noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., rustique, florif. Dédié à la princesse de ce nom, née de Périgord, décédée en 1890 à l'âge de 35 ans. R. de 1er mérite! A.

1738 **Rébecca** (Trouillard 57): **Fl.** rouge violacé, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Doit-elle rappeler la fille de la bible?

1739* **Reynolds Hole** (G. Paul 74): **Fl.** rouge marron nuancé écarlate, gr., globul., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., à bois lisse. Genre „Duke of Edinburgh". Dédié au promoteur de la première exposition spéciale de roses et fondateur et président de la société nationale des rosiéristes anglais. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1740* **Robert Marnock** (G. Paul 79): **Fl.** cramoisi brunâtre, gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. Genre „Duke of Edinburgh". Dédié à un architecte-paysagiste anglais renommé. **A.**

1741* **Roger Lambelin** (Vve Schwartz 91): **Fl.** groseille carminé velouté, tacheté de blanc pur et de rose clair, moy., presque pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Variété originale. Tr. rec.!

1742* **Scipion Cochet** (E. Verdier 88): **Fl.** rouge pourpre marron velouté, fortement ombré et illuminé de feu cramoisi écarlate, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., érigé. Conf. n° 709. Tr. recommandable! **A. C.**

1743* **Souvenir d'Alphonse Lavallée** (Ch. Verdier 85): **Fl.** grenat marron foncé, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., presque inerme. — Lavallée, ancien président de la société d'hortic. de France à Segrez. **A.**

1744* **Sir d'Auguste Rivière** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge cramoisi vif éblouissant velouté, reflété de ponceau écarlate brillant fortement ombré marron foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Ressemble à „la Rosière" et à „Prince Camille de Rohan"! **Fm. A. C.**

1745* **Sir de Laffay** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge cramoisi vif à cent. rouge feu nuancé et ombré de ponceau pourpre et violet, gr., tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., corymbif. Dédié à la mémoire d'un rosiériste renommé de Belle-vue. **A. C.**

1746 **Sir de Pierre Dupuy** (Levet 77): **Fl.** rouge foncé velouté, tr. gr., pl. **Arb.** vig., non-remontant, issu de „Général Jacqueminot". Dédié par l'obtenteur à son beau-frère.

1747 **Souvenir de René Lévêque** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre, fortement nuancé de cramoisi foncé, illuminé d'une nuance

argenté, gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du rosiériste connu sous ce nom (1805—1883).

1748* **Sir de Victor Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge ponceau écarlate brillant nuancé de pourpre cramoisi feu et violet, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1749* **Sir de William Wood** (E. Verdier 65): **Fl.** pourpre noir tr. foncé nuancé feu, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. La plus foncée de toutes les roses. R. de 1er mérite! **A.**

1750* **Sultan of Zanzibar** (G. Paul 77): **Fl.** marron noirâtre liséré d'écarlate, moy., globul., pl., odeur d'églantine, ne bleuit pas. Genre „Duke of Edinburgé". **Arb.** moy., à bois lisse. Bonne! **M. Ft. P. A.**

1751* **Tartarus** (Geschwind 88): **Fl.** pourpre violet foncé, souvent violet noir, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à bois lisse. „Sir de Brod" ⨉ „Sir du Dr. Jamain. — Le Tartare: région des enfers mythologiques, prison profonde fortifiée de 3 enceintes de murailles et entourée du fleuve Phlégéton qui roulait des torrents de flammes.

1752 **Triomphe d'Amiens** (Mille-Mallet 61): **Fl.** rouge écarlate velouté ponctué de rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Accident fixé du „Gén. Jacqueminot".

1753* **Van Houtte** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu amarante bordé dans la circonférence de cramoisi, noir et bleuâtre en forme d'arc-en-ciel, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florif. Genre „Gén. Jacqueminot". Dédié à l'horticulteur gantois comme le no 1546 qu'il surpasse de beaucoup. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. P. A. C.**

1754* **Vulcain** (V. Verdier 62): **Fl.** rouge pourpre violet foncé nuancé noirâtre, gr., presque pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., fleurit en panicule. — Vulcain: dieu mythologique du feu, chargé de fournir des foudres à jupiter, avait établi sous l'Etna des forges où il travaillait avec les Cyclopes, ses forgerons. Tr. reccommandable! **A. C.**

1755* **Xavier Olibo** (Lacharme 67): **Fl.** noir velouté ombré d'amarante et feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Descendant de „Général Jacqueminot. Dédié à un Lyonnais.! Tr. recomm.! **Fm. A. C.**

Violet (vineux).

1756 **Alexandre Dumas** (Margottin 62): **Fl.** cramoisi noir velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à un célèbre romancier fr., né à Villers-Cotterets (1803—79).

1757 **Doctor Hogg** (Laxton 81): **Fl.** violet foncé, gr., globul., pl. **Arb.** vig., peu florifère. Dédié au Dr. Robert H., rédacteur du „Journal of horticulture" de Londres.

1758 **Duc de Chartres** (E. Verdier 77): **Fl.** rouge violacé nuancé cramoisi, flammé de carmin et fortement liséré blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié au frère du comte de Paris (voir no 1605).

1759 **Duc d'Uzès** (Lévêque 94): **Fl.** rouge marron nuancé de velours foncé, presque noir éclairé de rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers hybrides remontants (violet, vineux).

1760* **Eugène Verdier** (Guillot 64): **Fl.** violet foncé; gr., pl. pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1761* **Gloire de Ducher** (Ducher 66) = Germania (Welter 90): **Fl.** à centre pourpre, ardoisée à la circonférence, tr. gr., pl., bombée, solitaire, peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., à rameaux forts et divergents. Une des plus violettes! Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

1762* **Pierre Notting** (Portemer 64): **Fl.** rouge noirâtre nuancé de violet, gr., globul., tr. odor., pédoncule incliné **Arb.** vig., corymbifère. Race des „Alf. Colomb". R. de 1er mérite! **T. M. P. Ft. A. C.**

1763 **Praire de Terre-Noire** (Lacharme 61): **Fl.** pourpre violet pensée, gr., pl., glob., odorante. **Arb.** vig. **Ft.**

1764 **Prince Noir** (Boyeau 55): **Fl.** pourpre noirâtre, pétales extérieurs carmin foncé velouté, moy., presque pl. **Arb.** vig.

1765* **Reine des Violettes** (Mille-Mallet 61): **Fl.** violet pourpre, centre rouge clair, moy., plate, pl., odeur de lilas. **Arb.** vig., rustique. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Col. A.**

1766* **Rowland Hill** (R. Mack 89): **Fl.** rouge foncé de vin de Porto, ombré de brun marron noirâtre, passant au rouge vin, tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florif., ressemblant assez à Sir du Dr. Jamain", mais fl. plus grosses. Accident de „Ch. Lefèbvre". Dédié au directeur des postes anglais, initiateur de la poste à 1 penny, adoptée à partir de janvier 1840. Tr. recom.! **A. C.**

1767 **Sir de David d'Angers** (Moreau-Robert 76): **Fl.** rouge foncé nuancé de pourpre et de violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la mémoire d'un célèbre statuaire né à Angers 1789—1856).

1768 **Sir de Ducher** (E. Verdier 74): **Fl.** pourpre à cent. violet foncé, moy., pl., odorante. **Arb.** vig.

1769* **Sir de Louis van Houtte** (E. Verdier 77): **Fl.** cramoisi vif au début, prenant ensuite une teinte de violet, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1770* **Sir du Dr. Jamain** (Lacharme 66): **Fl.** violet bleuâtre, gr., pl., chiffonnée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. issu de „Général Jacqueminot". Dédié à la mémoire d'un frére de l'horticulteur Hip. Jamain. Tr. recommandable! **T. M. F. Pyr. A. C.**

Rayé et panaché.

1771 **Alcindor** (Lartey 63); **Fl.** rose clair strié de rose carné, moy., globul., pl. **Arb.** vig. Tr. belle rose!

1772 **Belle Angevine** (Robert 57): **Fl.** blanc panaché de rose lilas, moy., pl. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Bonne Prévost".

1773* **Coquette Bordelaise** (Duprat fils): **Fl.** rose carminé vif avec larges bandes ou macules panachées au centre des pétales, tr. gr., pl., odor., aspect d'une fl. de camélia panachée. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Mme G. Desse". Genre „Paul Neyron". Tr. recommandable!

1774* **Madame Désiré Giraud** (Mme L. Giraud d'Haussy à Marly (nord) 56): **Fl.** blanc panaché de rose et de cramoisi, d'ardoise et d'amarante, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Baronne Prévost". Porte le nom de l'obtenteur. **A. C.**

1775* **Panachée d'Angers** (Moreau-Robert 79) = Commandant Beaurepaire (Moreau-Robert 76): **Fl.** rose tendre panaché et marbré

Rosiers hybrides remontantes (rayé et panaché).

de pourpre et de violet, moy., pl., globul., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Le „Commandant Beaurepaire" remontant! Tr. belle! **A.**

1776* **Panachée de Luxembourg** (Soupert & Notting 67): **Fl.** rouge pourpre et violet strie et panaché de rose saumoné, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Accident fixé du „Dr. Arnal". Variété inconstante! **B. Fm.**

1777 **Panachée de Lyon** (Dubreuil 96): **Fl.** rose de Chine panaché de rouge pourpre brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig.; rosier Portland, accident fixé de la rose »du Roi".

1778* **Panachée d'Orléans** (Dauvesse 54): **Fl.** rose tendre panaché de rose, vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère. Accident fixé de la „Baronne Prévost". Tr. recommandable! **T. C.**

1779* **Pride of Reigate** (A. J. Waterlow de Great-Doods (Reigate), 86): **Fl.** cramoisi clair, ponctu et strié de blanc, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.; accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. recommandable! **A.**

1780* **Vick's Caprice** (James Vick à Rochestre 1892): **Fl.** rose clair d'œillet satiné, rayé de blanc et de carmin brillant, gr., pl., cupulaire, uniflore. **Arb.** vig., florif.; accident fixé d'Archiduchesse Elisabeth d'Autriche". R. de 1er mérite! **F.**

Rosiers nouveaux pour 1903.

Prix: Voir les feuillets rouges.

Descriptions: Consulter les nos correspondants du catalogue.

Rosiers sarmenteux.

63 Electra
66 Perle des Neiges
96 Tea Rambler
69 Thalia remontant

Rosiers multiflores nains.

173 Aschenbrödel
138 Climbing Clotilde Soupert
185 Petite Lyonnaise
186 Philippine Lambert

Rosier moussu remontant.

203 Cumberland Belle

Rosiers bengales.

225 Comtesse du Cayla
231 Janice Meredith
233 Maddalena Scalarandis
246 Werner's Liebling

Rosiers thé.

626 Abbé Garroute
564 Adèle de Bisschop
415 Adèle Hameau
566 Ami Poncet
248 Angela Welter
633 Anna Isnard
430 Belle Capricieuse
647 Chameleon
577 Comtesse de Germiny
344 Dainty
769 Docteur Baillet
455 Fairy Queen
456 Fortuna
267 Frances E. Willard
271 Herzogin M. v. Coburg-Gotha
788 Jules Vacherot
592 La Dordogne
476 Lady Roberts
688 Léon Leroux
594 Louis Leroy
598 Madame Desbordes
604 Mme Jean Bonnet
700 Mme Jean Chevillon
512 Marg. Gigandet
711 Marg. Jaffelin
712 Marie Bulow
715 Marie Segond
525 Mistress B. L. Rose

Rosiers nouveaux pour 1903.

722 Morning Glow
619 Professeur d'André
539 Rose d'Herbeys
620 Salmonea
155 Schneeknopf
551* Souvenir de P. Notting
754 Yvonne de Buffards

Rosiers hybrides de thé.

1008 Admiral Schley
914 Aino Ackté
822 Alice Hewetson
915 Alice Lindsell
1011* Ards Pillar
922* Capitaine Soupa
829 Clairette Onof
874* Député Débussy
930 Docteur Huas
833 Edith d'Ombrain
834* Edmée & Roger
876* Elisa Robin
836* Eugénie Giat
941* Flush O. Dawn
943 Frau P. Lambert
838* Gainsborough
948 Helen Boulter
949* Helen Welter
950* Isabelle Lejeune
842* Jeanne Buatois
953* John Ruskin
956 La Cigogne
959* Lady Waterlow
844 Ligne d'Arenberg
966* Mme Aug. Sommereau
895* Mme Paul Olivier
853* Madeleine Faivre
854* Marguerite Guillot
981 Marianne Pfitzer
983 Mark Twain
984* Max Hesdörffer
861* Mrs. Th. Roosevelt
987 Nelly Briand
989* Oberhofgärtner Terks
991* Pan American
993* Paul Lédé
902* Paul Meunier
903 Perle von Godesberg
998 Princesse Ch. de Ligne
999* Princesse M. Mestschersky
1001* Reine Car. de Saxe
906* Sénateur Belle
907* Souvenir d'Anne-Marie
1004 Souvenir d'Hélène
1005 Suzanne Poterais

Rosiers Noisette.

1059 Gruss an Friedberg
1080 Madame B. Lafaye

Rosiers hybrides remontants.

1475* Arsène Lefèbvre
1482 Bob Davison
1654 Madame Arthur Fruchard
1249 Madame Cordier
1272 Marthe Dupuis
1379 Vicente Peluffo

Rosiers Nouveaux pour 1904.

***Prix:** Voir les feuillets rouges.*

Rosiers sarmenteux.

1781* **Farquhar** (Farquhar et Co., Boston): **Fl.** rose passant au blanc, moy., pl. **Arb.** très vigoureux, sarmenteux. „Rosa Wichuriana" × „Crimson Rambler".

1782 **Field Marshal** (W. Paul): **Fl.** cramoisi sang foncé, nuancé amarante velouté, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers rugueux.

1783 **Amélie Gravereaux** (Gravereaux): **Fl.** rouge pourpre foncé, gr., presque pl. **Arb.** vig. („R. Gallica, L." × „Eug. Fürst" × R. Rugosa, Thumb.").

Rosiers Nouveaux pour 1904.

1784 **Mme Alvarez del Campo** (Gravereaux): **Fl.** rose clair légèrement saumoné, tr. grosse, tr odor., bouton tr. gros. **Arb.** tr. vig., rameaux forts, fruits énormes. „Gloire de Dijon“ ╳ „Rugosa“.

1785 **Mme Lucien Villeminot** (Gravereaux): **Fl.** rose pâle, gr., prespre pl., globul. **Arb.** assez vig. „Conr. Ferd. Meyer“ ╳ „Belle Poitevine“.

1786 **Rose à parfum de l'Hay** (Gravereaux): **Fl.** rouge cerise carminé, à onglet des pétales blanc, bien double, glob., légèrement aplatie, parfum exquis. **Arb.** vig., flor. abondante, propre à la production de l'essence de roses. (R. Damascena, Mill. ╳ Gén. Jacqueminot“ ╳ „Rugosa Germanica“.

Rosiers multiflores nains.

1787 **Alice Rousseau** (R. Vilin): **Fl.** rose tendrement carné, petite, pl., bouton rose doré. **Arb.** vig.

1788 **Canarienvogel** c'est-à-d. canari (N. Welter): **Fl.** jaune d'or et orange, tacheté de rose et de pourpre, petite ou moy., pl., érigée. **Arb.** vig. »Etoile de Mai“ ╳ „Sir de Cath. Guillot“. **P. M. Bout.**

1789 **Joséphine Cottin** (Laperrière): **Fl.** jaune chrome, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** trapu. **M.**

1790 **Lilly et Margot** (Ketten fr.): **Fl.** rouge magenta, pourtour plus clair, milieu des pétales ligné verticalement de blanc, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florif. „Petit Constant“ ╳ „Frau Syndica Rœloffs“. Dédié aux deux fillettes de M. L. Weber à Mersch. **Bord.**

1791 **Madame Norbert Levavasseur** (Levavasseur): **Fl.** rose rubis clair brillant, gr. pour le genre. **Arb.** vig., nain, tr. florif. „Crimson Rambler“ ╳ „Gloire des Polyantha“. „Crimson Rambler“ nain! Tr. recommandable!

1792 **Marthe Maitrejean** (Albin Robichon): **Fl.** blanc ivoire, légèrement rosé, gr., pl., pétales allongés, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1793 **Mignon** (Mille-Toussaint fils): **Fl.** jaune clair, passant au blanc légèrement nuancé de rose, assez grosse, pl., odeur de pomme. **Arb.** tr. vig., florif. „Laurette Messimy“ ╳ „Marie Pavic“.

1794 **Rosalinde** (J.-C. Schmidt): **Fl.** rose tendre saumoné, moy., bien pl. **Arb.** trapu. „Georges Pernet“ ╳ „Crimson Rambler.“

Rosier moussu remontant.

1795 **Madame Louis Lévêque** (Lévêque): **Fl.** à coloris de „Captain Christy“, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. moussu, se force tr. bien. »Captain Christy“ moussu! **F.**

Rosiers du Bengale.

1796 **Alice Hamilton** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge cramoisi brillant velouté, reflet garance, tr. gr., demi-pl., grands pétales, bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Nabonnand“ ╳ »Bengale rose ordinaire“.

1797 **Arethusa** (W. Paul): **Fl.** jaune clair, teinté de jaune abricot, moy., pl. **Arb.** vig.

1798 **Cardinal** (N. Welter): **Fl.** rouge laque foncé, c. jaunâtre, gr., assez pl., bouton allongé, odeur de rose thé. **Arb.** trapu. „Laurette Messimy“ ╳ „Empress Alex. of Russia“. **F. C. M.**

Rosiers Nouveaux pour 1904.

1799 **Madame Léglise** (Ketten fr.): **Fl.** jaune nankin, teinté de rouge capucine, pourtour jaune laiteux, gr., pl., odor., en coupe, bouton très allongé. **Arb.** vig., touffu, tr. florif. Coloris unique dans son genre! „Petit Constant“ X „Frau Syndica Rœloffs“. **C. M. Bord.**

1800 **Pétrus Donzel** (A. Schwartz): **Fl.** rouge cramoisi pourpré velouté, teinté de rouge feu, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers thé.

1801 **Abbé Remy** (Mille-Toussaint fils): **Fl.** rouge minium étincelant, passant au violet lie de vin, gr., double. **Arb.** vig., tr. florif., issu du „Dr. Passot“.

1802 **Anna Jung** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose brillant légèrement saumoné, teinté garance, c. cuivré, tr. gr., demi-pl., grands pétales, bouton allongé, pédoncule fort, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Marie van Houtte“ X „Gal Schablikine“.

1803 **Beauty of Rosemawer** (Conard & Jones 1903): **Fl.** rose carminé, veiné de vermillon et blanc, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. — Rosemawer: domicile des obtenteurs.

1804 **Berthe de Bary de Zahony** (A. Schwartz): **Fl.** jaune nankin teinté d'aurore carminé et de jaune orange saumoné, nuancé de cuivré, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

1805 **Betty Berkeley** (P. Bernaix): **Fl.** uniformément rouge anglais intense, tirant au cramoisi cochenille et sanguin, moy., assez pl., bouton allongé, solitaire, dressé. **Arb.** robuste, florif.

1806 **Blanche Martignat** (Gamon): **Fl.** rose saumoné, nuancé aurore, bouton allongé, solitaire, odor. Coloris tr. variable dans les chaleurs. **Arb.** vig. florif.

1807 **Climbing Papa Gontier** (Chevrier): **Fl.** semblable à »Papa Gontier“, dont il est un dimorphisme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1808 **Comtesse Emméline de Guigné** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge carmin brillant teinté de cramoisi, c. cuivré, tr. gr., pl., grands pétales épais, odor., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Papa Gontier“ X „Cesse Festetics Hamilton“.

1809 **Dona Sol Stuart** (Lévêque): **Fl.** blanc légèrement jaunâtre, passant au blanc pur, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1810 **Duchesse d'Albe** (Lévêque): **Fl.** variant du rouge aniline clair, nuancé de garance au rose carminé, nuancé cuivre rouge et jaune chrome, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1811 **Empereur Nicolas II** (Lévêque): **Fl.** garance aniline tr. brillant, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. **F. C. M.**

1812 **Freiherr von Marschall** (P. Lambert): **Fl.** rouge carmin foncé, gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long. **Arb.** tr. vig. „Pesse Alice de Monaco“ X „Rose d'Evian“.

1813 **Friedrich Alfred Krupp** (N. Welter): **Fl.** jaune ou jaune saumoné, pétales extérieurs teintés de rose, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu. **F. P. C.**

1814 **Geneviève Gaillardet** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose de Chine brillant, teinté ambré, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. »Cesse de Leusse“ X „Amabilis“.

Rosiers Nouveaux pour 1904.

1815 **Ivory** (American Rose Co. 1903): **Fl.** blanc d'ivoire clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Dimorphisme de „Golden Gate".

1816 **Jacques Fould** (Lévêque): **Fl.** rose satiné cuivré, fond jaunâtre, gr., pl. **Arb.** vig.

1817 **Jeanne Proudfoot** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose pâle saumoné satiné, teinté carné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" X „Archiduc Joseph".

1818 **Kate Dwyer** (Robson-Australie 1902): **Fl.** varie du coloris de glaise pâle au blanc, gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „M. van Houtte".

1819 **Keystone** (Dingee & Conard 1903): **Fl.** jaune citron foncé, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique. R. sarmenteux.

1820 **Lady Joy**: Voir description sous le n° 1859a.

1821 **Lena Pimenta** (Martins Alves-Porto): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, issu de „Marie van Houtte". Dédié à la fille d'un amateur de roses à Porto.

1822 **Lina Curtis** (P. Guillot) = Dr. Eug. Teixeira Leita (Ketten fr. 1898): **Fl.** variant du rose saumon tendre au rose vif saumoné, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1823 **Louise Humbser** (Ketten fr.): **Fl.** saumon orangé, teinté de vermillon, pourtour blanc rosé, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „La Sylphide" X „Président Constant". Dédié à l'épouse d'un brasseur bavarois. **C. A.**

1824 **Lusiadas** (Costa-Porto) : **Fl.** jaune d'or et rose, soit séparés soit mélangés, selon l'état de la floraison, pétales extérieurs légèrement lavés de rose pêche, fl. très variable, gr., tr. pl., glob. **Arb.** tr. vig., mais non sarmenteux, inerme, tr. florifère. „Rêve d'or" X „Commandant Beaurepaire". Porte le nom du célèbre poème épique portugais de Camoens. — C'est la véritable „Lusiadas" annoncée déjà en 1885 par Costa, ne ressemblant point à „Cél. Forestier". R. de 1er mérite!

1825 **Madame Achille Fould** (Lévêque): **Fl.** jaune nuancé rose carminé vif, ombrée de cuivre rouge, de saumon, parfois unicolore rose clair saumoné ou rose carminé nuancé jaune, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig.

1826 **Mme Driout** (J. Thiriat à Wassy): **Fl.** rose tendre, strié, pointillé et panaché de rouge vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, non gelisse. Sport de „Reine Marie-Henriette". „Reine Marie Henriette panachée!

1827 **Mme J. B. Reynaud** (Gamon): **Fl.** jaune d'or, c. jaune capucine foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1828 **Mme Preslier** (Aimé Preslier): **Fl.** jaune cuivré, c. rose orangé, gr., pl., bouton allongé, rigide, solitaire. **Arb.** vig. „Mme Falcot" X „Sir de V. Hugo".

1829 **Marie Malarin** (Ant. Godard): **Fl.** jaune foncé luisant, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** nain, vig.

1830 **Perle des Jaunes** (L. Reymond): **Fl.** jaune d'or, c. fortement cuivré, gr., pl. **Arb.** vig.

1831 **Queen of Sweden** (G. Paul): **Fl.** variable, souvent saumonée ou fauve blanc, parfois presque orange ou bien rose transparent, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

Rosiers Nouveaux pour 1904.

1832 **Souvenir de Filippo Weillschott** (Ketten fr.): **Fl.** blanc crème, bordé de rose carminé, fond jaune canari, gr., bien pl., pétales réfléchis, bouton long, pédoncule rigide. **Arb.** vigour., érigé, tr. florif. „Eugénie Boullet" × „Georges Schwartz". **C.**

1833 **Sir de Mme Alex. Mathian** (Jos. Bonnaire): **Fl.** blanc nacré, c. jaune abricoté, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri.

1834 **The Gem** ou **Winter Gem** (Conard & Jones 1903): **Fl.** blanc crème, teinté rose tendre et jaune canari pâle, gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., rustique, toujours fleuri. **C.**

Rosiers hybrides de thé.

1835 **Alice Grahame** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc ivoire teinté de saumoné, gr., pl., érectée, couleur et forme variables. **Arb.** vig., flor. abondante. **P.**

1836 **Amateur André Fourcaud** (Puyravaud): **Fl.** rose, tr. gr., mi-double, c. élevé, odor., bouton tr. allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Carol. Testout."

1837 **Anna Fugier** (Bonnaire): **Fl.** blanc mousseline, c. rose saumoné brillant, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., érecté.

1838 **Anne-Marie Soupert** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge laque luisant, tr. gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Edmée Metz" × „Mme Jules Grolez". **F. C. M.**

1839 **Baron Lade** (N. Welter): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., globul., pédoncule long, érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Princesse de Béarn." „Kaiserin Aug. Victoria" rouge foncé! **F. C.**

1840 **Château de Fléchières** (A. Schwartz): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune paille à la 1ère floraison, blanc crème à fond jaune nankin en automne, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

1841 **Commandant Letourneux** (Bahaud fr., éd.: Ketten fr.): **Fl.** rose délicat brillant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., érecté, tr. florif. Dimorphisme de „Josephine Marot."

1842 **Comte de Wallis** (A. Schwartz): **Fl.** blanc carné teinté et bordé de rose vif, c. rose carné blanchâtre, légèrement saumoné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

1843 **Comtesse Henri de Kermartin** (Puyravaud): **Fl.** rose chair tendre, gr., pl., plate, odeur d'œillet, bouton ovoïde. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1844 **Docteur Mulette** (Ketten fr.): **Fl.** orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, tr. gr., pl., bombée, odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, uniflore. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Ravary" × „Joh. Wesselhöft." R. de 1er mérite! **C. F.**

1845 **Domcapitular Dr. Lager** (P. Lambert): **Fl.** rose saumoné et carmin, gr., pl., odor., érigée. **Arb.** vig. „Carol. Testout« × „Pesse de Bassaraba".

1846 **Edelstein** c'est-à-d. joyau (N. Welter): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., bouton globuleux, pointu, ouvrant bien, solitaire, érigée. **Arb.** vig. à rameaux droits. „Sir de Mme Eug. Verdier" × Sir du Prés. Carnot." **F. C.**

1847 **Elizabeth Kitto** (W. Paul): **Fl.** rosé saumoné, gr., pl. **Arb.** vig.,

florifère. Coloris de „Mme Abel Chatenay.“ Tenue et vigueur de „Mme Jules Grolez.“

1848 **Englands Glory** (Wood 1903): **Fl.** rose carné, c. rose d'œillet satiné, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

1849 **Florence Pemberton** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc crème avec un soupçon de rose, énorme, tr. pl., c. élevé, globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

1850 **Friedrich Schröder** (Hinner): **Fl.** rose d'œillet teinté de jaunâtre, moy. ou gr., pl., odeur de violette, solitaire, érigée. **Arb.** vig., rustique. **F. C. P.**

1851 **Gabrielle Pierrette** (P. Guillot): **Fl.** rose bronzé glacé, pétales lisérés de blanc, tr. gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Carol. Testout!“

1852 **Georges Laing Paul** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge cramoisi foncé luisant, tr. gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout“ X „Fisher & Holmes“. **F. C.**

1853 **Gertrude** (Alex. Dickson): **Fl.** rose carné, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. Dimorphisme de „Countess of Caledon“.

1854 **Grossherzog von Oldenburg** (N. Welter): **Fl.** ponceau foncé, tr. gr., pl., bouton globul. et pointu, ouvrant bien, dressée, tr. odor. **Arb.** vig., florif. **F. C.**

1855 **Gustav Grunerwald** (P. Lambert): **Fl.** rose carminé pur luisant, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., bouton allongé, odor., érigée, ouvrant bien. **Arb.** vig., dressé. „Grossherzogin Vict. Melitta“ X „Jaune Bicolore“. **C.**

1856 **Ideal** (Jac. Becker-Philadelphia): **Fl.** rose d'œillet foncé, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., flor., riche et continuelle. Accident fixé de „La France“. **F.**

1857 **Jacobs' Perle** (O. Jacobs): **Fl.** jaune chamois saumoné, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire, odor. **Arb.** vig., érigé.

1858 **Joseph Hill** (Jos. Pernet): **Fl.** rose saumoné ombré de jaune, pétales extérieurs teintés de rose cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1859 **Königin Carola** (Türke): **Fl.** rose satiné, tr. gr., pl., bouton allongé et pointu, érigée. **Arb.** tr. vig. „C. Testout“ X „Vs Folkestone“. **F.**

1859¹ **Lady Joy** (Nanz & Neuner): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., tr. pl., cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vig. „American Beauty“ X „Belle Siebrecht“.

1860 **Le Progrès** (Jos. Pernet): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig. à rameaux buissonnants.

1861 **Lilla Rautenstrauch** (P. Lambert): **Fl.** jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord blanc crème, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, érigée, pédoncule long, pendante, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig., buissonneux. „Carol. Testout“ X „Goldquelle“.

1862 **Lohengrin** (J. C. Schmidt): **Fl.** rose argenté luisant, c. un peu plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout“ X „Belle Siebrecht“.

1863 **Louise Pernot** (Albin Robichon): **Fl.** rose tendre argenté, onglet teinté de saumon, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers Nouveaux pour 1904.

1864 **Madame Charles de Luze** (Jos. Pernet): **Fl.** blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., à rameaux divergents.

1865 **Mme Hector Leuilliot** (Jos. Pernet): **Fl.** jaune d'or sur fond carminé, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., semi-sarmenteux.

1866 **Mme Maurice Fenaille** (Ph. Boutigny): **Fl.** rose tendre passant au blanchâtre, extra gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. à gros bois.

1867 **Olympiada** (Soupert & Notting): **Fl.** rose pur satiné, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule long et ferme, ouvrant bien, odeur tr. prononcé du rosier centfeuilles. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme P. Oger“ ╳ „Belle Siebrecht“. **F. C.**

1868 **Robert Bässler** (Hinner): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florifère.

1869 **Souvenir de Maria Zozaya** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge corail à l'extérieur, rose argenté à l'intérieur, c. plus vif, extra-gr., pl., odor., forme du camélia, bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., tr. floribond. „Sir of Wootton“ ╳ „Belle Siebrecht“. **M. C.**

1870 **Souvenir d'Emile Clerc** (Ketten fr.): **Fl.** carmin rosé luisant, intérieur plus clair, revers des pétales vermillon rosé, gr., assez pl., cupuliforme, bouton allongé et dressé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère, fleuillage tr. ample et d'un vert bronzé luisant. „Ma Tulipe“ ╳ „Mlle de Kerjégu“. **C. M.**

Rosiers Noisette.

1871 **Golden Queen** (W. Paul): **Fl.** jaune d'or foncé, ombré de cuivré, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Rêve d'Or“.

1872 **Madame Martignier** (F. Dubreuil): **Fl.** cochenille intense, nuancé mauvanaline avec des reflets amarante, onglet jaune chamois, moy., pl., en coupe, tr. odor., bouton ovoïde-allongé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

1873 **Souvenir du Père Lafaye** (Puyravaud): **Fl.** blanche, c. nankin, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „W. A. Richardson“. Dédié à la mémoire d'un oncle de l'obtenteur.

Rosier île-Bourbon.

1874 **Madame Edmond Corpus** (Philb. Boutigny): **Fl.** blanc pur, pétales extérieurs rose glacé, tr. gr., pl., pétales recroquevillés, pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. Genre de „Grand-Duc Ad. de Luxembourg.“

Rosiers hybrides remontants.

1875 **Edmée Cocteau** (Jul. Margottin fils): **Fl.** rose tendre, énorme, pl., gaufrée, ressemblant au „Captain Christy“. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „C. Christy“. **C.**

1876 **L'Ami E. Daumont** (R. Vilin): **Fl.** rouge écarlate d'Alzarine, pourtour garance pourpre, gr., tr. pl., bouton conique. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits.

1877 **Madame Charles Dame** (Dame): **Fl.** beau rose clair, gr., pl., tr. odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., rustique. **F. C.**

Rosiers Nouveaux pour 1905.

Prix: Voir les feuillets rouges.

Rosier moussu (non remontant).

1878 **La Neige** (Moranville): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Blanche Moreau".

Rosiers sarmenteux.

1879 **Anna Rübsamen** (Chr. Weigand): **Fl.** rose pur, moy. ou gr., pl., odor., bouton mi-ouvert tr. beau. **Arb.** tr. vig., rampant, propre à former des pleureurs.

1880 **Dorothy Perkins** (Perkins 1903): **Fl.** rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fleurit jusqu'au septembre.

1881 **Gruss an Zabern** (P. Lambert): **Fl.** blanche, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, tr. floribond. „Euphrosyne" ╳ „Mme Ocker Ferencz".

1882 **Marco** (P. Guillot): **Fl.** blanche, centre cuivré foncé et jaune orange carminé, pourtour blanc s'atténuant au blanc ombré d'aurore, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., rampant, rustique. „R. Wichuriana" ╳ „Sir de Cath. Guillot".

1883 **Non plus ultra** (Chr. Weigand): **Fl.** cramoisi (un peu plus foncé que „Crimson Rambler"), moy., demi-pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, corymbifère. „Crimson Rambler" ╳ „Blanche Rebatel". Floraison incroyablement exubérante et longue, la plus florifère de toutes les roses!

1884 **Taunusblümchen** (Chr. Weigand): **Fl.** rose, moy., pl., odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, donnant des baies rouges. Végétation et inflorescence de „Crimson Rambler". „Cr. Rambler" ╳ „Blanche Rebatel". „Rambler" rose!

1885 **Trier** (P. Lambert): **Fl.** blanc crème, moy., presque pl., bouton rose saumoné. **Arb.** tr. vig., à flor. riche et **remontant**, rustique. „Aglaia" ╳ „Mrs. R. G. Sharman Crawford".

Rosiers rugueux.

1886 **Madame Henri Gravereaux** (Gravereaux): **Fl.** presque blanche ou légèrement jaunâtre, c. rose légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig. à gros rameaux. „Marie Zahn" ╳ „Con. Ferd. Meyer".

1887 **Madame Laborie** (Gravereaux): **Fl.** rose vif, exempt de reflet vineux, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. [„ Gal Jacqueminot" ╳ „Empereur du Maroc".] ╳ „Con. Ferd. Meyer".

1888 **Repens Alba** (G. Paul): **Fl.** blanc pur, moy., simple. **Arb.** tr. vig., à rameaux pendants.

Rosier moussu remontant.

1889 **Venus** (N. Welter): **Fl.** rouge feu, gr. ou tr. gr., bien pl. **Arb.** tr. vig., érigé. „Mme Moreau" ╳ „Deuil de Paul Fontaine".

Rosiers du Bengale.

1890 **Louis Chabrier** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose tendre, c. légèrement plus vif à reflets argentés, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig. „Bengale ordinaire" ╳ „Sir d'un ami". Dédié à un amateur de Bijou-sur-mer (Golfe Juan).

Rosiers Nouveaux pour 1905 (Rosiers du Bengale).

1891 **Unermüdliche** c'est-à-dire l'Infatigable (P. Lambert): **Fl.** carmin ou rouge pourpre, moy., demi-pl. **Arb.** nain, riche flor. corymbifère. „Comtesse de Leusse“ × „Carol. Testout“.

Rosiers thé.

1892 **Albert Hoffmann** (N. Welter): **Fl.** jaune clair ou jaune foncé, pétales extérieurs blancs et lavés de rose, tr. gr., pl., en coupe, odor., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié au directeur de la roseraie de Sangerhausen. „Sir de Cath. Guillot“ × White Maman Cochet“. **F.**

1893 **Amédée Giat** (Ant. Godard): **Fl.** rose violacé, veiné de blanc rosé, tr. gr., tr. pl., solitaire, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. „Sir de Cath. Guillot“ × „Claudine Perreau“.

1894 **Antonin Reschal** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge carminé clair brillant, teinté groseille, gr., demi-pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Billiet“ × „Papa Gontier“. Dédié à un jeune écrivain.

1895 **Comtesse Alexandra Kinsky** (Soupert & Notting): **Fl.** blanche, c. jaune abricot, gr., pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., flor. continuelle. „Mme C. P. Strassheim“ × „Mme Dr. Jütté“. **F.**

1896 **Comtesse de Saxe** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc porcelaine, c. légèrement ombré de jaune, gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique. „Léonie Osterrieth“ × „Sir de Mme Eug. Verdier“. **F.**

1897 **Dr. Valère Beaumez** (Ketten fr.): **Fl.** rouge magenta, centre cramoisi, constamment strié, pointillé et largement panaché de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** vig., très florifère. Accident constant de „Dr. Favre“. **C.**

1898 **Freiherr von Schilling** (O. Jacobs): **Fl.** rose carné, ombré de jaune d'ocre, c. rougeâtre, bord carmin, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** vig., florifère, issu de „Mme René Gérard“. **C.**

1899 **Georges de Cadoudal** (A. Schwartz): **Fl.** rose vif nuancé de rose carminé à fond cuivré, gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1900 **Gloire des Blanches** (Vigneron): **Fl.** blanc pur, tr. gr., pl., globul., pédoncule ferme, bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Niphetos“ × „Duchesse Mathilde“.

1901 **Henri Marrel** (A. Gamon): **Fl.** jaune d'or, nuancé cuivré, reflet aurore, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., buissonnant.

1902 **Irène Catlin** (Lévêque): **Fl.** rose pêche, fond jaune, nuancé et bordé de blanc, gr., pl. **Arb.** vig.

1903 **Konigin Wilhelmina** (H. A. Verschuren): **Fl.** rose, tr. gr., tr. pl., ressemble à un dahlia. **Arb.** vig., issu de „Dr. Grill“.

1904 **Ludwig Winter** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose foncé brillant, extérieur des pétales carminé cuivré, intérieur argenté, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, pédoncule assez long, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., „Christine de Noué“ × „Sombreuil“. Dédié à un horticulteur de Bordighera.

1905 **Madame Giard** (Ketten fr.): **Fl.** jaune safran passant au jaune saumoné, gr., pl., bouton ovoïde, ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** moyen, tr. florif. „Mme Caro“ × „Albert Patel“.

Rosiers Nouveaux pour 1905 (Rosiers thé).

1906 **Madame Heintz** (Lévêque) : **Fl.** jaune soufre clair, lavé de carmin, parfois jauné soufre unicolore, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1907 **Madame Raphaël Angulo** (Lévêque) : **Fl.** rose carminé, nuancé blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1908 **Mistress A. Byass** (W. Paul) : **Fl.** rose garance, nuancé de cramoisi, parfois rose pâle et taché de blanc, gr., pl. **Arb.** vig.

1909 **Mohrenkönig** c'est-à-dire roi des nègres (N. Welter) : **Fl.** rouge foncé velouté, teinté de carmin, gr., bien pl., bouton et pédoncule longs. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Gruss an Teplitz" × „Reine Marie-Henriette". **Pyr.**

1910 **Pauline de Casteja** (Lévêque) : **Fl.** rouge aniline brillant, gr., pl., bouton superbe. **Arb.** vig.

1911 **Paul Nabonnand grimpant** (P. & C. Nabonnand) : **Fl.** rose hortensia, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** extra vig., sarmenteux. Accident de „Paul Nabonnand".

1912 **Sophia King** (P. & C. Nabonnand) : **Fl.** chamois, nuancé de jaune cuir carminé, c. cuivré teinté feu, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × "Reine Emma des Pays-Bas".

Rosiers hybrides de thé.

1913 **Andenken an Moritz von Fröhlich** (W. Hinner) : **Fl.** rouge foncé velouté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florif. Végétation de „Car. Testout" et inflorescence de „Princesse de Béarn".

1914 **Angel Peluffo** (Soupert & Notting) : **Fl.** rose carné, c. rose brillant, pourtour rose œillet, extra-gr., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. floribond. „Belle Siebrecht" × „Baron Nath. de Rothschild". **F. C.**

1915 **Countess Cairns** (W. Paul) : **Fl.** cerise carminé clair, gr., peu pl. **Arb.** vig., tr. floribond.

1916 **David Harum** (E. G. Hill & Co.) : **Fl.** rose pêche, gr., pl., forme splendide. **Arb.** vig., floribond.

1917 **David R. Williamson** (Al. Dickson) : **Fl.** cramoisi foncé velouté, nuancé de marron, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., érigé, floribond.

1918 **Dean Hole** c'est-à-dire doyen H. (Al. Dickson) : **Fl.** carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1919 **Direktor W. Cordes** (P. Lambert) : **Fl.** jaune crème blanchâtre, c. jaune rougeâtre clair, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** moyen, érigé, flor. continue. „Ch. Margottin" × „Papa Gontier" Dédié au créateur du cimetière d'Ohlsdorf-Hambourg.

1920 **Dr. J. Campbell Hall** (Al. Dickson) : **Fl.** rose corail, teinté de blanc, onglet des pétales jaune, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig., érigé. **F. M.**

1921 **Earl of Warwick** (W. Paul) : **Fl.** rose saumoné tendre, c. ombré de vermillon, gr., pl. **Arb.** vig.

1922 **Edu Meyer** (P. Lambert) : **Fl.** jaune rouge cuivré nuancé de rouge capucine orangé, passant au rose jaunâtre, gr., pl., tr. odor., érigé, bouton pointu, ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Rose d'Evian" × „Goldquelle". Dédié au président décédé de la société horticole de Brême. **Bout. C.**

Rosiers Nouveaux pour 1905 (Rosiers hybrides de thé).

1923 **Etoile de France** (Jos. Pernet) : **Fl.** rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long s'ouvre bien, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. **Arb.** tr. vig. „Mme Abel Chatenay" × „Fisher & Holmes". **La reine des roses rouges à floraison continuelle!**

1924 **Eugenia Bongini** (Ketten fr.) : **Fl.** jaune doré, pourtour jaune laiteux, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odeur fine, pédoncule ferme et dressé. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Ravary" × „Joh. Wesselhöft". **C.**

1925 **Frau J. Reiter** (N. Welter) : **Fl.** légèrement carné ou blanc pur, tr. gr., tr. pl., en coupe, c. élevé, uniflore, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Aug. Guinoisseau" × „Visc. Folkestone" × „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié à une tréviroise.

1926 **Graf Fritz Hochberg** (P. Lambert) : **Fl.** rose carné tendre, c. plus foncé, gr., assez pl., pédoncule long et ferme, uniflore, bouton long. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" × „Goldquelle". **F. C. M.**

1927 **Gruss an Sangerhausen** c'est-à-dire Salut à S. (Dr. Muller) : **Fl.** rouge écarlate, c. rouge grenat, gr., pl. **Arb.** vig. **F. C.**

1928 **Hermann Raue** (P. Lambert) : **Fl.** rose saumoné ou rouge brique jaunâtre, c. plus foncé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, floribond. „Grossherz. Vict. Melitta" × „La France de 1789". **C. M.**

1929 **Irene** (W. Paul) : **Fl.** blanc argenté, parfois légèrement ombré de rose, gr., pl. **Arb.** vig. „Carol. Testout" × „Mme Jul. Finger". Surpasse tous les descendants de „C. Testout".

1930 **Jeanne Masson** (P. & C. Nabonnand) : **Fl.** rose vif, assez foncé, teinté saumoné satiné, énorme, pl., bouton ovoïde, s'ouvrant bien, tr. parfumée. **Arb.** trapu, tr. florifère.

1931 **Konigin Emma** (H. A. Verschuren) : **Fl.** blanc rosé, gr., tr. pl., bouton allongé, érigée. **Arb.** vig., issu de „Kaiserin A. Vict".

1932 **Lady Ashtown** (Al. Dickson) : **Fl.** rose tr. pâle, gr., pl., c. élevé, bouton allongé. **Arb.** vig., érigé, toujours fleuri. **F. M.**

1933 **Lady Wenlock** (P. Bernaix) : **Fl.** rose de Chine doré, passant à l'incarnat avec des reflets abricotés, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** moy.

1934 **Madame Alfred Sabatier** (P. Bernaix) : **Fl.** rouge fleur de pêcher vif et brillant satiné, gr., pl., pétales ondulés. **Arb.** vig.

1935 **Madame Emile Lafond** (Moranville) : **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „La France de 1789". Dédié à une Angevine.

1936 **Madame Eugène Jombart** (A. Schwartz) : **Fl.** rose pâle teinté de blanc, c. rouge carminé, gr., pl., odor., pétales contournés. **Arb.** vig., tr. florifère.

1937 **Madame Léon Pain** (P. Guillot) : **Fl.** blanc carné argenté, c. éclairé jaune orange, tr. gr., bien pl., odor. **Arb.** robuste. „Caroline Testout" × „Sir de Cath. Guillot".

1938 **Madame Pillet** (Vve R. Vilin) : **Fl.** blanche, c. rose de carthame, gr., pl. **Arb.** moy., tr. florifère. „Car.Testout" × „Grace Darling".

1939 **Marquis de Bouillé** (A. Schwartz) : **Fl.** rouge clair, teinté de rose pâle, tr. gr., tr. pl., à grands pétales. **Arb.** vig.

1940 **Mistress Conway Jones** (Al. Dickson) : **Fl.** blanc crème, teinté de rose saumoné, énorme, tr. pl. **Arb.** vig., toujours fleuri.

Rosiers Nouveaux pour 1905 (Rosiers hybrides de thé).

1941 **Mrs. David M'Kee** (Al. Dickson) : **Fl.** jaune crème, gr., pl., forme splendide. **Arb.** robuste, érigé, fl. continuellement. **P.**
1942 **Paul Kruger** (H. A. Verschuren) : **Fl.** rose tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".
1943 **Prince Boris** (Ketten fr.) : **Fl.** rose pur éclairé saumoné à l'extérieur des pétales, intérieur blanc rosé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Hofgartendirector Gräbener" X „Margherita di Simone". **C.**
1944 **Prins Hendrik** (H. A. Verschuren) : **Fl.** rose jaunâtre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".
1945 **Professor Fritz Roeber** (N. Welter) : **Fl.** saumoné lavé de jaune et de rose, tr. gr., tr. pl., pétales rayonnés, odor. **Arb.** moy. „Mme Jul. Grolez" X „Mme Abel Chatenay". Dédié à un professeur de Dusseldorf.
1946 **Reine Marguerite d'Italie** (Soupert & Notting) : **Fl.** rouge carmin luisant, c. éclairé de vermillon, tr. gr., tr. pl., od. des centf. **Arb.** vig. „Bon N. de Rothschild" X Prsse de Bassaraba".
1947 **Rosa Verschuren** (H. A. Verschuren) : **Fl.** rose tr. frais, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig. à feuillage panaché, issu de „Sir de la Reine d'Angleterre".
1948 **Rose de Goubière** (Puyravaud) : **Fl.** rose carminé, gr., pl., c. élevé, bouton ovoïde, s'ouvre bien, parfum des centifeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique. Sort de la roseraie de Goubière. „Gloire de Dijon" X „Gal Jacqueminot".
1949 **Rosel Klemm** (W. Hinner) : **Fl.** rose foncé, teinté argenté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., rustique, florifère. **F. C.**
1950 **Rosiériste Philbert Boutigny** (Boutigny) : **Fl.** rouge carmin, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, flor. continue. „Reine M. Henr." X „V. Hugo".
1951 **Sénateur Saint-Romme** (A. Schwartz) : **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré, nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** vig., florifère.
1952 **Souvenir de Russie** (éd. Ch. Molin) : **Fl.** rose foncé, complètement marbré et panaché de blanc, gr., tr. double, odor. **Arb.** vig. à flor. continue. **F.**
1953 **Violet Liddell** (A. Schwartz) : **Fl.** rose tr. pâle satiné, nuancé de blanc, c. rose saumoné cuivré, extrémité des pétales jaune d'or, tr. gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif.
1954 **William Notting** (Soupert & Notting) : **Fl.** rouge saumoné, c. luisant, extra-gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., florif. „Mme Abel Chatenay" X „Ant. Rivoire". **F. C. M.**

Rosier Ile-Bourbon.

1955 **Madame d'Enfert** (Vve R. Vilin) : **Fl.** blanc rosé carné tr. pâle, c. un peu plus teinté, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. „Mme Ernest Calvat" X „Duchsse d'Auerstädt".

Rosiers hybrides remontants.

1956 **Ernest Dupré** (Ph. Boutigny) : **Fl.** rouge carmin foncé tr. vif et velouté, gr., pl., bouton allongé, forme de camélia. **Arb.** tr. vig. Dédié à l'ancien vice-président de la société hort. de la Seine-Inf.

Rosiers Nouveaux pour 1905 (Rosiers hybrides remontants).

1957 **Hugh Watson** (Al. Dickson): **Fl.** cramoisi, nuancé de carmin, **tr.** gr., pl., bouton allongé et pointu, odor. **Arb.** vig.

1958 **Madame Louis Ricard** (Ph. Boutigny): **Fl.** rose vif, gr., pl., en corymbes. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1959 **Maria Kessels** (H. A. Verschuren): **Fl.** blanc, c. un peu rosé, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Baronne A. de Rothschild".

1960 **Oberhofgärtner A. Singer** (P. Lambert): **Fl.** rouge carmin pur, c. plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., tr. odor., solitaire. **Arb.** trapu, rustique, tr. florifère. „Carol. Testout" X „Marie Baumann". **C. F.**

1961 **Ruhm der Gartenwelt** c'est-à-d. gloire du monde horticole (O. Jacobs): **Fl.** rouge feu brillant, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., dressé, rustique. **F. C. M.**

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

A) de l'établissement **Ketten Frères:**

Rosier thé.

No 3444 **Joseph Pâquet** (Ketten fr.): **Fl.** rose de Chine teinté de rouge laque, base des pétales jaune clair, gr., pl., odor., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „G. Nabonnand" X „Margherita di Simone". **Prix**: 25 fr.

Rosiers hybrides de thé.

No 2364 **Marguerite Fischer** (Ketten fr.): **Fl.** blanc pur, gr., pl., imbriquée, forme de camélia, bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. „Safrano" X „Carol. Testout". **C. Prix**: 25 fr.

No 2297 **Marquise Clémentine Paveri** (Ketten fr.): **Fl.** rose carminé, base des pétales largement saumonée, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Marie L. Poiret" X „Mme Ravary". **C.** **Prix**: 25 fr.

B) Obtenues par **Jh Pernet-Ducher:**

Rosiers hybrides de thé.

Instituteur Sirdey (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune d'or foncé sans mélange, tr. gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. **Prix**: 5 fr.

Jenny Gillemot (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune safran clair, gr., assez pl., en coupe allongée, bouton long. **Arb.** vig., précieux pour les fleuristes. **Prix**: 5 fr.

Madame Philippe Rivoire (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune abricoté, centre jaune nankin, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig. **Prix**: 5 fr.

Mélanie Soupert (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune aurore sur fond rose carminé, tr. gr., demi-pl., glob., érigée. **Arb.** tr. vig. **Prix**: 5 fr.

Liste Alphabétique

de toutes les variétés de rosiers décrites au présent catalogue.

F

G





Rosiers pleureurs

de mètre 1,50 — 2,00 de hauteur: 1 pièce fr. **3,00** — 25 pièces fr. **62,50**.

Nos 59 Aennchen von Tharau
60 Baltimore Belle
62 Climbing White Pet
64 Félicité et Perpétue
65 Gardenia Flora
67 Polyantha.
68 Thalia
70 Thoresbyana
71 Weisser Herumstreicher
72 William's Evergreen
73 Aglaia
74 Albéric Barbier
78 Ernest Grandpierre
81 Duc de Constantine

Nos 82 Euphrosine
86 Hélène
88 Leuchtstern
9 Madame Viviand Morel
93 Prairie Queen
94 Psyche
95 Queen Alexandra
99 Crimson Rambler
102 Erinnerung an Brod
107 Himmelsauge
108 Max Singer
110 Rubin
1781 Farquhar


Etablissement rosicole de KETTEN FRÈRES à Luxembourg.